

H. B. Mackay Lieut Royal Engineers  
Sierra Leone 16. 4. 88

مجموع حكايات وأغاني  
وادوار وأمثال حسب اللغة  
العربية الدارجة

---

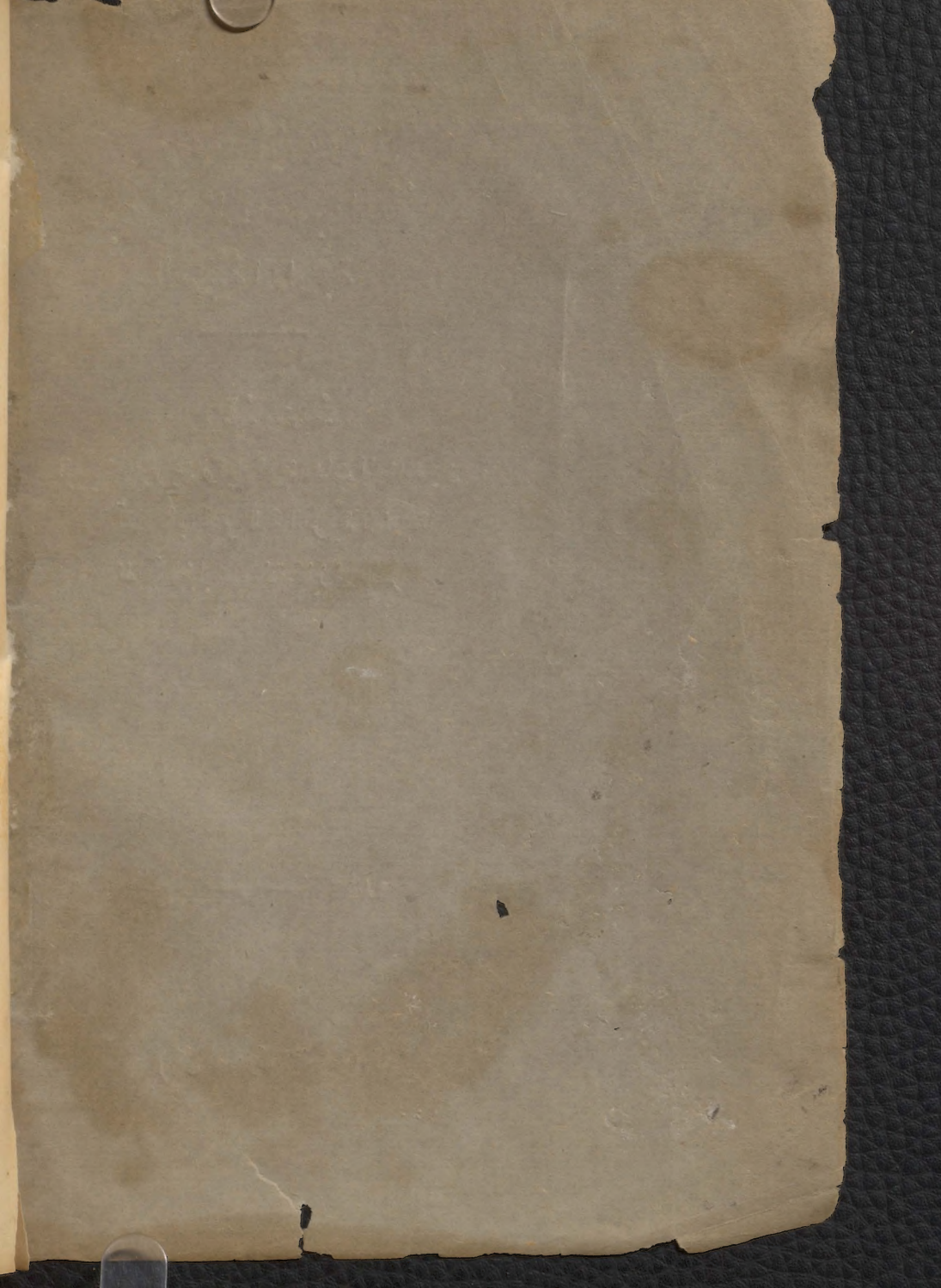
جامعه ومترجه

البيكاشي جرين وكيل قومه-دان المهندسين  
ومؤلف كتاب نحو اللغة العربية الدارجة  
نقماً للضابطان الانكليزي في مصر

---

طبع في مصر سنة ١٨٨٦

( كل الحقوق محفوظة )





هذا الكتاب

تقدمة لسعادة الجنرال اللورد ولسلي

وكيل سردار جيوش دولة بريطانيا

العظمى

بلندره

4132309

بالتسليم

باسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال

عن



مجموع حكايات وأغاني  
وادوار وأمثال حسب اللغة  
العربية الدارجة

---

جامعه ومترجه  
البيكاشي جرين وكيل قومندان المهندسين  
ومؤلف كتاب نحو اللغة العربية الدارجة  
نفعاً للضابطان الانكليزي في مصر

---

طبع في مصر سنة ١٨٨٦

(كل الحقوق محفوظة)

في الذوات التي لا

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم

في ظلها بسم الله الرحمن الرحيم



مقدمة

ان هذا المصنف الموضوع فقط لافادة طلبة اللغة العربية الدارجة بالقطر المصري ينقسم الى ثلاثة اجزاء \*

الجزء الاول مختصر بالاحرف العربية من دون شروحات عليه البتة وقد صار طبعه في مطبعة بولاق الاميرية التي انا ممنون لعموم كبار موظفيها للمعاونة التي امدوني بها لانجاز طبعه \*

والجزء الثاني يشتمل ترجمة حرفية للغة الانكليزية كل الحكايات والادوار الواردة في الجزء الاول مع حواش تتضمن بعض شروحات وتوضيحات محل الاقتضا على عوايد البلاد واصطلاحاتها مقتطفاً ذلك من مصنف العلامة لين الانكليزي وغيره واذا لم اتمكن من انجاز هذا الجزء في مصر فاني عازم على اتمامه في انكلترا غير اني سأوزع كم نسخة من الجزء الثاني قبل سفرى على ما يكون عليه حينئذ ولو كان غير تام تجميلاً لنفع طالبي اللغة العربية بالحال \*

وأما الجزء الثالث الجاهز الغير مطبوع للآن هو نفس الجزء الاول الا أنه مكتوب باحرف انكليزية جامعة على قدر الامكان نفس الالفاظ العربية ولقد اتخذت لذلك نفس الطريقة التي سلكها العلامة لين في مقدمة كتابه المسمى (الف ايملة ولبلة) مع تعديل فيها وكذلك سلكت طريقة القبطان جريني الموضحة في مقدمة كتابه (نحو اللغة العربية الدارجة) \*

وكذلك قد جعلت في هذا الجزء حواش لشرح بعض قواعد حرفية

ونحوية لتبيان الفرق الحاصل بين لغة العربية الدارجة أو العامية واللغة  
الصحيحة \*

ثم ان الحكايات المندرجة في هذا الجزء أكثرها مالوف عند وطني مصر  
وبزعمي انه أكثرها لم يسبق وضعها واستعمالها كناية في اللغة العربية \*  
وأما الحكاية الخامسة والعشرون وهي حكاية ثالث سفر سندباد البحري  
قد رأيت وضعها في آخر هذا الجزء بقصد المقابلة بين اللغة العربية  
الدارجة الآن والعربية الدارجة اذ ذاك أعني عند كتابتها في أواخر  
مدة تلك الممالك بمصر قبل استيلاء آل عثمان عليها \*

واني ممن من شاكرا فندى الخورى مترجم ديوان خذندار جيش  
الاحتلال الانكليزي لما أبداه لي من المساعدة في هذا

١٠٠٩ - جرين

بيكاشي

مصر في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦



# فهرست الكتاب

٧٠١	المحكمة	٧٠١
٧٠١	المحكمة	٧٠١
٣١١	المحكمة	٣١١
٧١١	المحكمة	٧١١
١	الحكاية الاولى	١
١	الحكاية الثانية	١
٢	الحكاية الثالثة	٢
١١	الحكاية الرابعة	١١
٢٠	الحكاية الخامسة	٢٠
٢٩	الحكاية السادسة	٢٩
٣٦	الحكاية السابعة	٣٦
٣٩	الحكاية الثامنة	٣٩
٤٢	الحكاية التاسعة	٤٢
٤٢	الحكاية العاشرة	٤٢
٥٢	الحكاية الحادية عشرة	٥٢
٥٥	الحكاية الثانية عشرة	٥٥
٦٠	الحكاية الثالثة عشرة	٦٠
٦٩	الحكاية الرابعة عشرة	٦٩
٧٦	الحكاية الخامسة عشرة	٧٦
٨٣	الحكاية السادسة عشرة	٨٣
٩٣	الحكاية السابعة عشرة	٩٣

صفحة

١٠٢	الحكاية الثامنة عشرة	بنت وقاضى
١٠٩	التاسعة عشرة	ابن ملك صاحب صنایع
١١٤	العشرون	ابن سلطان وحصانه
١١٩	الحادية والعشرون	ملك وامراته النصف فرخة
١٣١	الثانية والعشرون	جعيدى وابنه
١٣٦	الثالثة والعشرون	علماء الازهر والفلاح
١٤١	الرابعة والعشرون	بنخيل وجعيدى
١٤٦	الخامسة والعشرون	سفرة سندیاد البحرى الثالثة

## المجزء الثانى

### منتخبات أدوار وأشعار عربية دارجة

## المجزء الثالث

### أمثال عربية

### تمت الفهرست



المجلد الأول

---

حكايات عربية دارجة

---

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين



## (حكايات بالعربية الدارجة العامية)

\*(الحكاية الاولى)\*

### راجل ونجار

كان رجل رزق بولد وفرح به وكان بده يشتري له سرير \* فراح لواحد نجار  
وآدى له مثلاً ريال وقال له اعمل لى سرير \* قال له النجار طيب نهار  
الجمعة تعال وخذ السرير يعنى بعد ثمانية أيام وكان يومها الخميس \* نهار  
الجمعة الراجل راح له وقال له هات السرير \* قال له النجار لسا مش  
خالص \* وتأخر النجار لما مشى الولد وكبر وتجاوز واستولد ولد \* قال  
لابوه عاوز سرير لآبى \* قال له أبوه روح للنجار الفلانى أنا وصيقتك على  
سرير يبقى دى الوقت عشرين سنة خذته منه \* راح للنجار وقال له  
هات السرير اللى وصالك عليه أبوى وادى لك ريال \* قال له النجار خذ  
الريال أنا ما أحبش أستجمل الشغل \*

\*(الحكاية الثانية)\*

### عجوزة وابليس

أصله فى واحدة امرأة عجوزة فى مصر راحت بولاق قابلها ابليس \* لما  
قابلها عرفته قالت له أنت رايح فين \* قال لها أنا داخل مصر \* قالت

له تعمل أيه بمصر \* قال لها عاوز أفسدها \* قالت له طيب مصر تحمل  
 اثنين أنا وأنت \* قال لها وأنتي آي تعملي \* قالت له أنا أفعل أكثر منك \*  
 قال لها اذا أنتي فعلتي أكثر مني على رأيك ما خشش مصر أبدا \*  
 قالت له طيب تعال أنا أرجع ويالك \* رجعت وياه لما جات قدام البيت  
 بتاعها \* قالت له البيت بتاعي أهو \* قال لها والبيت بتاعك أعمل به أيه \*  
 قالت له بس لما أوري لك \* بعدين دخلت البيت ولبست تزيينة وحبرة وسبلة  
 وفلان وبعدين خذته مشيت نزلوا مثلاً على الجزاوي خان الخليلي الغوريه \*  
 وطلعت عنده واحد خواجه قعدت على السجادة \* نهارك سعيد عاوزه  
 آي ياستي \* ابليس كان واقف لكن دكها الخواجه مش شايفه \*  
 قالت له أنا عندي ولد ابني وأحميه كثير قوي لكن الولد عاشق واحدة  
 جميلة وأنا ما أغدرش امنعه عن كذا وطلب مني بدلة من شأن عشيقته  
 وأنا عاوزه لها بدلة يكون مالهاش أخت في مصر \* قال لها هو حاضر  
 بقا كان عندي طاقتين اثنين واحدة منهم أخذوها لحريم الملك  
 وفاضلة عندي واحدة أجميعها لك \* قالت له طيب \* قام جاب لها  
 طاقة قصب زي ما هي قالت كلها قصب \* لما جاب لها الطاقة القصب  
 ده قالت له بكم \* قال لها بالف دينار \* قالت له أهم وهو جاب الطاقة  
 قدامها على السجادة \* فضلت وملا العود وولعه واداه لها تشرب \*  
 أخذت العود هي وصارت تشرب تشرب غافلته وجابت الحجر فوق  
 الطاقة ميّلت الحجر وقعت البصة من الحجر فوق الطاقة \* قام هو وشاف  
 البصة فوق الطاقة وقال دي أيه دي أيه وزعل \* قالت له هي ما تزعلش  
 هي بتاعي منباعة ومنشرايه وأنت أخذت منها \* بالآخر قامت خذت  
 الطاقة تحت باطها وتنت ماشية هي وابليس \* بعدين فضلت تسأل على

بيت الخواجه اللي اشتريت منه الطاقة \* دنها لما استمدت على البيت  
 خبطت على الباب \* طلعت امرأة الخواجه مين \* قالت لها يا أختي أنا  
 خاتك فلانة \* أهلاً وسهلاً سلوا على بعضهم ودخلت \* ابليس ويا ما بارضه  
 جابت لها مثلاً لقمة عيش أكلت وبعدين جابت لها القهوة شربت  
 بعدين أوجب العصر قالت لها يا بنتي بدى أوقصاً وأصلي \* جابت لها  
 الطشت والابريق اتوصت \* بعد ما التوقت قالت لها شوفي لى عندك  
 حاجة طاهرة أصلي عليها \* قالت لها حاضر السجادة بتاع الخواجه أهى  
 قامت هى خلت امرأة الخواجه مشغولة فى حالها وفرشت الطاقة تحت  
 السجادة \* بعد ما صلت فاتتها ورقحت أخذت ابليس ومشيت \* وجا  
 الخواجه من دكانه \* لما جا أوجب المغرب عاوز يصلي \* التقي السجادة  
 مفروشة وقف عليها يصلي اتوربت السجادة شويه بان حرف الطاقة \*  
 لما بان شافه هو خلاص الصلاة وشد السجادة طالعها عرفها التقي الطاقة  
 اللي شرتها المجوزة \* خنن هو على أن امرأته هى معشوقة الولد وجاب  
 الطاقة لها هى \* بعدين مارضيش لا يؤزها ولا يكلمها ولا يشتمها نادى  
 لها وقال انتى لك الشئ الفلانى خذيه أهو حقتك ورقى على بيت أهلك  
 أخذت حبتها ورقحت \* سألوا بتما اهلها مالك \* قالت هى انا ادانى حتى  
 وقال لى ورقى على بيت أهلك \* باتت المجوزة فى بيتها وصبحت الصبح جات  
 بيت الخواجه \* خبطت الباب طالع عليها الخواجه قال لها مين \* قالت  
 لدا أنا يا ابني \* قال لها أنتى مين \* قالت له أنا اللي اشتريت منك الطاقة  
 القصب امبارح \* قال لها طيب وعاززه أيه \* قالت لى ابني جيت صليت  
 هنا امبارح العصر ونسيت الطاقة القصب فى البيت عندكم تحت السجادة  
 قال هو لا حول ولا قوة الا بالله طيب يا حرمه تيجي الطاقة تسيبها عند



الحريم هنا خليتيني طلقت المرأة بقول لاي انا إن دي واخذها على شان  
معشوقة ابنك \* قالت له اسم الله عليها يا ابني انا انا نسيتها هنا \* قال لها طيب  
واعمل ازاي ولا ذنبا ولا خطيئتها \* قالت له يا ابني على انا أردتها لك \* قال  
لها اذا رديتها انا أدى لك الالف دينار حق البدلة اللي أخذتها مني \*  
بعدين أخذت البدلة وتنها ماشية سألت عن بيت أهلها يعني معناه بيتهم  
فين \* راحت هي على الباب بتاع البيت خبطت \* قالوا لها مين \* قالت  
دا أنا فلانة \* فقخوا لها الباب دخلت قالت لها يا بنتي أنا نسيت البدلة  
عندكم امبارح والخواجه طلقك على شانها \* قالت لها طيب واعمل ازاي  
أمال \* قالت لها يا بنتي ماتخافيش انا أردلك له \* قالت لها يا ابني ان رديتيني  
له أدى لك ألف دينار \* قالت قومي بقا يا بنت \* اخذتها وذنهم ماشين \*  
روحتها على بيتها هي وقالت لها اقعدى هنا وفاتتها وراحت لابنها \*  
وابنها كان فلاتي \* قالت له يا ابني جيت لك حصة بنت الطيفة مالهاش  
تطير \* قال لها فين هي يا امه \* قالت له في البيت في الاوضة الغلاية \*  
هو قام يجري راح على البيت وهي راحت على القراقول \* قالت لهم  
عندنا كبسه \* فين \* تعالوا ويأى \* اخذتهم وراحت على البيت \* قالت  
لهم أهم هنا \* كبسوا الاثنين اخذوهم ودوهم الطباطية دخلوهم  
الحاصل \* قال لها ابليس طيب جالك من الفعله دي آيه \* طلقى المرأة  
من جوزها وأخذتهم الاثنين حبستهم هي وابنها \* قالت له الشطارة  
مش على حبستهم الشطارة على تسييهم \* قال لها طيب تسييهم ازاي \*  
قالت له دي الوقت تشوف \* اخذت بعضها عملت جوزين ثلاثة جام  
وعملت شوية رفاق وأخذتهم وراحت على الحاصل في الطباطية \* قالت  
للسجان يا ابني ابني محبوس عندك هنا في الحاصل جوا جيعان خذ

المحبوب ده ودخلني عنده شويه \* اخذ المحبوب وفتح لها الباب دخلت \*  
 قال لها ابنها طيب يأماه تعلى معنا كذا ليه \* قالت له ماعليش يا بني  
 ده حكم وفات وانا اللي رايحه أستيبكم \* حطت لهم الاكل مثلاً أكلم \*  
 بعدين قالت للبنت امرأة الخواجه اقلعي هدمك دول وخذي هدمي  
 البسيهم وذتك مروحه على بيتنا \* لبست هدمومها وفتح لها السجّان  
 الباب طلعت رّوحت وقعدت المعجوزه وابنها فى الحاصل \* طلب الظابط  
 قال هاتم أصحاب الكبة الى جم الصبح \* ندهوا لهم طلعوا قدام  
 الظابط \* قالت له هى يا فندينا ما يحش من الله \* قال لها مالك يا حرمة \*  
 قالت له قاعدة انا وابنى فى البيت ويجى العسكر يكبس علينا يأخذنا  
 يودينا الظابطيه \* قام بصّ الظابط التقاها مرأه معجوزه وابنها دى وياها \*  
 قام طلب العسكر الى جابم دى من بيتهم \* قال لهم طيب مين قال لكم  
 تجيبوا المرأه دى من بيتنا وتقولوا عليها كبسه \* قال له واحدة جات عندها  
 قالت عندها كبسه ورتهم لنا وأحنا جنبناهم فى الظابطية \* قام ضرب  
 العسكر كل واحد علقه وسيب المرأه وابنها \* رّوحت على بيتها \* باتت  
 للصبح ويا مرأة الخواجه عندها وأخذتها وراحت عند بيت الخواجه \*  
 خبطت على الباب طلع الخواجه \* مين \* قالت له افتح ياسيدى أنا جيت  
 لك حريمك هات لك بقا واحد فى يردك حريك \* جاب فى ررد حريمه  
 وادها الالف دينار الى أخذهم منها وامرأة الخواجه كان ادتها الالف  
 دينار الى قالت لها عليهم \* بعدين التفقت لابلّيس هى وقالت له يطلع  
 من يدك تعمل كذا \* قال لها لا \* قالت له مادام انا هنا طيبة ماتخش  
 مصر \* قال لها لا ما بقتش أخش مصر مادمتى فيها

(الحكاية الثالثة) \*

ملك وسائل وراكب بغلة وخطايط

كان في مصر واحد ملك سلطان معناه قران \* فالملك دى يوم من ذات الايام قال للوزير بئاعه يا الله بنا نتخفى ونشقى في مصر \* عملوا الاثنين غيروا هدومهم ونزلوا يشقوا بمصر \* بص الملك وهو ماشى شاف راجل عاجز فاعد يشصت وبيقول ايه يا واخذته كله يا فاته كله \* قال الملك للوزير خليك لازم تعرف الراجل ده \* قال له حاضر \* بعدين مشى كان ويا الوزير التقى راجل ثانى راكب بغلة وجاعل لها ركابات بسمان وفي يده واحد كرباج بلسانين وكان في أطراف الكرباج بلابل نحاس \* قال الملك يا وزير كان اعرف ده \* وبعدها مشى الوزير ويا الملك التقى واحد خطايط \* الخطايط ده في دكان وجنب باب الدكان في باب جامع ثانى \* الجامع ده فيه ماذنة \* الخطايط ده في يده بدلة يخط فيها \* يقوم يشك الابرة في البدلة كذا ويسينها ويطلع الماذنة ياف الماذنة سبع لغات وينزل من على الماذنة يطلع الابرة التي شكها وبعدها يطلع الماذنة ثانى ينفها سبع لغات وينزل يشك الابرة \* اتفرج عليه بقا الملك يتعجب وبعدين قال للوزير لازم تعرف ده كان \* بعدين أخذ بعضه هو والوزير روحوا على الديوان \* غيروا هدومهم ولبس بدلة الملك وقعد على الكرسي وقال يا وزير ألزمتك تجيب الثلاثة اللي وريتهم لك \* وطلع الوزير جابهم السائل واللى راكب البغلة والخطايط \* دخلوا في الديوان قدام الملك \* قال لهم انتم الاثنين تاتروا هنا ونده السائل قدامه \* قال له يا راجل اللي يسئل مشى يقول خبار المعاطى لله وانت بتقول يا واخذته كله يا فاته



كله \* قال له يا مالك احلم على ثلاث كلمات \* قال له اتكلم مائة كلمة \*  
 قال له انا كنت اصولي حمار وكان عندي خمسة وعشرين حمار وبغل \*  
 انا قاعد في البيت الصبحيه وداخل على واحد مغربي \* قال لي يا فلان \*  
 قلت لهنعم \* قال هات الحمار بتوعك وتعال وياي \* اخذت الحمار بتوعي  
 ومشيت وياه لما حصلنا جبل الجبوشي \* هنالك قال لي اوقف هنا \* وطلع  
 نخم من معاه ولع النار وبعدين حط فيها بخور وفضل بعزم \* انفتح كنز في  
 الارض \* نزل في قلب الكنز وفضل يطلع ذهب ويقول لي عبي في الزكايب  
 لماعبي خمسة وعشرين زكيبه ذهب \* بعدين متديده في طاقه الكنز  
 اخذ مكبله حطها في عبيه وبعدين طلع من الكنز وانتقل باب الكنز \*  
 وجعلنا الحمار \* قال لي سوق \* قلت له ماسوقشي الاعد ماتهمل لي كروة  
 توقف بي وبجميري \* قال لي طيب خذ لك خمس زكايب وسبقنا الحمار \*  
 جينا عند القراقول قلت هس اوقف هنا \* قال لي ماتسوق \* قلت له  
 لما تمهل لي كروة زي الناس \* قال لي طيب خذ لك كان جارين معناها  
 زكيبتين \* سبقنا الحمار حصلنا قراقول ثاني \* قلت هس اوقف هنا \* قال  
 لي ماتسوق \* قلت له لا الاجرة شويه على \* قال لي طيب خذ لك كان  
 جارين \* وفضلنا كلنا نحصل قراقول يعطيني حمار يعطيني اثنين \* تي لما  
 اخذت الخمسة وعشرين حمار باجالها وفاتي المغربي وبتة عشي \* مسكت  
 فيه \* قال مالك \* ما اخذت الاجال كلها وعاوزني آيه \* قلت له وريني  
 اللي حطيتاه في جيبك ده آيه \* قال لي دي مكبله \* قلت له تنفع بآيه  
 دي المكبله \* قال لي دي اللي يكحل عينه اليمين منها يشوف نص الدنيا  
 بكنوزها واللي يكحل عينه الشمال يشوف الدنيا كلها بكنوزها \* وقلت  
 له انا كحلني عيني اليمين \* وكان يكحلني عيني اليمين \* شفت نص الدنيا

بكنوزها \* قلت له تكلني عيني الشمال \* قال لي يكفّيك بقا \* قلت له  
 ألا تكلني عيني الشمال \* قام تكلني عيني الشمال \* بصيت لاشفت  
 لا ابيض ولا اسود \* قام ضربي كرف وساق الجير ودنه ماشي \* آدى سبب  
 مايقول ياواخذة كله يافايمه كله \* قال له طيب بقا اناخر أنت \* تعال  
 أنت ياشيخ \* اتقدم اللي كان راكب البغلة \* قال له انت ما فيش بقلبك  
 شفقة \* قال له ليه ياملك \* قال له على شان آيه البغلة دي اللي راكها  
 اللي هي دم ولحم مصطنع لها العذاب ده ليه \* قال له احلم على عشر  
 كليات ياملك \* قال تكلم مائة كلمة \* قال له أولاً البغلة دي مش بغلة \*  
 قال له أمال هي آيه \* قال له دي أصلها بنى آدم وهي بنت عمي وأنا متجوز  
 بها وقعدنا مدة طويلة وآيا بعضنا \* ويوم من الايام قالت لي هات لنا  
 شوية طرشي \* قلت لها حاضر \* بعدين طلعت أنا لقيت بتوع الطرشي  
 قافلين رجعت على البيت \* قالت لي جيت الطرشي \* قلت لها لا لقيتهم  
 قافلين \* قالت لي بقا يا كراب الابدك كرا اقول لك على حاجة تروح  
 ماتجيهاش \* أنا بي هي ياملك سخاره \* ودخلت جوا الخزانة وجابت طاسة  
 وكتبت فيها كابة وملتها موية ورشّني بقا في وجهي وقالت لي أخرج من  
 الصورة الانسية الى الصورة الكسبية \* وانتفضت وصرت كلبا \* بعدين  
 كرشّني من البيت وحرّيت وراي الكلاب وتدّوا لما طلّعوني برا المدينة \*  
 مشيت أنا برا المدينة لوحدي لما لقيت نجع بتاع عرب ناصبين مثلاً  
 خيام \* قت حوّد في النجع ده وجيت جنب الخيمة بتاع شيخ النجع  
 وقعدت للمغربية \* رموالي شوية عيش وشوية طين \* أكلت \* وفضلنا  
 بقا لنص الليل هجم في النجع حرامية سرقم من النجع وجم ناحية  
 الصوان وأنا كسّيت فيهم \* خافوا مني وبعدين راحم وتنا وصبحنا \*

أتاني بنت شيخ النجيع كانت صاحبة وشافتني لما كرسث الحرامية  
 وجات لأبوها الصبية وقالت له يايا ماسلمش مطرحنا الأمن الكلب ده \*  
 قال لها ايسه \* قالت الحرامية هجمت على النجيع وسرقت منه أشياء \*  
 قال هو خلتى الكلب ده هنا وربوا له أكل \* بعدين زى ماتقول  
 ربوا لى الاكل فى الصبح والظهر والمغرب \* بعدين فرغ الصيف حبوا  
 فى الشتا يخبثوا البلد حبوا \* حملوا عنقشهم وراحوا على المدينة ولما جم  
 يخبثوا البيت قال هوا كرشوا الكلب ده بقا \* قالت بنته ده مش كلب  
 يايا \* قال لها أمال هو أيه \* قالت له ده بنى آدم ومسكور \* قال لها لا  
 يابنى ما يخبث \* قالت له اذا كان بنى آدم تزوجنى له \* قال لها طيب \*  
 بعدين راحت جابت واحدة طاسة وكتبت فيها مكتبة وملتها مويه  
 ورشتني فى وجهي وقالت لى أخرج من الصورة الكلبية الى الصورة  
 الانسية \* واتنصت رجعت الى أصلى بنى آدم \* وأبوها عمل فرح  
 وزوجنى البنت وقعدت وياها سنة \* بعد سنة قالت لى يافلان \* قلت لها  
 نعم \* قالت لى اللى عمل معاك العمل ده مين \* قلت لها بقالى وياك سنة  
 أيش معنى دى الوقت تسأليني \* قالت لى معناه ما كاش شعبنا من بعضنا \*  
 قلت لها اللى عمل معاك كذا بنت عمي \* قالت لى هي ياترى اذا عمت  
 لك وياها عمل يصعبش عليك \* قلت لها لا \* قامت أخذت الطاسة فى  
 يدها وكتبت فيها مكتبة وأخذت وياها شوية مويه وقالت لى امشى  
 قدامى ووربها لى \* دنى ماشى قدامها لحد البيت جاعها \* أتاني هي باصة  
 من الشباك \* لما شافتني قالت لا يا كلب الابد مين خلصك \* ونزلت  
 تجرى جايه الطاسة فى يدها عاوزه تضربني بها ثاني \* أتاني بنت شيخ  
 النجيع مستخضره \* حلا طلعت من الباب طستها بالماء اللى فى الطاسة



فصارت بغله واصطنعت لها الرصايات دول والكرباح ده ليكون اتي  
 أعذبها زى ما عذبتنى \* قال له اناخر بقا هنا \* تعال انت يا شيخ للخياط  
 مثلاً \* قال له انا شفقتك تشك الابرة وتطلع الماذنه تلقها سبع لفات \*  
 ياترى اذا كان واحد يعطى لك طقم تخيطه تقعد فيه كم سنه \* قال له  
 احلم على يامالك عشر كلمات \* قال له اتكلم مئة كلمة \* قال له انا كنت  
 خياط فى الدكان دى وكنت مؤذن على الماذنه دى وكان صوتى جميل  
 وجيت يوم من ذات الايام واذنت الاذان وبالاتر بقول الصلاة والسلام  
 عليك يا من على بساط النور اجلسك الله \* وسمعت طير فوق راسى يقول  
 الصلاة والسلام عليك يا من بسين النصر قللك الله \* فوجدت صوته  
 يزيد عن صوتى ثمانية عشر طبقه \* فرفعت راسى اليه لقيته قريب  
 منى مسكت رجله وكان يطير بي لما حطنى فى وسط بستان فوجدت هناك  
 أربعين طير شكله فسكونى وقالوا لى ياترى انت مسكت اخونا استحباباً  
 فيه او كان بذلك تتفرج عليه الناس \* فقلت انا مسكته استحباباً فيه \*  
 فقالوا وأخنا من حبنا صيرنا وخليك بقا ويا نا \* وفضلت معهم مده شهرين  
 وأنا فى غاية الحظ \* ليوم من ذات الايام جاتهم حمامه لاغتهم بلسانها  
 قالتتموا اليها وقالوا لى يافلان \* قلت لبيك \* قالوا لى جانا مرسال من  
 عند اخنا بدها تجوز فحن بدنا نروح نحضر الفرح وانت خليك  
 هنا وخذ آدى سبع مفاتيح \* افتح الستة دول والسابع ده او ما تنحه \*  
 قلت طيب \* بعددين قالونى وراحم وأنا قت على الحيل ففتحت أول  
 باب وجدته مامان من خيرات الله ودرت على آيه \* باقى الستة أبواب  
 وجدت فيهم كافة ماي لازم \* بعددين شاورت نفسى على الباب السابع \*  
 قلت ياترى ده حاشونى عنه ليه \* لا بد انى أفتحه \* قت ففتحته وجدته

ما فهِشِي حاجه الا واحد بنى آدم صالبيه في جنب الحيط داقين في كفوف  
يديه مسامير و طابن تحت رجليه مسامير ومعلقينه من أهذاب عينيه \*  
فصعب عليّ خبيت اتى أحده \* أنا قرت له والطير الى خطفني من  
على الماذنه بينده عليّ وقال لي نحن قلنا لك ماتت كشي الباب ده تقوم  
انت تفقحه وتسيب عدونا \* ده كان أصله مسك فينا استجباب زيك  
وخلانا دخلنا الحمام وبص علينا من القمرات واطلع على عورتنا وعلمنا  
عليه الذنب ده ولكن أنت ماتت كشي تعال \* وشالني في يده لما حطني  
على الماذنه اللي أخذني من عليها فانا من مدتها ياملك وأنا مشغول بهم \*  
أدى سبب ما بشك شكّة واطلع على الماذنه ألفها سبع لفات وأزلا  
أطاع الابرة بدى حد منهم يجيني ما حدش رجعل \* قال له تستاهل \*  
فامرله وللشكاذ بقطع راسهم وصاحب البغلة أنعم عليه \*

### \*( الحكاية الرابعة )\*

#### جُميدة

كان فيه واحد ملك مختلف بنت من واحد \* فاتفق أنه بعد ما كبرت البنت  
دى ماتت أمها \* فبعد ما عمل لها الميعم اللازم وحرّن البلد على شأنها سنه  
تمام أراد أنه يتجوز \* فأمر بحجبة الخطابات بتوع المدينة وقال لهم  
خذوا أدى خلخال امرأتي القديمة ودوروا في المملكة وقيسوا الخلخال  
على جميع الحريم اللي فيها واذا كان يجي على قد واحد نجوا تجبروني  
عنها على شان ما يتجوزها \* فداروا الخطابات في كل المملكة أنهم يلقوا  
واحد يجي على قدّها الخلخال ده \* كلام مستحيل \* وبعدين واحد منهم

قالت على سبيل الضحك نقول للمالك ما بقى شئ الا بنتك يمكن هي اللي  
يحيى على قدّها \* قامت ردت عليها واحده ثانيه وقالت على شان أبيه  
ما تجوا نقيسه بالمرة ان جاء على قدّها يبقى كلام خالص مختّص \* صدّقوا  
عليها التانيين وذنهم ماشين لما دخلوا السرايه وقاسوا لك دى الخخال \*  
طالع على قدّها بالضبط \* طلع يجروا على الملك أبوها وقالوا له قسنياه  
على كل اللي فى مملكتهك ما جاء شئ على أحد منهم والاخر أدى احنا قسنياه  
على بنتك جاتام \* نطت واحده عجوزه كانت قاعده وقالت وماله اذا كان  
يجوز بنته ودى يلقى زبّها فين \* دى خساره يديها للغرب يمتنعوا بها  
وهو ينكرم منها \* وبالحقيقه كانت البنت مفرطه فى الجلال \* فدخل  
الكلام داحته فأمر فى الحال بمجيبة القاضى وقعدوا يكتبوا الكتاب  
وشرعوا فى كونهم يشتروا حاجات الجهاز والصيغه والعفش والمفش \*  
والبنت ماعندهاش خبر من داكله الا انها كانت تسمع وسوسة كلام  
انها رايحه تجوز لكن تجوز مين ماهياش عارفه لحد ايله الدخلة \* جم  
الماسطات مشطوها ولبسوها وزينوها وزقوها \* وهى بارضه ماعندهاش  
خبر \* جت بنت الوزير صغيره عنها جنبها وقالت لها مالك يا اختى قاعده  
كشّه كذا ليه ماهم النسوان انخلقوا للرجال واننى كنتى رايحه تأخذنى  
واحد أحسن من أبوكى \* فلما سمعت منها البنت طار عقلاها وقالت أنه أبيه  
دا أبيه ده بتقولى أبيه \* قلت لها والله ما أقول الا ان أدّيتنى حتمه صيغه  
من الخلوه دى \* قلعت لها بنت الملك الصيغه اللي طلبتها قامت بنت الوزير  
فهمتها الكيفيه وان أبوها بنفسه رايح يتجوزها \* قامت البنت طردت  
دوغرى اللي كانوا عندها \* وكان جنب بيتهم راجل جلال \* نطت عنده  
من حيطه وكبشت له كبشيه ذهب وقالت له اعمل لى جلد على قدّى



بحيث ما يبان شي متى الأ عيني وأخذته منك قبل الفجر \* ففرح الراحل  
بالفلوس ومسد فيه خالاً وفضل يشتغل هو وامراته وأولاده \* ماجا قبل  
الفجر الا وهو خالص \* شويه وسننا نازله عليه من الخيطه ممددشه  
ولبسسته بقى اللي يشوفها يقول دى حنة جلد \* وطلعت من عند  
الراحل ورقدت جنب سور البلد بالقرب من البوابه \* يرجع مرجوعنا  
لسيدنا الملك \* لما جاء يدخل على بنته مالتاهاشي \* فضلم يدوروا عليها  
وبعضهم كان يفوت عليها وهي راقده جنب البوابه ويسألها شفتيشي  
بنت الملك \* تقول أنا جليده عيما طرشي ما أنظرشي \* وفضلت راقده  
بالكينية دى وكل من فات يسألها وهي تقول كذا الحد ما طلع النهار \*  
قامت تنعكز لما بقت برا المدينة وأخذت في وشها جرى دنها لما دخلت  
مدينة ثاني يوم مع المغرب \* ومن التعب اترمت جت بالتصادف رميتها  
تحت سراية الملك بتاع المدينة \* واتكومت بقت زى حنة جلد بس  
عينها كانت بتبرق من الجلد \* قامت واحده جاربه جت تسكب  
الغنايف بتاع السفره من الشباك \* شافت دا اللي مكوم وعينيه بتبرق  
رجعت تجرى على ستها ياستي شفت العجب \* قالت لها شفت أيه يا بنت \*  
ردت عليها الجارية فيه ياستي تحت الشباك الغلاني شئ مكوم اللي  
يشوفه يقول دا عفريت \* طاعت ستها تجرى بصت الأخرى لقت دا  
الى مكوم زى ما قالت الجارية \* قالت انزلى يا بنت شوفيه أيه وهاتيه  
وتعال \* نزلت الجارية وخلتها بعيده عنه وقالت أنت أيه كبرك أيه \*  
ماردت شي عليها جليده من التعب وكان النوم كابس عليها \* راحت  
الجارية شويه شويه جنبها وهزتها كذا وقالت لها اصحى \* قامت جليده  
مرعوبه \* قالت لها الجارية قومي كلتي ستي \* قالت لها يا أختي شيليني \*

النهاية قضت الجارية تجر فيها لما طلعتها عند سبتها \* سألتها المملكة  
 أنتي أيه \* قالت ياسي أنا جليده عميا طرشي ما انطرشي \* قالت المملكة  
 ها تو جليده يا جوار \* جاؤا لها اكلت لما شبع \* وبعدين قعدت  
 المملكة تضحك معها وتتمسخر عليها تعرفي يا جليده تطبخي تعرفي يا جليده  
 تترشي تغسلي \* ودكة تقول أنا جليده عميا طرشي ما انطرشي \* قالت  
 أمال تنفعي في أيه \* قالت ياسي أنا أحجي القرن وأقيد في الكانون  
 وافضل علي في المطبخ \* قالت المملكة طيب يا أسطى يا طبأخه ابني اتوصي  
 بها لاحسن الجليده دي منكسره \* يمكن بسببها ربنا يقبلنا ووصت كل  
 المي في المطبخ والكرار على جليده أوعى أحد يضرها أوعى أحد يكاهها \*  
 وفضلت ستمتا دي في المطبخ بس تحمي القرن وتقسطه وتقيده في الكانون \*  
 لحد يوم من ذات الايام انعزموا جماعة الملك كلهم في بيت الوزير على  
 شان ليلة كان عامها \* جت المملكة قبل ما تطلع تضحك مع جليده  
 وتقول لها تروحيشي ويأنا \* قالت دكها ياسي أنا عميا طرشي ما انطرشي \*  
 قالت طيب ما تخافيشي وأنتي قاعده لوحده هنا \* الجوار والخدامين  
 كلهم رايعين ويأنا \* ردت واحده جاريه وقالت مادام دي لا تسمع ولا  
 بتشوف اذا كان يجي لها عنفريت لاهي رايعه تخاف منه ولا حاجه \*  
 وفاتوها وذهبتهم ماشيين لما دخلوا بيت الوزير \* استقبلتهم جماعة  
 بالترحيب وبعد ما أكلم وانبس طوا قعدم بقى يرغم شويه ويسمعوا آلات  
 الطرب \* شويه بصوا على حين غنله لقوا دي اللي داخله عليهم \* قاموا  
 اندهشوا كلهم لما شافوها وقاموا لها واقفين \* أتاي دي جليده \* لما  
 فاتوها بعد ما ضحكوا عليها وراحمهم قامت على حيلها قلع الجليده  
 وغسلت نفسها وابست هدمها وادت للبواب عشره محبوب وقالت لما

أرجع أبقي افتح لي واوعى ان أحد سألك تقول هي طاعت والا حاجه \*  
 ودنها ماشيه على بيت الوزير لما دخلت زى ماقلت لكم \* واندھشوا  
 الحاضرين لما شاهدوا جمالها \* فضلوا الحريمات يتقاتلوا عليها بس مين  
 اللي ماتكلمها شي كلمه \* وفضلت ويأهم على الخالدهى لما لقرب الفجر  
 قامت دغري كبشت كبشة ذهب ورمتها في وسطهم \* التها هم بالذهب  
 وهى أخذت بعضها ودنها تجرى لما دخلت لبست الجلد على هدومها  
 واترمت زى ما كانت \* شوية هنالك بعد الفجر ودول داخلين لقوها  
 مكومهم زى الكثره \* دفعتمها كذا الملكة برجلها وصحتها وقالت لها حقه  
 يا جليده ياريتك كنتى ويانا كنتى تتفرجى على الحقة الست اللي كانت في  
 الفرح \* قالت لها ياستى أنا عمياء لا بشوف ولا بهيب \* فاقوها وراحهم  
 ناموا \* لما اتضح النهار كذا صحوا وجاء لها ابنها يصيح عليها زى عادته \*  
 قالت له حقه يا ابني شفت حقة بنت ياريتنى يا ابني كنت سألتها عن  
 ابوها وعن بيتهم على شان ما كنت اخطبها وجوزها لك \* وقعدهت بتي  
 توصف له فيها وتقول راسها يا ابني ورقبتها وجبتها وصيغتها يا ابني \* اللي  
 يشوفها يقول دى موش أبدا بنت واحد ملك ولا سلطان \* النهايه فضلت  
 تطول عليه حتى شغلت الولد بها \* قال لها يا أمى ما تتوشى رايجين الليله  
 في بيت الوزير \* قالت له رايجين \* قال لها أبقي أروح وأسأتنى برّا على  
 شان لما تجي طالعه أبقي أسألها أنا عن بلدها وأبوها وطالها ومحتها \*  
 قالت طيب \* ولما جاء المغرب لبسوا وانهم دزوا وفاتوا على جليده  
 تروحيشى ويانا \* قالت ياستى بيتى كل ليله تقعدى تتفقورى على \* وسمات  
 زعلانه \* فالوها ودنهم ماشين \* فلما عرف أنهم وصلوا وقعدوا قامت  
 ستنا قاحت الجلد وغيرت هدومها ودنھا طالعه على البوقه وسلمت البواب



العشرة محبوب وقالت له زى امبارح \* فقال لها حاضر ياسق \* وفضلت  
ستنا ماشيه لما دخلت \* قاموا لها كلهم واتقوا عليها على شان مايأسألوها  
هي من أين ما حشدش عرف يأخذ منها حق ولا باطل \* النهايه فضلت  
ويأهم لما قرب النهار يطلع \* حطت يدها في جيبها طلعت كبشه فلوس  
ونثرتها في وسطهم \* التها بها وفضلوا يتراموا على بعض ودكها أخذت  
بعضها وانسلت زى الشعر من العجين \* أتاني ابن الملك كان بيستناها برا  
فلما شافها طلعت اترى عليها ومسل فيها أنى من اين أبوكى مين \* ويتش  
فيها وهي تتش فيه النهايه نشت نفسها منه وكان يطلع الخاتم بتاعه  
في يدها \* طلع يجري وراها أنى من اين من اين \* ردت عليه وقالت  
أنا من بلاد المغارف والمجارف \* لما سمع سيدنا الكلام ده رجع لما لقاه  
موش لاحق لها رجلين \* دنها تجرى لما دخلت من الباب لبست الجلد  
واترمت \* شويه ودول راجعين بزبطتهم ودكها يقول لآمه لازم أسافر  
على شان بالآقل أجيب الخاتم بتاعى منها من بلاد مغارف ومجارف \*  
قالت طيب بابى استأنى قد جمعه لما أعمل لك الزواده \* قال لا مأستمانى  
الأيومين اثنين بالعدد \* يارب لما طلع النهار طحنوا وحلوا وقعدوا يجبنوا \*  
جت جليده جنبهم وقالت ادوني حمة عجينه \* قالوا لها روجى كذا  
حتى انتى كان عايزه تجبى \* كان سيدنا حاضر قال لهم ماتكسفوهاشى  
مسكينه ماتكسبروش بخاطرها \* ادوها حمة قعدت تلعب بها وغافلتم  
وحطت فيها الخاتم \* وبعدين كان لما جم يطيبيوا حطت المنينه بتاعتها  
في القرن \* لما طلعا المنين هي كان قعدت طلعتها \* ولما جم يتاوه  
في الصناديق لهتهم وحطتها على وش الصندوق \* ثالث يوم الصبح كان  
المنين والقطير النهايه الزواده نشفت في الصناديق جلاها على الجال بدري \*

وأخذ معه وزير من بتوع أبوه وجماعه خدامين وعسكر وذنهم سايرين  
لما جا الظهر \* جاع هو ويأهم فسال بدنا ننزل نقيل وكان نأكل لنا  
لقمه \* قالوا طيب \* نزلوا وقعدوا يفتكوا الصندوق بتاع المنين \* قام  
واحد من الخدامين لقي المنينه بتاع جليده وكان شافها لما عملتها \*  
فخدقها على طول ذراعاه \* قام قال له ابن الملك ايه ده الى رميته \*  
قال له اهي دى البتاعة اللى كانت عملتها البنت جليده \* قال له روح  
هاتها \* راح جابها \* كسرهما ابن الملك وفتحها لقي الخاتم بتاعه فى قلبها \*  
سكت وتاواه فى جيبه بالسر \* وبعد ما فرغوا من الاكل قال لهم  
يا جماعه الخاتم بتاعى ماضاعشى أنا افسكرت انى كنت حطيتاه امبارح  
فى درج الصندوق الفلاقي \* فرحم كلهم وقالوا بركة ياملاك بركة \* النهايه  
حملوا وذنهم راجعين \* شافوه أبوه وأمه باركوا له الى رجع بالسلامه  
وسأله يا ابني قوام لقيت خاتمك \* قال لهم لا أنا نسيتاه فى المطرح الفلاقي  
وافسركته لما قعدنا نأكل \* وكان وقت دى العصر \* دخل قال لامه  
يا أمى ابعتى لى الليله العشاء مع جليده \* قالت يا ابني هي دى بتشوف \*  
قال لها أهو لازم تبعثيه معها \* قالت طيب \* ولما جا وقت العشاء  
شيلوها الصينيه \* طلعت سلم والثاني رمت الصينيه بالعند من على  
دماغها دششت الاطباق \* طلعت أمه تسخط وتقول له أنا ماقلت لك  
دى لا بتشوف ولا بتتبيب بس كنت عامل على كسر الاطباق \* قال لها  
ما كاشى الا اذا كانت هي تبي شاليه الصينيه على رأسها \* قالت أمه بس  
ليه يا ابني \* قال لها أهو كذا \* نزلت ثاني غرقوا الاسطاوات الاطباق  
وحطوهم على الصينيه وشيلوها جليده ومسكوها جاريين يستندوها لما

طلعت السلام \* ودها ماشيه بها حتى دخلتها الاوده \* قال للجوار اطلعوا  
 اتوبقي \* وقال جليده قربي كلى \* قالت ياسيدي أنا عاميه طرشي  
 ما انطرشي \* قال طيب امل لي الكايه \* وكان محضر خنجر جنبه \* جت  
 تناوله الكايه وده ضربها بالخنجر اغرز الحلك ونزل مكوم على الارض  
 وتنشها من الجلد وحطها في الركن وبعث نده على امه \* جت ستننا  
 شافت الجلد مكوم قالت ليه يا بني اخذت ذنبا في رقبك \* دى كانت  
 مسكينه ده حرام عليك قوى \* هى كانت عملت آيه لما قتلها \* قال لها  
 مالك خبر آيه ادخلي شويه شوفي جليده بساعتنا اللي بتقولى عليها \*  
 دخلت أمه وجبت ستننا دى منوره الاوده قاعده في الركن قعدة أمر \*  
 قالت لها ليه يا بنتى تعملي في نفسك كذا تعذبى نفسك وتحبلى نضحك  
 عليكى \* واللى بقى يضربك واتى يا بنتى ماتت طرشي كذا أبدا \* ومرت  
 نفسها عليها وفضلت تحب فيها من هنا ومن هنا \* وعزمت عليها أكلت  
 ويأين الملك وبعد ما خلص من الأكل بعثوا دغرى جاوا القاضي وكتب  
 على سيدنا ستننا وفضل وياها في ألد عيش \* يرجع مرجوعنا لأبوها \*  
 لما دخل الأوده على شان ما يأخذوش بنته اللي هى صاحبتنا جليده  
 ما قاهاشي في الأوده وفضلوا يدوروا عليها زى ما قلت لكم \* النهايه  
 لما ما عرفوا الهاش طريق خبر ليس الملك هو والوزير بتاعه في صفة ثانية  
 وأخذوا وياهم كم خدام وسلسلوا المجوزه اللي كانت شارت عليه بكونه  
 يتجوز بنته وجزوها وياهم ودهم يطام من البلد دى يخشوا البلد الثاني \*  
 ومن المدينه دى لغيرها لما رمته المقادير للمدينه اللي كانت بنته  
 اتجوزت فيها \* ولما دخلوا كانت البنث بتطل من الشباك فلما شافتهم  
 عرفتهم وبعثت دغرى تقول لجوزها اعزم الجماعه دول \* راح سيدنا



قابلهم وعزم عليهم بس يتغدوا عنده ويكسروا القمالة اكلته كان وقت  
الظهر \* فرضوا بعد ماتعب وياهم كثير \* هم يقولوا له احنا عندنا شغل  
بدنا نقضيه وزجع النهارده برضه \* النهاية بالغصب والا بالمعروف وذاهم  
المضيفه وبعث جاب لهم الغداء \* بعد ما اتغدوا قال بقي النوم واجب  
دى الوقت لان بعضهم قال اتعش واتمش واتعد واتعد \* وغصب عليهم  
الا يناموا \* فضلوا اسيادنا من التعب نايين لما لقرب المغرب وقاموا من  
النوم مقزوعين وندهوا على الخدامين بتوعهم حضروا الخليل \* سمع سيدنا  
جا يجرى وحلف عليهم الا يياقوا وياه مادام المغرب دخل \* النهاية  
رضوا \* بعد شويه نزل لهم العشا اتعشوا وطلع سيدنا على فوق يسأل  
امراته عن سبب عزومه الرجاله الغرب دول \* قالت له ده ابوى الملك  
الفلانى والثانى وزيره \* وحكت له على كل الحكاياه وقالت له خليك  
انت هنا واديني بدللك \* لبستها وندها نازله عندهم فى المضيفه \* قعدت  
معهم شويه وهم ماهماشي عارفينها وبعد ما شربوا كام قهوه قالت لهم  
بقي يتحكوا لى حدوته يا انا احكى لكم \* قالوا خلنا فى غابنا احنا يا ابنى  
ما احناش رايقين \* قالت لهم ما تزعلوش انا اسيلىكم اسمعوا بقي كان  
فيه واحد ملأ \*\*\*\*\* وقعدت حكى لهم على تاريخها من اوله لآخره  
ولما كانت تحكى المجوزه كانت تقاطع عليها وتقول يا ابنى احك لنا  
حكاياه غير دى والملك والوزير يشتموها \* النهاية لما تمت حكايتها قالت انا  
بتلك فلانه وانت ابويه وده وزيرك فلان ودى عجوز الشوم اللى شارت  
عايدك بجوازي اللى كانت سبب فى تشجططكم وتشجططتى \* وطلعت  
تجىر بندهت على جوزها \* نام وياهم لما للصبح \* ولما النهار طلع ولعوا  
راكيه كبيره ورموا فيها المجوزه \* وفضلوا مع بعض شويه أيام وبعدين

ودعهم الملك ووزيره ورجع على ملكتهم وفضلوا يترددوا على بعض الحد  
المات \* وتوتة توتة فقت الحدوتة \*

\*(الحكاية الخامسة)\*

يهودي وجعیدی وطاحونه مسكوره

كان واحد جعیدی متعود على واحد يهودی كل يوم ياخذ منه واحد  
فضه وجاهه يوم من الايام يطلب منه الفضه \* كان اليهودی زعلان قال  
له روح يا مسلم \* قال الجعیدی مارحش \* روح \* مارحش \* اليهودی  
جنبه حمة طوبه صغيره قام أخذها يشاور على الجعیدی بها \* قامت  
اتسيت من يده وراحت بعيد عن الجعیدی \* قام هو قابله براسه كذا \*  
جات في قورته البطح نزل الدم \* اتعارك الجعیدی مع اليهودی \* أخذوا  
الاثنين ودوهم الحكومه \* عملوا على اليهودی كل يوم محبوب للجعیدی  
على بال ما يطيب البطح \* ففضل الجعیدی ياخذ من اليهودی كل يوم  
محبوب وكلما يحيى يطيب البطح يجرحه بايده فقام اليهودی زعل \* راح  
له الجعیدی قال له ادني المحبوب \* قال له ما بقاش لا محبوب ولا نص  
محبوب \* قال له يالله هنا على الحكومه \* قال اليهودی أقول لك يا مسلم \*  
قال له قول لي \* تجي تخدم عندي \* قال له أخدم عندك لكن  
تكتب شروط اللي يتحقق منها نسلي وجهه \* قال الجعیدی طيب وانا  
رضيت \* أخذوا روحوا على يته \* مراته كانت بتعجن لما خبز العيش قالت  
يا مسلم خذ العيش اخبره \* شال العيش على راسه وراح الفرن \* قال له  
الفران عاوز أیه يا جعیدی ما عندناش حاجه \* قال له انا جاي أخنت  
منك خذ العيش ده اخبره وخذ لك منه عشرة أرغفه \* أخذ الفران

العيش خبزه وأخذله منه عشرة أرغفه وهو شال العيش على راسه وطلع  
من الفرن برّا وفضل ينده على الكلاب كشكش كشكش \* التمت عليه  
الكلاب \* الجديع فيكم اللي يأخذ الرغيف ده \* نط الكلب خذ الرغيف  
ده وده \* دنه لما فترق العيش ككله على الكلاب حاش رغيقين اثنين  
والرغيقين دول محروقين ومخبطين ومشى كذا أخذ طوبه من الارض  
شققتها وحطها على ركبته هنا جرحها وعلى كوعه هنا جرحه وعلى قورته  
زود الجرح اللي فى قورته وراح على البيت يعرج آه يايدي آه ياربلى آه  
ياراسى \* اتابى هم محضرين بطيخه ونص رطل جنبه حاتم ويستنوا  
العيش الساخن لما يجي ياكلم \* دنه يعرج الجعيدى لما جا قعد عندهم  
قالت له أم حكيكو فين يامسلم العيش \* قال لها بقا تعملوا ويأى  
بالعند \* قالت له ليه \* قال بعد ما خبزت العيش وطلعت التمت على  
كلاب الحماره وتعاركوا ويأى وفيهم كلب جعاسى مسك فى خناقى رمانى  
فى الارض وأكلوا منى العيش وجرحوا رجلى ويدي وراسى مالحت  
خلضت الرغيقين دول الامن خنك الكلب الاعرب غصب \* قامت أم حكيكو  
زعلت زعل شديد وقالت كان من خنك الكلب الاعرب غصب \* خذ  
مابنا كش \* جابت له بطيخه وجنبه \* قال هو ماشا الله ما اكلم \* وقعد  
هو أكل الرغيقين بالجنبه بالبطيخه \* قعدت بقى لما استفاقت وراح الزعل  
منها وقالت له يامسلم \* قال لها نعم يامعلمتى \* قالت له خذ هذه خمسة  
فضه وخذ حكيكو شبرقه فى السوق \* أخذ الخمسة وأخذ حكيكو على  
كتفه وطلع برّا من البيت وراح على السوق \* الولد مكّار \* مسلم \* قال  
له مالك \* قال له شيلنى على راسك \* طيب وهذا راسى \* مسلم \* مالك \*  
قال له شيلنى على كتفك \* مسلم \* مالك \* شيلنى تحت باطك \* وما



حصلوا السوق مسلم هات لي حلاوه \* طيب ودي حلاوه \* مسلم هات لي  
 حص ودي حص \* مسلم هات لي فشار \* يامسلم هات لي الشيء الفلاني  
 يامسلم هات لي الشيء الفلاني \* لما خلصت الخمسة وداروا في السوق  
 شويه وبلاههم يروحوا \* مسلم \* مالك \* شيلني تحت باطك \* طيب  
 ودي باطى \* مسلم مالك \* شيلني على كتفك \* طيب ودي كتفي \* كانوا  
 حصلوا البيت \* مسلم \* قال له مالك \* قال له شيلني على راسك \* قال  
 له اصبر شويه أنا شيلك على راسي من فوق بعيد قوى \* ومسكه من  
 رجليه ولقه من فوق راسه وعلى عتبة الباب راح حاطه \* انكسر  
 راسه \* بعدين لقه في هدمومه وطاع به لأمه قال لها خذي \* قالت له ده  
 ايه ده \* قال لها أنا بعرف أنا شايل على كتفي وماشي وفابت جمل قف  
 حودت جنب الحيط قام هو ركن راسه على الحيط كذا أنا بي نزلت  
 مكسره \* أنا معي خبر انها مرفقه بالاصل \* أنتي زعاتي \* قالت له لا \*  
 شويه وأبوه جاء من السوق \* قالت له أبو حكيكو \* قال لها مالك يأم  
 حكيكو \* قالت له حكيكو مامات \* قال لها مين موته \* قالت له  
 الجعيدى \* قال له كذا يا جعيدى موت حكيكو \* قال له اما هو خبط  
 راسه بالحيط ومات \* بانوا الليلة دي في البيت وصبحوا الصبح عاوزين  
 يودوا الولد للترب يدفنوه قالوا له يامسلم \* قال لهم مالكم \* قال خلى  
 بالك من الباب \* قام فضل هو عند الباب وهم راوحا \* بعدين خلع الباب  
 وشاله على راسه ومشى وراهم على القرافه لما حصلهم هناك \* لما شافوه  
 قالوا له يامسلم \* قال لهم آيه \* قال انت فت البيت لمن \* قال لهم  
 أنتم وصيتوني على الباب والا على البيت انتم وصيتوني على الباب  
 أنا خفت عليه أدني حبه وجيت \* قاموا طلعوا يجروا ما التقوش

جرى حاجه في البيت \* بعدين زعل اللي هو اليهودي لـكن مارضيش  
 يوريه انما عاوز يعمل معه اغاظه على شان الجعيدي يزعل يفوتهم  
 ويطفش \* خب يعمل عزومه خبز عيش كثير وجاب خر كثير واشترى  
 فسيخ وطلعه في القصر الفوقاني خالص وخبى المواعين اللي في البيت  
 وحط الزير بتاع المويه تحت في الحوش وبعدين راح عزم اليهود وطلعههم  
 في القصر الفوقاني وحط لهم الاكل العيش والفسيج \* ومن عادة  
 الفسيخ يعطس \* فلما أكلوا اليهود عطشوا \* يامسلم اسقيني \* حاضر \*  
 نزل يدور على ماعون على حاجه ما التقاش الا الكوز فوق الزير \*  
 قام ملاه طلع به أعطاه لواحد اللي خذته شربه \* قال الثاني اسقيني  
 يامسلم \* نزل ملا الكوز واعطاه له \* قام يشربه \* قام الجعيدي  
 زغرله قام قال خلت شويه لاخلوك \* دنه ورا الكوز لما شربه \* قال  
 الآخر اسقيني يامسلم \* أخذ الكوز ونزل \* من بعد ما سقا يجي سبعة  
 ثمانية أنفس بص التقي نفسه تعب من السلام طلوع ونزول \* السلام  
 يجوا ثمانين سلم واليهود اللي فوق يجوا مئة وخمسين نفر \* فقال المسلم  
 لنفسه أنا ان فضلت أسقيهم أقعد لبكره وعلى بال ما يشربوا الكل  
 يكونوا الاولانيين عطش \* بقا أنا أفضل أسقيهم لامته \* اليهودي عاوز  
 يطفشني ياتري وأنا ما عرفشني أعمل حيله \* قام نزل تحت في الحوش  
 وحط حجر كبير تحت السلام وأخذ حجر ثاني كبير وطلع من فوق يجي  
 عشرة خمسة عشر سلم وجاب الحجر الى وياه وضربه فوق الحجر اللي تحت  
 السلام \* نزل الحجر على الجزري ضربة المدفع وزعق الجعيدي جوه  
 جوه جوه جوه تعالوا لي جوه ونزل يجري على الحوش تحت \* نزلت  
 اليهود مكر بسبه على بعضها \* مالك يامسلم \* مالك يامسلم \* قال لما

ينزلوا الى فوق \* قالوا نزلنا \* قال بقاش حدّ فوق \* قالوا لا ما بقاش  
حدّ \* قال لهم عندكم الكوز والزير اللي عطشان يشرب \* قال اليهودي  
يام علمتها يامسلم وبس خسرتي العزومه \* قال الجعيدى أهو أنا طير رايح  
أفضل طالع نازل \* شربوا اليهود وطلعوا راحوا لحالهم \* قال اليهودي  
يامسلم أنا عامل ويالك شروط فانيه \* قال له ايه \* قال عندى طاحونه  
بتاعة أخوى أبو عازار رايح أوديك فيها ان صبحت طيب الطاحونه لك  
مالك وان صبحت ميت مالكش عندى إلا الكفن \* قال له طيب وأخذه  
وداه الطاحونه \* أتاني الطاحونه معموره يعنى ساكنينها الجن \* دخل  
الجعيدى وقعد فيها لبعده المغرب ولع القنديل وفضل قاعد لما الساعة  
ثلاثة من الليل \* فطلع واحد من الجن نفخ القنديل طفاه \* قال  
الجعيدى أبوه رايح تهز الهزار البطال ما نيش قاعدلك هنا \* وطلع قعد  
على الطاحونه من برا \* كان في الوقت ده الساعة صارت أربعة \* شويه  
وأربعة فقها فيتين ومعهم قنديل والاربعة عى \* قام واحد منهم قال  
ياشيخ على \* قال اى والله \* قال أنا بدنى كش \* قال الثانى ياشيخ محمد  
أنا الآخر شعر راسى قب \* قال الثالث باين أنا فائتين على طاحونه أبو  
عازار \* الجعيدى معهم قام يجرى حصلهم \* قال لهم السلام عليكم  
يا مشايخ \* قالوا له السلام عليكم في عرضك ياشيخ العفاريث \* قال  
ما تخافوش انما عاوز منكم القنديل \* قال له خذ القنديل أهو وبكره أنا  
أجيب لك عشرين \* قال الثانى وأنا أجيب لك عشرين قرابه \* وأخذ  
منهم القنديل وسيهم وهم سيئوا بعضهم وطلعم يجرم بقى اللي يتخبط في  
حيطه واللى يعتري في بحر يقع على وجهه \* بعدين الجعيدى خذ القنديل  
ورجع على الطاحونه علق القنديل في الحيطه وقعد مطرحة على المصطبة



قال في نفسه ياواد (ولد) قم شق باب الطاحونه \* قام شق الباب بتاع الطاحونه ورجع قعد على المصطبه ثاني \* طلع الجني وكسر القنديل وراح للجعيدى \* قام الجعيدى فتح هرب ورا الباب \* راح وراه الجني \* هرب منه في بيت الدقيق \* راح وراه الجني \* قال الجعيدى ملا ليله وطلع يجري راح ورا الباب \* وبص التقي أربعة مشاعل طلعت من بيت الدقيق واتحطت في أركان الطاحونه بقت الطاحونه زى النهار \* بعدها بص التقي ناس طلعوا كنسوا الطاحونه وبعدها طلع واحد سقا رش وبعدين طلعت ناس بتفرش حصرو وبسط فرشوا الطاحونه وبعدين طلعوا بكراسى حطوهم رضوهم حلقه كذا وطلعوا بكرسى كبير حطوه في الوسط \* شويه وواحد ملك من ملوك الجان طلع قعد على الكرسي اللى في الوسط ده وطلعت بقى الامرا بتوعه أرباب الدواوين قعدوا على الكراسى \* بعدين الملك نده قال فين مقرش الطواحين \* قال له نعم \* قال له تعال ما احسنك عزبت الجعيدى \* قال له أنا بس بضحك وياه \* قال له هوفين \* قال له هو وراه الباب \* قال له روح هاته \* الجعيدى سمع روح هاته خاف وقام طلع يجري نزل في بيت الدقيق \* رجع الجني قال يا ملك الجعيدى هرب \* قال له راح فين \* قال له نزل بيت الدقيق \* قال له روح هاته \* النهايه راح مسكه ووداه عند السلطان \* قال السلطان هو مقرش الطاحونه كلمك \* قال له لا ما كلميش \* قال له بقى أنت جيت عندنا هنا واليهودى خن أننا نموتك وأنت ما يصيبكش حاجه رديه إنما تبات في الطاحونه يصبح يبي لك اليهودى بالكفن يخمن أنك مت وقول له لا الطاحونه صارت ملكى وأنت روح لحالك بقى يروح اليهودى لحاله \* وبعدها أنت تنادى على ان طعين ربع القمع نصين

في طاحونة أبو عازار ولما يبي لك القمح تبص بس في بيت الدقيق وتقول  
يا مقرش الطواحين تلتقي الطحين مطحون على راس صاحبه تاخذ كراه  
بس \* وخذ المسواكه دي علقها في الحيط اذا حصدت ياشا كلك قول  
يا مسواكه مسوكتي له \* قال الجعيدى طيب هي المسواكه راح تسوكتي  
وحدتها والا أنا أخذها وأضرب بها \* قال أنت بس تقول يا مسواكه  
مسوكتي له وهي تضرب لوحدها \* أخذ المسواكه علقها في الحيط وخذ  
بقي يضحك لما للفجر وقام الملك وجماعته راحم كلهم لحالهم \* وفضل  
الجعيدى للصبح \* شويه واليهودى جاى له بالكفن تحت ياطه النقاہ قاعد  
على المصطبه قال ده ايه ده يا مسلم \* قال تله ده أنا هو \* قال له أنت  
طيب \* قال له طيب والطاحونه بقت بئاعى \* بعدين فات اليهودى وراح \*  
هو بعدين طلع من الطاحونه دارينادى في الحارات على ابن طحين ربيع  
القمح في طاحونة أبو عازار نصين \* فاستعت النسوان \* بقي واحده  
تقول لواحد يا اختي دي طاحونة أبو عازار ملانه عفاريت ومين مستغنى  
عن القمح يوديه هنالك \* قالت واحده أنا استغنى عن ربيع ووديه الطاحونه  
واشوف يجري آيه \* فأخذت ربيع الغله وراحت على الطاحونه وقالت  
يا طحان \* قال لها الجعيدى نعم \* قالت له خذ اطحن لى ربيع الغله ده \*  
قال لها هاتى كراه نصين \* قالت له آدى نصين أهم \* أخذ منها نصين  
ودخل جوا على بيت الدقيق والقمح فوق راسها برضه ونادى قال  
يا مقرش الطواحين وطلع ثالى برا وقف فوق المصطبه وبص فوق راس  
المره التقي الطحين مطحون لانه ما كانش مصدق \* بعدين قال لها روجى  
يا ستي \* قالت له ده ايه ده يا سبيدى \* أنت ما أخذت الكرا ما تاخذ  
الطحين تطحنه \* قال لها لا انطعن يا ستي \* قالت له أهو نزل من على

راسى \* قال لها لا بقول لك انطعن جسى شوقى \* حطت يدها فيه فى  
المقطف فوق التقه مطحون أخذته وراحت \* قابلوها الجيران علمى ايه  
ياأختى \* قالت طعمته \* قالوا بس ان ما كانش انسرق نصه \* قال نكيله \*  
مسكوا كملوه التقوه زايد \* دى قالت انا آخذ وبيه أروح أطعمها  
والثانية قالت أنا آخذ كيلى \* جريت النسوان بقى على الطاحونه ودرت  
الحاره الى جنبهم والثانيه لما شاع الخبر فى الحته لما التت النسوان بقى  
على الطاحونه \* خذ ياعم اطعن لى الطحين ده \* كم ربع \* أربعة  
أرباع \* هاتى الثمانية فضه \* تدى له الثمانية فضه يخش عند بيت الدقيق  
ويرجع بعد ما ينده على مقرقش الطواحين \* روى ياستى أهو انطعن \*  
جسته التقه مطحون \* النسوان كان شافته بقوا يدوا له الأجره  
لقدام وهو بس يخش عند بيت الدقيق ويقول يامقرقش الطواحين لما  
فرغ الطحين الى مع النسوان وشاع بها الخبر فى الخط \* تحولت النسوان  
كلهم بطحنوا عند الطاحونه دى \* وقف حال الطواحين الى حواليه  
ما بقاش حد يروح عندهم فلموا بعضهم الطحانين وراحوا يشتكوا للعالم  
على ان طاحونه أبو عازار بطلت علينا أسبابنا ولا بقاش حد يجينا أبدا \*  
قام الطابط شيع اثنين قواصة يجيبوا الجعيدى من الطاحونه راحوا  
التقوه قاعد على المصطبه قالوا له قوم اتفضل كأم \* قال أكلم مين \*  
قالوا كأم الحاكم \* قال لا مارحش \* قال غضب عنك تروح \* قال هو  
مارحش \* قالوا له تروح غضب عنك وهجموا عليه بدتهم يكتفوه \* قال  
هو وأنا مالى \* يامسواكه مسوكلهم \* بص التقي المسواكه انشالت من  
السمار لوحدها وراحت ضاربه واحد منهم فى صدره \* قاموا خافم طلعت  
وراهم المسواكه تضربهم فى ضهرهم \* دنها وراهم لما دخلتهم بيت



الحاكم يعني محل الديوان ورجعت اتعلقت مطرحها في المسمار \* دخلوا  
 الاثنين قواصه على الحاكم وحكوا له الحكاية \* قال طيب ونروح بقي  
 ونعمل له ايه مادام ده مستخدم الجن \* للصبح أشوف أروح له أنا  
 ألافه \* وكان فات النهار ودخل الليل قفل الجعيدى الطاحونه وهو  
 جواها \* للساعة أربعة من الليل طلعت المشاعل وطلع الى بيكنس  
 واللى بيرش واتقرش الفرش واتحطت الكراسى وطلع الملك قعد على  
 الكرسي بتاعه وقعد كل حتى على الكرسي بتاعه وزده للجعيدى قعد بقي  
 يضحك ويأه طول الليل \* لآخر الليل قال له جعيدى \* قال له نعم \*  
 قال له بكره بقي الحاكم جاى لك بنفسه وده مايعشش أذيتيه \* قال له طيب  
 وعمل ويأه ازاي \* قال له لازم تلاطنه وأخذ منه المسوكة وشالم روحه  
 وبات الجعيدى للصبح الساعة ثلاثة والحاكم جاى على باب الطاحونه  
 قال فين معكم الطاحون \* قال له الجعيدى نعم \* قال له يا حبيبي ماتظلمشى  
 الخلق \* قال له طيب يا أمير وأنا اعمل ازاي أبطل \* قال له لا ماتظلمش  
 انما الخط فيه تسع حارات وأنت خذلك حارتين وختي سبعة حارات  
 للطواحين كلها اللي في الخط ولم عليه المشايخ بتوع الحارات بعدهارضى  
 الجعيدى وقال له اختارلك حارتين من دول \* قال آخذ الحارتين اللي قدام  
 الاثنين دول أهم \* نيه على المشايخ بتوع الحارتين دول على ان طحينكم  
 ينطعن في الطاحونه دي وجع مشايخ الحارات الثاينين السبعة قال لهم  
 في الخط سبع طواحين غير دي فبكل واحد منكم ينيه على حارته لطعن  
 في طاحونه واحده \* قالوا حاضر وفرقت الطواحين على الحارات وقعد  
 الجعيدى في طاحونه فضل فيها بقي باقي عمره لما أناه الموت ونخلصت بقي \*

## حرامى النهار وحرامى الليل

فى واحد راجل مائى حود على قهوة التقي فيها راجل قاعد هنالك قال له السلام عليكم\* قال له وعليك السلام اتفضل خس اشرب قهوة\* خس قعد جنبه\* طلب له فبحان قهوة شربه وبعدين اللى قاعد سأل اللى جاى بيقول له ياأخى أنت صنعتك أيه\* قال له ياأخى صنعتى ماتندكرش\* قال له ماتندكرش ليه الابدع عرض\* قال له لا\* قال له علق يعنى الابدع\* قال له لا\* قال له آمال أيه مايندكرش أههم دول اللى مايندكرش\* قال له لا صنعتى الابدع حرامى\* قال له دا أيه بس كده\* قال له بس\* قال له أنا كان حرامى\* قال له لكن أنت حرامى ايه\* قال له أنا حرامى النهار\* قال له عظيم وأنا حرامى الليل\* قال له طيب بقينا أصحاب\* قال له قم بنا بقى لما نزوح البيت\* أخذوا بعضهم وقاموا مشىوا بقت فى الحاره دى اللى هم فيها طلوعوا منها دخلوا حاره تانيه فضلوا بقت من الحاره دى للحاره دى لما دخلوا فى عطشه\* أتانى الاثنين مجوزين مرأه واحده ولا عرفوش بعضهم لان واحد يبي فى الليل والواحد الثانى يبي فى النهار\* قام الضيف افتكر فى نفسه قال طيب ده عازمى أروح وياه بيته وايش عرفه ان ده يتي مادام ده أخذنى على بيته يبي يتي ليه أنا دالوقت لكن أمشى وياه لما أشوف رايح يجرى أيه\* فشى وياه لما حصلوا البيت خبط الباب\* طلعت المراه فحقت بصت شافت الاثنين عرفتهم قامت ما غطتس وجهها\* قال واحد منهم ليه ماتعطيش وجهك\* قال الثانى تعطى وجهها متى والا منك\* قال له

منك انت \* قال له ليه يا أخوي دي امراتي \* قال له لادي امراتي أنا \*  
 قال له امراتك ازاي \* رايحين يشاكلوا ويا بعضهم \* قال واحد اصبر  
 على تعالى يا حرمه انتي امرأة مين فينا \* قالت اتوا الاثنين أجوازي \*  
 قال دكها طيب وده يحل في شرع مين \* قال الثاني احنا الاثنين شطار  
 ودي اجورتنا من ورا بعض واحد بيحبها بالليل وواحد بيحبها بالنهار  
 وهي ماتعرفش ديانة اتما احنا كل واحد يعمل ملعوب اللي يغلب يأخذ  
 البيت والمرأة \* قال له الثاني طيب \* اتفقوا الاثنين ويا بعضهم على  
 كذا قالوا لبعضهم دي الوقت بقينا في النهار حرامي النهار يعمل ملعوب  
 أول \* قال له طيب يالله \* أخذ زميله ودهم ماشين لعند بوابة المتولي  
 وقعدوا الاثنين \* يرجع مرجوعنا لواحد عسكري ترك عاوز يجيب حوايج  
 من شان نفسه ومن شان بيته من السوق \* فقام بعد ما شرب القهوة ولبس  
 هدومه قال آيه \* فطوم \* قالت له نعم \* قال حط واحد كيس ذهب  
 في السبالة بتاع الشروال على شان نشترى عفش نفش \* قالت له  
 حاضر \* حطت له كيس ذهب في سبالة الشروال \* السباس حضروا  
 الحصان بتاعه وقام ركب ومشيت السباس قدامه وهو وراهم لعند  
 بوابة المتولي \* قام حرامي النهار شاف الكيس بفراصة في جيب  
 العسكري قام اتبعه وجه لفرش من بتوع الفاكهانية وسرق منه زر  
 خيار وتبع العسكري طمته زجه وحط يده خذ الكيس من جيب  
 العسكري \* وحط له زر الخيار مطرحة ورجع قعد ويا صاحبه \* يرجع  
 المرجوع للعسكري ديه ماشي لما راح الغورية لعند واحد خواجه \*  
 خواجه \* قال له نعم \* عندك الشئ الفلاني \* قال له عندي \* قال هات  
 واحد طاقة منه \* اذا له طاقة \* أخذ منه طافه وصار يسأله على شئ



بعد شي لما خذ يجي عشرة خمسة عشر طاقه وعملهم بقچه قد كذا وخط  
 يده يطلع كيس الفلوس طالع في يده زر الخيار \* قال آيه أمان ياربّي  
 ياخواجه \* قال له نعم \* قال له خلى البقچه جنبك لحسن أنا نسيت  
 الفلوس لما أروح أجيبهم واجي \* فرجع بالحمان والسياس قدماه اعند  
 بؤابة المتولى \* بص الحرامي التقاه راجع وعلى وجهه غيظ \* قام الحرامي  
 تبعه في قصبة رضوان كان في زجه وخط يده خذ الزر الخيار من جيبه  
 وخط الكيس مطرحه وذه هو ماشى رايح على البيت مشر \* الحرامي  
 رجع يارضه على مطرحه عند بؤابة المتولى والعسم كرى دخل البيت  
 بتاعه \* فطوم \* أنا سسنا سسكم شرموطه أنا قلت لك حظى واحد كيس  
 ذهب في جيبى تحطى لى اتقى واحد زر خمار \* هى قالت له والله ياسيدى  
 أنا حظيت لك كيس ذهب في جيبك \* قال أنا لقيتسه زر خمار عند  
 الخواجه \* قامت هى قدّمت له وحطت يدها في جيبه طلعت الكيس  
 الذهب قالت له بقى ده كيس ذهب والا زر خمار \* قال آيه أمان ياربّي  
 حظيه يافطوم في جيبى \* حظته في جيبه ثانى ورجع بالسياس قدماه  
 لعند بؤابة المتولى \* شافه الحرامي قام اتبعه اعند زجه وأخذ منه الكيس  
 الذهب وخط له الزر الخيار وذه ماشى لما حصل الخواجه \* قال آيه  
 ياخواجه \* قال له نعم \* قال له أنا نسيت الشئ الفلانى \* النهايه خذله  
 كان ثلاث أربع خمس طاقات وعملهم بقچه صغيره وحطهم فوق البقچه  
 دكها وحب يطلع الفلوس عترى زر الخمار في جيبه \* قال ياخواجه \*  
 قال له نعم \* قال له أنا افشكرت ان الفلوس اللى وياى مانكفيس تن  
 البضاعه دى تخليهم لما أروح آيه أجيب بقيّة الفلوس \* رجع هو  
 والسياس لعند بؤابة المتولى \* شافه الحرامي قام اتبعه اعند قصبة

وضوان أخذ منه زر الخيار وحط له كيس الذهب ثاني ورجع قعد عند صاحبه \* والعسكري ذه ماثي لما دخل البيت بتاعه سحب السيף على حريمه قال لها آيه كم مره أقول لك حطلي كييس الذهب تحطولي زر الخيار \* قالت له والله ياسيدي كييس ذهب انما ده شغل الحراميه وياك \* قام هو وحط يده في جيبه التقى الكييس الذهب قال أمان ياربي ده شغل ايه ده \* سياس \* قالوا نعم \* قال مين فيكم ياخذ الكييس الذهب ده ويدقيه لما أروح عند الخواجه وأنا أجيب له قميص ولباس وعري وطربوش \* فيهم واحد اسمه الحاج عباس قال له هاته ياخذى \* أخذته منه السياس وحطه في جيبه وطلعوا ثاني رايجين على الخواجه لكن السياس من خوفه على الكييس مسك الكييس كذا أهول عند بوابة المتولى \* بص الحرامي شاف الكييس اتقبل مع السياس قام اتبع السياس لعد حنة زجه \* السياس عاوز يوسع له سكة يمشي راح من باله قام رفع يده يحوش الناس كذا وكذا \* قام الحرامي اشتغل شغله أخذ منه الكييس وحط له زر الخيار ورجع قعد مطرحة \* السياس بعد ماطلع من الزجه حط يديه على جيبه ثاني \* والحرامي قال لصاحبه قم بنا تقترج نشوف يجري آيه \* قاموا راحوا وراهم \* العسكري وصل لعد الخواجه قال له يا بويه \* قال له نعم \* هات كمان عشرة شورات وعشرة محارم وعشرة مناديل وعشرة دكك \* جابهم ربطوهم في المنديل بقت بنتجه ثالته \* نده على السياس حاج عباس \* قال له نعم \* قال له هات كييس القباوس \* قال له وحياتك راسك ما أدري لك الا لما تجيب اللي قلت عليه \* قال له ما علمش هات ياخواجه واحد قميص وواحد لباس وواحد عري وواحد طربوش \* جاب له دول \* السياس حط يده في جيبه

حبّ يطّلع الكيس طلع بزّ الخيار \* العسكري ماشاف الزّ الخيار  
لما خرج عقده سجب السيّف عاوز يضرب الساييس \* شويه والحراي  
ظهر قال له الساييس مظلوم الكيس بتاعك أهو \* قال العسكري امسك  
خرسيس \* بصوا على الحراي اللي عاوزين يمسكوه التقوه فصّ ملح  
وذاب \* راحت عبارة العسكري بقي وأخذ الحراي الكيس الذهب وراح  
على صاحبه وقال له يا أخي أدى ملعوبى \* قال له معكش ملعوب أكبر  
من ده \* قال له بقي صنّ لما يخش الليل \* ففضلوا لما دخل الليل للساعة  
أربعه مثلاً من الليل لما نامت الشحاته وبنّتها \* قام حراي الليل أخذ  
حراي النهار في يده ودبّه ماشى لما لعند بيت كبير سرايه \* السرايه دى  
اصولها بيت شيخ شاهيندر التجار وهو مات وفضل ابنه \* بعدين حراي  
الليل طلع من جيبه سرياق عند الحراميه يقال له سلمّ وحذفه على حرف  
السرايه من فوق لما مسك في حرف السرايه من فوق \* دقّ السكك  
بتّوعه في الارض لما ثبت السلمّ انصلب من فوق ومن تحت \* قال حراي  
النهار اطلع قدامى \* طلع قدامه لما طلع فوق السرايه من فوق والآخر  
طلع وراه لما بقوا فوق الاثنين ومشيم نزلوا تحت في الدور اللي فيه  
السكن \* وبصّ التقي ابن الساجر قاعد في قاعه حريميه وويّه أربع  
جوار بيض وقدامهم آلات النجر قاعدين يشربم ويغنوا وقدامهم كرتى  
الشمع فوق منه الشمعدان \* وبصّ التقي مقاتيخ الخزنه تحت الكرتى  
والخزنه دكها الناحيه كذا معناه زى الاوضه دى \* قام هو وعمل زى  
الكلب برّك في الارض على بطنه وشال رجله فوق وصار يزحف جوا وهم  
مشغولين في شربهم وغناهم واكلهم قذّه داخل لما جا لعند الكرتى



وأخذ المفاتيح حظههم في عبّسه وذه طالع ثانی لما راح عنده صاحبه  
 ماحدث منهم شافه \* أخذ صاحبه وراحوا على الخزنه فتح باب الخزنه  
 ودخلوا هـما الاثنین التقوا فيها أربعین صندوق هرصین جنب بعض  
 وكل صندوق مفتاحه فوق منه \* بقي يأخذ المفتاح ويفتح الصندوق  
 ويعدّ الی فیہ یلتقیهم أربعین کيس يأخذ منهم کيس واحد ويقفل  
 الصندوق ثانی ويحطّ مفتاحه بإرضه علیه \* ذنه لما فتح الاربعین صندوق  
 التقي في كل صندوق أربعین کيس وأخذ من كل صندوق کيس واحد  
 وحطّ مفاتيحهم عليهم ثانی والاربعین کيس الی أخذهم اعطاهم للحرای  
 الی معاه \* بعدین طلع هو وياه وقفوا باب الخزنه وقال له استماني هنا  
 وراح للقاعه الخريعيه وبأرضه عمل زى الكلب وفضل يزحف لما حصل  
 كرسى الشمع وحطّ المفاتيح ثانی تحت منه وتنه طالع بإرضه ماحدث  
 شافه \* راح لرسيله وأخذته وراحم نزلوا بقي على سلم التسليم وأخذ سلم  
 التسليم طواه وحطّه في عبّسه \* قال حرای النهارده ملعوبك \* قال له  
 اتمامه في النهار \* أخذوا بعضهم ررحم بانوا بقيّة الليل لما طلع النهار  
 وفضل لما للضحى ولبس له جبّتين فوق بعض وتحت منهم قفطان وتحرّم  
 بشال كشمير وتعم بشال كشمير وحطّ على كافه برنص وفي حزامه ساعه  
 وجاب بغله زر زوريه واثنين عبيد مشيوا وياه واحد منهم شاييل واحد  
 شبق والثاني حطّ يده على كفل البغله وذنهم ماشين لعند دكان يتاع ابن  
 التاجر \* السلام عليكم \* قال له عليك السلام \* ونزل عن البغله جابوا له  
 كرسى قعبد \* طلب له ابن التاجر قهوه \* والعبيد ملا له العود واعطاه  
 وقعبد يبي ساعه ونصّ أو ساعتين \* وبعدین التقت لابن التاجر قال له  
 يا شاطر محمد \* قال له نعم \* قال له يعنى أبوك ماجاش والوقت راح \* قال

له أبوى مين \* قال له شيخ شاعبيدر التجار \* قال يجي من أين \* قال له  
ليه هو مسافر مش في البيت \* قال له أبوى مامات بقي له سنتين \* هو لما  
سمع كذا قام على حيله ومسك العود اللي في يده كسره والكشمير اللي  
على راسه شاله ورماه في الارض وزعق بحسه آه يامالى ومال الناس \*  
التمت عليه الخواجات والتجار وبقي عليهم مله كبيره \* الخبر آيه ياخواجه \*  
قال مال الناس عند أبوه \* راح الخبر للحكومہ جى الطباطبائي استفتهم  
الحكاية وأخذ الخواجه اللي هو الحرابي وابن التاجر وراحوا الشريعة  
وكل واحد حكى حكايته \* الحرابي قال أنا لى عند أبوه أربعين صندوق  
في كل صندوق أربعين كيس الأ واحد \* قال له وأنت يا شاطر محمد \*  
قال له نعم عندي أربعين صندوق مال أبوى لكن في كل صندوق أربعين  
كيس تمام \* وكتبوا كلام ده وكلام ده وقالوا أى لازم نروح نشوف  
الصناديق \* فراح القاضي والطباطبائي وهما الاثنين لعند بيت الشاعبيدر  
وفتحوا الخزانة وفتحوا أول صندوق وعدوا اللي فيه التقيم أربعين كيس الا  
واحد وفتشوا بقي بقية الصناديق التقوهم كلهم بالعدد ده \* فقال القاضي  
والطباطبائي ده بقا حق التاجر هاتوا جمال وخليه يحمله ويأخذه وأخذ  
الاربعين صندوق وابن التاجر ما نابوش حاجه \* قام الحرابي أعطى القاضي  
صندوق وأعطى الطباطبائي صندوق وهو شال الثمانية وثلاثين صندوق  
ودنه مروح على بيته \* والتفت الحرابي النهار وقال بقي ملعوبك والا  
ملعوبى \* قال له لا والله يا أخى ملعوبك \* قال له خذ بقي أنت الاربعين  
كيس دول الاولين والله يبرى لك الذممة في المراه والبيت \*

\*(الحكاية السابعة)\*

صياد وفران وغيرهم مع القاضي

كان فيه واحد صياد يصطاد كل يوم كم طيره ويروح يبيعهم في المدينة \*  
 فيوم من الايام وقع وزه ووداها للفران يطيبها له \* فقال له الفران روح  
 وتعال كمان شويه تكون طابت خذها \* فراح الصياد بيته شويه وفات  
 القاضي على الفران \* شم ريحة الوزه فدخل الفران وقال لصاحبه عنده  
 آيه بطيبه \* قال له وزه يا سيدنا بتاع واحد صياد \* قام قال له القاضي  
 بعد ما تطيب هاتما لي في البيت \* قام قال له الراجل وأقول لصاحبها  
 آيه \* قال له القاضي لما يجي يسألك عليها قل له سويتها وجيت اطلعها  
 من الفران عصّتي وطارت \* قال له ياسيدنا هي الميتة تعضّ وتطير \* قال  
 له سيدنا ان ماصدقكشى هاته وتعال عندي المحكمه وأنت مالكشى  
 دعوه \* فقال الفران طيب \* فبعد ما استوت الوزه سالها الفران وداها  
 للقاضي بيته \* فكل منها على قد ما قدر والباقي آذاه للفران كله ورجع  
 الفران للفران \* بعد شويه جا الصياد يسأل الراجل على الوزه \* قام  
 الفران عمل أنه زعلان وقال مانسكت بقى ودا كان نهار آيه الاسودده بك  
 وبوزنك \* قال له الصياد مالك \* قال له ياسيدى وزنك استوت وقعدت  
 اطلعها من الفران عصّتي وطارت \* فزقق الصياد عليه وقال أما انت  
 مجنون هي الحاحجه الميتة تصعى ثانى \* فسك فيه وقال له يا الله على  
 المحكمه \* فلما كانوا ماشين في السكه قابلتهم مرأه حملى \* فشافت ان  
 الصياد ماسك خناق الثانى ومضيق عليه قامت قالت للصياد مالك  
 ماسكه كذا وقدمت تحوشهم من بعد \* ضربها الفران برجله جت



في بطنها \* قامت طرحت الولد الى في بطنها ونزلته سقط \* جاء جوزها مسك فيه كان وقال له أنا وانت والقاضي \* فلما كانوا ماشين في المسكه ماسكين الراجل من خنقه قابلهم واحد قبضى \* شفق على الفران وتقدم وقال سيّبه ماله عمل أيه \* قام ضربه الفران بالكفّ على عينه طلعها \* مسك هو الآخر فيه فلما كانوا ماشين كذا ماسكين هم الثلاثة فيه جاء راجل كان راكب على حمار وقال سيّبه ياناس اعمالوا معروف \* فسك الفران ذيل حماره وتشه طلعها في يده \* مسك هو الآخر فيه بقوا الاربع ماسكينه وماشين فلما جوا عند جامع تنش نفسه الراجل منهم وطلع يجري دخل الجامع \* دخلوا وراه طلع الماذنه بارضه طلع وراه \* نط من الماذنه جت وقعته على راجل كان بيصلي كسر رقبته \* قام أخو الميت مسك فيه صاروا خمسة الى ماسكين في الفران \* ودهم ماشين لما دخلوا المحكمه \* تقدم الصيد وقال ياسيدنا القاضي أنا صياد رجعت وزه أدبته للفران ده على شان يطبها وروحت \* بعددين رجعت أسأله عليها قال لي الوزه بعد ما طببتها قعدت أطلعها من الفرن عصّني وطارت \* تنحّ القاضي وقال أيوه الوزه تطير \* قام قال الراجل ياسلام هو الميت يصح ياسيدنا \* قام القاضي أمّا انك كافر انت تقربان ربنا قادر على كل شئ والا لا \* فقال الصياد أي نعم \* قال له آمال ما انتش مصدق ليه مع كون ربنا قال في كتابه العزيز يحيي العظام وهى رميم \* وحيث انك خالفت قول ربنا ولا انتش راضى تصدق به لازم تدفع عشر خميسه \* غرامه دفعهم وذه مائى \* تقدم جوز المرأة وقال ياسيدى الراجل الصياد كان ماسك في الفران قامت امرأتى جت تحوشهم عن بعض ضربها الفران سقطها \* قام قال القاضي أيوه المتز دى يستاهل العقاب الشديد

لأنه قتل مسلماً ظالماً \* أنت ياراجل ياقرآن خذ امرأة الراجل ده عندك  
حتى تحبل ورجعها له زى ما كانت \* فقال حاضر ياسيدي \* قام قال  
جوزها لا ياسيدي أنا مانيش عاوز أولاد \* قال طيب أمال ادفع عشر  
جنيه اكنك ما انتش راضى بالحكم بتاعى \* تقدم الراجل القبطى  
وقال يا حضرة القاضى أنا كنت شايل الغداء بتاع سيدى وموديه الديوان  
فلقيتهم ماسكين فيه \* تقدمت على شان أخلصه منهم قام ضربنى على  
عمى بالكف قلعتها \* قال القاضى له الدورده لازم نجازيه لأنه تعالى  
قال فى محكم كتابه السن بالسن والعين بالعين \* فقال القرآن ياسيدنا  
ذا قبطى \* فقال القاضى طيب اتفككت المسئلة قدم ياراجل ياقرآن اقلع  
عينه الثاميه وهو يقي يقلع لك عين فان عين المسلم بعينين نصرانيته  
فقال القبطى وأفضل أعمى ياسيدنا القاضى لا بلاش مانيش عاوز حتى \*  
فقال له أمال ادفع عشرة جنيه غرامه زى اخوانك \* فدفع العشره جنيه  
ودنه طالع \* تقدم الراجل أخو الميت وقال ياسيدنا القاضى القران ده  
لما كافوا ماسكينه الجامعه ذول التحاص منهم وجرى دخل الجامع \* دخلوا  
وراه طالع الماذنه \* طلعوا وراه نط من فوق الماذنه نزل على رقبة أخوى  
وهو بيركع كسرهما \* فقال القاضى ياسلام لهو أنت تعمل قد كذا تموت  
واحد مسلم يصلى لله ما أكبر ذنبك وجرمك \* حقه النوبه دى لازم من  
عقابك معاقبه شديده \* وقال ياراجل ياقرآن ادخل الجامع واقعد تحت  
الماذنه وأخو الميت يطالع فوقها ويرمى نفسه عليك وان شاء الله تموت  
ما ترجعش \* قال أخو الميت لا ياسيدي تنازلت عن حتى \* قال له أمال  
ادفع التجريم زى اللى قبلك \* فدفع التجريم ودنه ماشى \* فى المدة دى  
لما كان يسألهم القاضى كان الراجل صاحب الجارى يتأخر شويه شويه

حتى صار خارج المحكمه فالتقت القاضى وقال هاتوا الراجل ده \* فطلع الراجل يجرى وقال ياسيدى القاضى جارى مولود من غير ذيل \*

\*(الحكاية الثامنة)\*

## هارون الرشيد وفلاح

يحكى ان الملك هارون الرشيد قاعد يوم فى محل المباشطة وطلب أبو نؤاس \* فحضر أبو نؤاس وقعد ويا الخليفة يضممكوا مع بعضهم وجابوا لهم صحن مليان من الخشتناك المحشى بسكر \* فقععدوا يأكلوا مع بعضهم فقال الخليفة لأبو نؤاس يا أبو نؤاس \* فقال له نعم \* قال له يعنى فى حد من الناس ما يعرفش دى \* قال له كثير يا ملك \* قال له مين \* قال له الفلاحين فانهم ناس اتربوا على أكل الدقة والذرة ولا يعرفوا دى ولا غيرها من المأكولات الا العدس والبصار \* فقال الملك الزمك يا أبو نؤاس انك تجيب لى راجل منهم فى الساعة دى والا قتلتك \* فقام أبو النؤاس متخيم من عند الخليفة ودار يلق فى شوارع المدينة \* قابل راجل طويل زى العامود وعليه جبّة من صوف لحد ركبته وعلى راسه لبدة طويلة مثل الكهف داير من غير سقف وفى ايده رغيف ذره وهو داير محتار وداير مش عارف يأكل الرغيف فين وهو يمس للناس وللدكاكين وزى المجنون \* لما شافه أبو النؤاس عرفه لانه تحف من حقوف الريف فسلم عليه \* ماردش عليه السلام واحترافى نفسه ولا يعرف كلام ولا سلام وتجن فى عقله انه عاوز يأخذ منه الرغيف فخباه فى



عبيّه والتفت لابو نواس وقال له يا جندي أنا ما معيش تاكله الا الرغيف ده وأنا ان اعطيتيه لك يقتلني الجوع وأنا عمري ما طلعت حد الكفر وبظرفيه جنادى كثير مثلك وخايف ليقطعوا راسي \* فقال أبو نواس الحمد لله اللى عثر فى ده أهوده المطلوب اللى ما هواس عارف الكفر من المدينه \* فلاطفه بالكلام قال له أنا مانيس محتاج لرغيفك ولا انا جيعان وانا غرضي أعديت غدوة عظيمة \* قال له الفلاح حيالك الله يا جندي وانت الآخر لما تغدني وتبيض وجهي أزورك باربع بيضات وان فقست وزتنا أجيب لك ورّة خضرا \* قال له امشي بّي ويأى لما أعديك وابسطك \* فشى وياه لكن مش عارف رايح على فين \* لما جم على ديوان الخليفه وشاف الديوان وكثرة العسكر قال الله أكبر القيامة قامت وده المحشر لا كلام \* وحب انه يهرب فسك فيه أبو نواس قال له ما تحفش من حاجه وضمانك على \* قال له يا جندي أحاف العرض على ربّي والحساب ليحاسبني على ضرب البهايم فانت تشفع لي عند ربّي من اللى عملته يسأحنى فيه \* فقال له أبو نواس انت تخن ان ده يوم القيامة \* قال له هاى \* قال له لا ده ديوان الخليفة هارون الرشيد السلطان \* قال له يا جندي أنا ما شفتش مثل ده أبداً لكن يكون أيه الخليفة \* قال له هو السلطان اللى يقبض المال من بلاد الارياق والكفور \* قال له يا جندي السلطان يقطع روس الفلاحين ولا يحتي فلاح من غير قطع راس \* وحب انه يهرب \* سمع الخليفه الدوكه سأل على القضية \* أحكوا له عليها \* شيع يطلبه \* خذه أبو نواس وراحم لما بقم قدام الخليفة ولما شاف الديوان وكثرة العسكر احتار في نفسه وصرخ أنا في جيزك يا رسول الله \* فأمر الخليفه أنهم يلاطفوه بالكلام

فلاطفوه بالكلام لما سكن رعبه \* وبصّ التقي الملك قاعد على الكرسي  
وعلى راسه التاج الكسراوى فقال له أنا في جبرتك يا خطيب المسلمين \*  
قال له ما تخفش يا فلاح لكن قول لى انت من ايها بلد \* قال له أنا من  
كفر أبو زعل وانا شيخ الكفر وعندي بيت مليان تب وعسل وعندي أوز  
ومر كروب اجر وحياة راس السامعين وعندي شون مليان عظم  
وعندي خف طويل مثل خفك ده \* فضحك عليه الخليفة وقال له  
يا فلاح مين جابك عندي \* قال له ده الجندى صبيك وكان بده ياكل  
رغيف ده وطلع الرغيف من عبسه واوراه للخليفة \* فقال له الملك انت  
جميعان \* قال له صبيك واعندي بالغدوه \* قال له تاكل آيه \* قال له  
العديس والبصارات لى ماتريد عديس وماتريد بصار ورغيفين ذره وانا  
أخلى ام خطيطة تديلك \* قال له أقعد يا فلاح \* فقعد ومدّ رجله قدام  
الخليفة وخطّ النبوت في جنبه وربط المركوب من ورا قنائه من خوف  
ليوقع منه \* فأمر الخليفة انهم يقتلوه الى فيه الخشمتانك  
وحطه قدامه \* ولما شافه قال يا خطيب المسلمين ادّني من ده كوره  
العجب بها في الكفرانا وأبو دعووم واولاد الكفر \* قال له الخليفة كل  
منهم واحده \* قال له يا خطيب المسلمين هي الكورة تماكل \* قال له كل  
على بركات الله \* قام خذ واحده في خنكه ومدغها لما نزلت حلاوتها في  
بطنه \* بقي يأخذ كل اربع حبات سوا ويحجنهم في يده ويقطم منهم ومرة  
يسف ومرة يمضغ وبقي رى المجانين \* فضحك عليه الخليفة قال له ده آيه  
يا فلاح واسمه آيه \* قال له يا خطيب المسلمين طول عمرى اكل العديس  
والبصار والبول المدمس ماشفتش مثل ده أبداً الا انى سمعت من جدّتي  
ام معيكه تقول نعيم الدنيا الحام والله أعلم ان ده هو الحام \* قام ضحك

عليه الخليفة وقال له مرحبا بك كل واشبع \* قال له يا خطيب المسلمين  
وانا الآخر لما أروح الكفر وحياة وجهك أزورك بجملة جلّه وحلب  
لبن من بقرتنا الحرا وخس بيضات وانت الآخر ما تحرمنيش من نعيم  
الدنيا ده لما احضر بالهدية \* فضحك الخليفة من كلامه وأنعم عليه  
وأمر له بالمرواح وراح الى حال سبيله \*

\*(الحكاية التاسعة)\*

صياد وعوفى

أصل الحكاية كان واحد صياد وكان له عيال كثيرة وهو فقير واللى بيعتبه  
من البحر يبيعه ويوكله لاولاده الى يوم من ذات الايام راح البحر فضل  
يرمى الشبكة يطلع له فيها حاجة ما فيش لما بعد الظهر \* قال ياربى انت  
عالم بالحال \* وانتقل فى حمة ثانية وطرح الشبكة طلع فيها حمة سمكة  
ليكن حاجة بجمية \* فقال فى عقل باله أنا ان وديت دى للعيال ماتكفيهمش  
خذها بيعها وهات لهم بتمها عيش \* فأخذ السمكة ونزل السوق \* قابله  
واحد عوفى قال له يا شيخ تبيع السمكة دى \* خن الصياد فى باله على  
ان اذا اعطاها له ما يوفيش بتمها \* قام الصياد قال له لا ياسيدي مش  
للبيع \* قام اللى هو العوفى ضرب الصياد واخذ منه السمكة وذه  
مروح على بيته أعطاها لمرانه وقال لها خذى صلى دى واشويها لاجل  
تغذى بها \* يرجع مرجوعنا للصياد راح فى زاوية اتوضى وصلى ركعتين  
ورفع يديه للدعا وقال الهى خلنته غنى وخلقتنى فقير وخلقتة قوى  
وخلقتنى ضعيف وانا طالب منك تخلص لى حقى فى الدنيا ما أصبرش



للاخرة وراح على بيته أصفر اليدين \* يرجع مرجوعنا للعوني قام راح  
 في بيته وقال لها هات لما ناكل \* جابت له الطاجن اللي فيه السمكة حطته  
 قدّامه وهو عاوز ياكل دلوقت \* حطّ يده في السمكة عاوز يقطع منها وياكل \*  
 شالت السمكة راسها وعصّته في اصبعه \* استحسن يكون اتفرغت في  
 يده أوقية سم \* ماطاقش بقي قام طلع يجري راح للحكيم وري له يده \*  
 قال له الحكيم أيه يدك تقطع من هنا لا حسن يسرى الالم في ذراعك  
 من جوا \* فقطع له يده طلع بقي بزا \* اتابى الالم سرى في ذراعه مالحقش  
 يروح بيته \* رجع يجري على الحكيم \* قال له ذراعك يتقطع من هنا \*  
 قطع له ذراعه من هنا وطلع يروح التقى الالم سرى في الزند رجع يجري  
 للحكيم قطع له ذراعه من عند كتفه \* بعدها ماطاقش طلع هاجج في الخلا  
 التقى شجرة حطّ راسه تحت منها نام أخذ هذه النوم \* جاله هادف في المنام  
 قال له اذا ما كنتش تراضى الصياد والاجسمك اتقطع كله الابعد وتفضل  
 في عذاب مادمت طيب \* فقام راح على بيته \* الحكام قرش اللي عنده  
 اخذهم لمهم وراح يسأل على بيت الصياد لما عرف طريقه وقال له يا عمي  
 سامحنى وخذ دول \* وحالا يسامحه الصياد \* برد عليه جسمه وراح للحكيم  
 ثانى \* ركب له ذراعه ثلاث حمت ثانيا بالخياطة لما طاب ذراعه بتدرة  
 الله \* تاب ما يعمّش قوأس \* وبس خلاص \*

\*(الحكاية العاشرة)\*

على وكلبه

كان واحد جدع في مصر هنا اسمه على بن نور الدين الزيات \* يوم من

الايام ماشى عند المتولى التقي بنت قاعده تشحت والبنت جميلة اسمها  
فاطمة المبتلية ولما شافها على حبها قال لها يابنت اذا خذتك وطيتك  
تجوزني \* قالت له طيب \* فاخذها ورقح بها على يمينه وجاب لها  
واحد حكيم \* فضل الحكيم يجرى عليها لما طابت وبقيت في غاية الجمال \*  
شبع على جاب في البيت الشئ اللازم وجاب الفقى والشهود وكتب  
الكتاب ودخل عليها انبسط منها \* الى يوم من ذات الايام التقي واحد  
بدوى في يده صرة يقول يامن يشتري صرة بخته رزقه \* قال له على بكم  
ياشيخ \* قال له بحبوب \* اعطى له المحبوب واخذ منه الصرة وذهبه مروح  
على يمينه وفتح الصرة يشوف فيها آية \* التقي فيها كلب صغير خللاه عنده  
في البيت رباه وهو صار يطعمه بيده لما كبر الكلب \* يرجع مرجوعنا  
لملك مصر قاعد على الكرسي بتاعه \* شويه وطلع عليه اربعة قناصل  
وويهم ابن القران وويهم قفص حديد كبير وانقفص دفيه كلب جارج \*  
وقالوا له ياملاك انت بتخطنا الجزية فاحنا دلوقت جاينين الكلب ده وانت  
عندك السبع الاحول تنزلهم الاثنين قدام بعض ان كان السبع يغلب  
الكلب بارضه نعطى لك الجزية وان كان الكلب يغلب السبع احنا  
ناخذ منك الجزية \* رضى الملك بكذا نزلوا الكلب للسبع \* قام هجم  
الكلب على السبع \* قام قابله السبع بالكف ضربه في راسه كسر راس  
الكلب \* قام هما الجزية بارضه علينا \* خب الملك انه يعمل زينة بمصر  
ويدور السبع فعملوا زينة \* يرجع مرجوعنا لعلى بن نور الدين الزيات  
دخل الحمام استحم ولبس بدلة حمرا وطلع من الحمام التقي قدامه واحد  
جعيدي والجعيدي ماشى يغنى \* قام على حطيه على كتف الجعيدي \*  
قام بص الجعيدي التقي سيدنا على \* قال له اهلا وسهلا نهارك سعيد

ابيض واجمر واصفر واخضر ملخبط على بعضه \* قام أخذه على ودخلوا  
 النجاره شربم \* بعد ما شربم طلعم من الجارة \* قال له يا جعيدى شوف لنا  
 مطرح تقعد فيه \* هم ماشين ومناديه دايره حكم ما أمر السلطان لأن  
 ما حدش يلبس بدله جمر لان السبع رايح يشق في المدينة \* لما الجعيدى  
 سمع كذا التقت لعلى قال له بقى رأيك أيه \* السبع رايح يدور في المدينة  
 ولا يحبس لبس الاجر وانت لابس بدلة جمر \* بقى رايح تجيب لنا الشكل  
 لحد هنا \* قال له على ما تحفش يا جعيدى امشى وياى \* يرجع مرجوعنا  
 لواحد مغربى \* المغربى ده صنعة مزينة وفي الزينة تطلع الناس تقعد  
 على الدكاكين والمغربى ما يحبس حد يقعد عنده \* قام جاب واحد سقا  
 خلاه جاب قريتين رسته قدام الدكان على شان ما حدش يقعد عند دكانه  
 والجعيدى ويا على دنهم ماشين لما جم قدام الدكان بتاع المغربى \* اتابى  
 الجعيدى ما يحبس المغربى قام قال لعلى تعال نخش الدكان دى \* أخذه  
 ودخلوا الدكان وقعدم على مصطبة الدكان هنا على شان المغربى مش عاوزهم  
 يقعدم لكن خايف من على \* قعدم شويه وشاويشيه جم بصوا التقم على  
 لابس بدلة جمر قالوا له يا مقدّم على اداره \* قال لهم هو بقى انا رايح اداره  
 من القط \* اتابى السبع جى وما سكينه أربعين راجل في السلاسل \* لما  
 شاف على قام اتكسكس واندفع لقدام وقع الاربعين نفر الى ماسكينه  
 في الارض وهجم على على وجا يضرب على بالكف \* قام على خلى عن  
 الكف \* جا الكف في وجه الدكان هده \* قام على نفر في قورته العرق  
 الهاشمى وكلم السبع قال له الضربة مش كذا يا قريط البر \* وخط يده  
 تحت باطه سحب الشاكيرة وضرب السبع بين حواجه \* دنها الشاكيرة  
 تفرقع اعصوص ذيله وقع السبع شطرتين \* لما شاف الجعيدى كذا



هرب راح سافر الاسكندرية \* وبعدين رجعت الشاويشييه راحوا يخبروا  
 الملك فأمرهم يطلع يدورم عليه \* وهوطلع من دكان المزين وراح قاعد  
 في مغاير الزغاليله والشاويشييه دورم ماالتقوهش راحوا ثاني رجم  
 أخبروا الملك على اننا مالقينا عيش \* وهو فضل قاعد في مغاير الزغاليله  
 قد شهرين وبعد شهرين نزل \* كان جرى أبيه في بيته \* الولد ابن القران  
 كان قايت على بيت على وفاطمة المبطلية بأصه من الشباك قام شافها  
 وهي شافته \* حبوا بعضهم الاثنين \* قام حذف لها تفاحة في الشباك \*  
 قامت خذت التفاحة كتبت عليها وحذفها له ثاني \* قرأ هو الكاكة  
 على انك الصبح تجي هنا \* أخذ بعضه ودنه ماشي لثاني يوم الصبح جا التقى  
 الباب مفتوح وهي واقفه له على الباب خذته ودخلت على جوا وشرط  
 وياها على انه يأخذها ويسافر بلاده \* لمت الحاجه العظيمة اللي عندها  
 واخذوها ودنهم ماشين \* طلع الكلب وراهم وفات الباب مفتوح \* دنهم  
 ماشين لحد شبرا والكلب تابعهم على بعد \* في شبرا فيه دكان واحد طباخ  
 وفيه دكان واحد جزار \* حودوا هم على دكان الطباخ حط لهم اللي  
 طالبيته أكلهم وسقاهاهم كان قهوة وقاموا مشيم \* بعد ما راحم جى الكلب  
 حطف نخلة لجة من الجزار وراح ماخصاوش الجزار فدنهم مسافرين  
 والكلب وراهم من بعيد لما دخلوا الاسكندرية وجات لهم الفلوكيه ونزلوا  
 فيها \* لما شاف الكلب كذا نط الاخر في الفلوكيه \* بصت هي شافته  
 قالت ده الكلب بتاعنا جى ماهاش عليه يفوتني فأخذوه وياهم \*  
 ومشيوا لما حصلوا المركب الكبيره الغليون \* طلع وطلعوا الكلب  
 وياهم وأمر القبطان ينسكوا قلع المركب وجات لهم الريح طيبه ودنهم  
 مسافرين لما طلع بلده وطلعها في السرايه بتاعته وعمل لها فرح

وتجوزها \* قالت له شوف لما أقول لك \* قال لها قولي لي \* قالت له  
 الكلب بتاعي ده يمكن يطلع السوق برّا حد يضربه حد يؤذيه ما يحش \*  
 هو كان دور مناديه في البلد على ان اللي يحش عنده الكلب ده لا يؤذيه  
 ولا يكلمه واذا أخذ حاجة من عند حد منكم يبقى على طرف الخزينة  
 يبقى صاحب الشيء يجي يطالب به \* فضل بقي الكلب يروح أي دكان  
 ويأخذ اللي يجبهه ماحدش يغدر يكلمه \* قعد في البلد دي شهرين لما  
 عرف سككها وحاراتها وكلها وبعدين نزل على الميناء بقي يستمع المراكب  
 اللي بدتهم يسافروا اللي يقول ياللي يسافر الشام واللي يقول يارايح  
 اسطنبول واللي يقول يارايح الهند \* وفضل الكلب يسمع على اللي ينادم  
 لما سمع واحد يقول يارايح اسكندرية \* قام نطق في الفلوكه شافوه الجماعة  
 البحرية قالوا آيه ده آيه ده \* ده كلب \* قالت ناس منهم بخاطره خليه  
 ويانا \* ونزلت الناس المسافرين على اسكندرية ومشيهم طلوعوا في المركب  
 الكبيرة وسييت الكلب \* بقي طلع \* قال القبطان ده آيه ده \* قالوا  
 يا قبطان واحنا بنادي نطق في الفلوكه وجي ويانا \* قال ماعلمش خلوهم  
 رزقه على الله \* وحلوا القلوع وسافروا بقوا يدوا للكلب مثلاً رغيف  
 صحن طينج شوية موية ودنهم مسافرين لما طيم اسمكندرية ونزلوا من  
 المركب في الفلوكه ونزل الكلب وياهم دنهم لما جم على البر ونطق الكلب  
 برّا وأخذ بعضه ومشى دنه مسافر على مصر \* في فوته على شبرا راح  
 بارضه غافل الجزار اللي كان خطف منه الفخذة اللعنه خطف منه نفذه  
 ثابته طلع الجزار يجري وراه ماحصلوش \* راح أكل وانسط ودنه رايح  
 على مصر \* يرجع مرجوعنا للمقدم على نزل من مغاير الزغاليه دنه رايح  
 على بيته دخل مالتقاش فيه أحد \* ضرب كفّ على كفّ وحصل عنده



زعل كبير ومن زعله أخذ الكرسي وطلع قعد قدام الباب \* هو قاعد  
 الأوالك \* صاري لوح بذيله ويعوى لما يحي طله ويرجع عيشي  
 في سكتة \* يفضل على قاعد \* عيشي الكلب شويه طيبه يصص مايلتفتش  
 وراه يرجع ثاني يجري بارضه يعوى ويلوح بذيله ويرجع عيشي ثاني \*  
 فعل كذا يحي ثلاث أربع خمس مرات وهو يروح ويرجع \* قام على  
 فهم المعنى قال في نفسه البت ان الكلب عارف طريقهم البت ياواد  
 ماثقوم تروح وراه لما تشوف يروح لحد فين \* فقام قفل الباب ومشى  
 ورا الكلب \* لما شافه الكلب ماشى وراه مشى قدامه فذنه ماشى لما  
 طلع من باب الحديد وبقوا في الخلا وقال على في نفسه طيب هما طلخوا  
 من مصر ياترى \* لكن ياواد اتبع الكلب \* ايش عرف الكلب بالسكة  
 دى وهو متبني في البيت وهو صغير \* فلولا انه يحي وراهم ما كانش عرف  
 السكة دى \* فذنه ماشى وراه والكلب ماشى قدامه لما حصلوا شبراويحي  
 على دكان الجزار \* قام الجزار عرف الكلب مسك عصاه وعاوز يضرب  
 الكلب \* قام على شخبط فيه \* قال له ياسيدي ده بيخطف في اللحمة  
 منى \* قال له آيه متى خطف منك لحمة \* قال له امبارح كان عندي  
 هنا \* قال له عمل آيه \* قال له خطف منى نخذة لحمة وجريت وراه  
 ما حصلتوش \* قال له طيب جالكش غير امبارح \* قال له جاني مرة  
 ثانية \* قال له آيه متى \* قال له من قيمة شهرين \* قال له طيب عمل  
 آيه \* قال له بارضه خطف منى نخذة لحمة وراح \* قال له طيب كانش وياه  
 حد \* قال له جى قبل منه خمسة نصاري ووياهم جرمه ودخلوا دكان  
 الطباخ اتقدم فيها ومشيم وهو جى بعدهم خطف الفخدة اللحمة وراح  
 في السكة اللي مشيموا فيها \* قال له طيب اعطى له كمان نخذة \* فاعطى له



كان نخذة \* قال له بقي الثلاث نخذات دول بكم \* قال له بثلاثة  
 محبوب \* قال له الثلاثة محبوب أههم \* وفاته ودخل دكان الطباخ  
 اتعدي فيها واعطى له حقه ودينه طالع مشى الكلب قدامه وهو مشى  
 وراه فدنهم ماشين لما وصلوا اسكندريه فمشى وراه لما لسوق الميدان \*  
 عتر هنالك في الجعيدى \* السلام عليكم \* عليكم السلام \* قال له الشيخ  
 محمد \* قال له نعم \* قال له انت فتنى وهربت ليه \* قال له خايف السلطان  
 يقطع راسى اكفى كنت وياك لما موت السبع \* قال له طيب امشى  
 بقى ويأى \* قال له طيب وانت رايح على فين \* قال له مانيش عارف ادينى  
 تابع الكلب \* قال له طيب والكلب رايح فين \* قال له ما اعرفش \*  
 قال له آمال اصبر على قد ساعه بس لما عدل حاجه لزميلى \* قال له طيب  
 روح اقضى حاجتك \* قال له أيوا يمكن لان السمكة تقول علينا \* ومشى  
 الجعيدى راح اشترى له جراب وملاه من أصناف المشمش وأخذه  
 ورجع على على \* قال له يالله بنا بقى \* قاموا الاثنين مشيم ومشى الكلب  
 قدامهم لما طلعم على مينة المالح وقف الكلب يستمع لما سمع واحد  
 فى فالوكه يقول يا الله رايح للبلاد الفلانيه \* عرف الكلب انها هى البلاد  
 اللى كان فيها \* قام نط نزل الفالوكه ولما شافه على أخذ الجعيدى  
 وراح وراه \* التقي اللى فى الفالوكه رايحين يضربوا الكلب ويكرشوه لانهم  
 مغاربه \* قال لهم على سيموه ما تضربوهش ده بتاعنا واحنا نازلين وياكم \*  
 وقام على نزل فى الفالوكه وأعطى الجعيدى خمسة محبوب وقال له روح  
 اشترى لنا مثلاً عيش وجبنه وزيتون وأكل للسفر \* فراح الجعيدى  
 قضى الحاجه دى ورجع على على نزل وياه فى الفالوكه ومشيت الفالوكه

راحت للغليون \* وكان الغليون واسع خالص فطلعهم كان هما وحالوا  
 القلوع وشالوا المراسى وقروا الفاتحة لابو العباس ومشيت المركب لما  
 طلعت برّا وفضالوا بقوا ماشيين أول يوم وثاني يوم لضحوة نهار \* قام  
 الجعيدى خرم قام فك الجراب وطلع حته وقسمها ثلاث حته وحط حته  
 منهم في يده وصار يبل بها وبعدين حطها في حنكه وزغطها وأخذ حته  
 ثانيه وقاعد يبل فيها الاخرى \* أتاني واحد مغربي عينه منه \* قام  
 المغربي راح عنده قال له ده أيه ده ياسعيدى الحاج \* قال له وانت مالك  
 وماله \* قال له بالله تقول لى هو أيه \* قال له ده خرا تور نينا \* قال له  
 المغربي بالله عليك تعطينى حته من خرا تور نينا \* قال له طيب خذ  
 أدى حته \* أتاني واحد ثاني شافهم نظ راح عند زميله قال له ايش  
 هذا يا حاج عازوز \* قال له ده خرا تور نينا \* قال له من اين جالك \* قال  
 له خذته من مولاي الجعيدى \* قال له بالله يامولانا الجعيدى تعطينى  
 أنا كمان حته من خرا تور نينا \* أتاني المغاربة كلهم دريم فصاروا يجواله  
 واحد بعد واحد وهو يعطيهم كل واحد حته لما فترق على الجميع  
 وأكلوهم وقعدوا في الشمس وحيت عليهم الشمس انسطم قاموا ناموا  
 بقت في الارض \* قال له على ده أيه ده يا جعيدى أنت عملت فيهم أيه \*  
 قال له وانا مالى \* أهم كلهم كوا حشيش \* على بيكلهم الجعيدى ومركب  
 نصارى طببت عليهم \* قام على حب يحاربهم وصارى يقطع في الروس لما  
 تعب والمغاربة ناعمين وما معهمش خبر والجعيدى لما شاف كذا استعجب \*  
 وعلى فضل يتقاتل بن كثر الزحام جات رجله فوق ججمة قامت ادخرجت  
 به \* وقع في الارض \* كبسوا عليه النصارى مسكوه خطوه في الحديد  
 وربطوه في السارى ومسكوا الجعيدى الآخر وربطوه وأخذوا المغاربة

ربطوهم في الجبال والكلب واحد ضربه موته ورماه في البحر وقطروا  
مركب المغاربة في المركب بتاعتهم وأخذوهم وراحوا على بلادهم وطلعوا  
اليسرى ونادوا في البلد على اللي عاوز يشتري يسير \* جات أهل البلد  
اللي اشتري واحد واللي اشتري اثنين لما باعوا المغاربة وفضل الجمعدي  
وعلى \* جات واحده عجوزه خدامة الكنيسة واشترت الاثنين دول اللي  
هو على والجمعدي أخذتهم قعدتهم على أبواب الكنيسة على باب  
والجمعدي على باب \* بقي تخش النصاري يزوروا الكنيسة \* لما يشوفوا  
على يحبوا يعطوا له فلوس كثير ولما يقولوا الجمعدي ماحدش يعطى له  
حاجه \* قعدوا مده هنالك ليوم حد بنت القران عاوزة تقي للكنيسة  
اعطت خبر لابوها وأبوها نبه في المدينه لان ماحدش يروح الكنيسة  
النهارده لان المداما بنت القران رايحه تزور الكنيسة \* طلعت بقي  
بالطواشييه بتوعها لما لحد باب الكنيسة \* وقفوا هم برّا وهى دخلت  
التقت على واقف على الباب \* وعلى كان جميل وحكم هو انه طويل  
وعريض كانها عشقته \* حودت عليه قالت له أنت مسلم والانصرانى \* قال  
لها لا أنا مسلم \* قالت له والله أنا حبيبتك \* قال لها وأنا كان حبيبتك \*  
قالت تزوج بى \* قال لها أبوا اذا أسلمتى اترجلك \* قالت له أنا أسلم  
وأروح وياك بلادك والوعديين وبينك نهار الحد زى النهارده \* قال لها  
لا أنالى أخوى وياى هنا \* قالت له بارضه نأخذه وبانا \* وشيعت واحد  
نده للقبطان بتاع المركب بتاعتها لان لها مركب تنزه فيها جى القبطان \*  
قالت له يا قبطان لازم تشين المركب بتاعتك وجهوزها ليوم الحد \* قال  
لها حاضر \* وطلعت روجت قعدت السبعة أيام تلم في الصيغه بتاعتها  
وفلوسها وهدومها لما جعت الجميع \* وطلعت لابوها قالت له أنا عاوزة



أروح الكنيسة النهارده أزور وأنزل في المركب اتفصح في البحر \*  
وحتات عفشها اللي واخذاه وياها من بعد ما نزلت من عند أبوها وراحت  
على الكنيسة خلت الطواشييه وقفوا برّا وهي خذت العفش ودخلت  
جوا \* نذت لعلّي أخذته وياها وراحم من الباب الثاني اللي فيه  
الجعيدى \* والباب ده حاكم على مينّا أخذوا الجعيدى وياهم وبنهم  
طالعين لعند مينّا البحر \* التقت القبطان في انتظارها \* حالّا جات هي  
والجعيدى وعلى نزولهم البحر وحلقوا قلوب المركب ودشيم \* قال لها  
القبطان على فين ياستى \* بعد ما طلم في الإباحة قالت له على اسكندرية \*  
اتوكل على الله وراحوا على الاسكندرية مسافة كام يوم \* طلعوا  
الاسكندرية ومن اسكندرية سافروا على مصر وروح على بيته وعمل  
الفرح ودخل على بنت القران وقعد وياها في هنا وسرور لما أتاهم  
هادم اللذات \*

### \*(الحكاية الحادية عشرة)\*

#### عضفور وجراده

كان واحد تاجر غنى ماله شئ غير امراته وياه في البيت لابنت ولا ولد \*  
بجاء الراجل ده افتقر وصار ما يملك شئ حاجه أبداً \* فقال لخرمته احنا  
نقعد في البلد دى ليه اللي يعرفونا فيها الناس \* تعالى نروح بلد ثانية  
على شان ما يتي شئ عديفرح فينا ولا حبيب نصعب عليه \* فقاموا  
باعوا كل الكرايب اللي كانت فاضله حذاهم وفي نصف الليل مشوا  
من البلد \* فقال لها يا امراه نشتغل بآيه دى الوقت \* أدى احنا رايجين

بلد ما حدش يعرفنا فيها وبالضرورة مانستعش من أدنى صنعه \* فقات  
 لها ياراجل نعمل دجالين ونصابين ونسمى نفسنا اسمين غير دول أنا جراحه  
 وأنت عصفور \* فدنهم ماشيين حتى دخلم مدينه عظيمه \* قام قال  
 لها يا امرأه أدى بيت الحاكم بتاع البلد دى نتعد تحته واعمل أنا رمال \*  
 خباب له شويه رمل وحطهم قدامه وقعد يخطط فيهم \* فايت عليه الملك  
 بص لقاه لابس هدم أغراب فقال فى نفسه هلبت الراجل ده شاطر قام  
 سألها أنت شاطر فى صنعتك ياراجل \* قال أيوه ياسيدى \* فشى الملك  
 لما روج سرايته ونده على واحد خدام قال روح هات الراجل الرمال  
 اللى قاعد هنالك \* راح الخدام قال له قم كلم الملك \* قام الراجل قال  
 لامراته وأنا كان مالى وما للملوك \* فقالت له امراته يا الله أنا أروح  
 وياك \* مشوا والخدام ماشى قدامهم \* لما دخلوا عند الملك كان الملك  
 فى الوقت ده حضر جراحه وعصفور بالتصادف وخبأهم فى مطرح على شان  
 يمتحن فيهم الرمال \* فقال له احذر اللى خبيته أيه ان كنت رمال شاطر  
 زى ما بتدعى \* فتخير الراجل وقال فى نفسه يا ولد تقول أيه تهكذب  
 عليه \* وبعدين التفت لامراته وقال لها لولاكى يا جراحه ما وقع عصفور \*  
 قطلعت بالتصادف \* فسقف له الملك وظن أنه عرفهم بغراسته ورملة \*  
 وانبسط منسه ورتب له جرايات من السرايه وجامكيه يقبضها كل شهر \*  
 فاتفق أن الملك ضاعت من بيته سريقه كبيره \* خباب الرمال وقال له لازم  
 نبيى لى السريقه بتاعى والا أقطع دماغك \* فقال يا ملك أدنى مهله  
 ثلاثين يوم \* فرضى الملك بكذا ورجع الراجل على بيته زعلان وقال  
 نعمل أزاى يا امرأه أهو الملك ضاعت منسه سريقه ولازمها منى وأدنى  
 أخذت منه مهله ثلاثين يوم على شان نهرب \* قامت قالت له نعرف أن

الوعدة خلصت بأيه \* فقال لها قومي هاتي ثلاثين حجر ولما يقوت كل يوم نرمي حجر \* لما يجي يخلصوا نعرف أن الميعاد فات ونهرب ونفوت البلد دي \* فقامت جواده وجابت في حجرها جارة عدتهم ثلاثين ولما فات اليوم الاول ودخل الليل أخذت حجر وحذفته من الطاقية وقالت أدى واحد من الثلاثين \* أتاني كان الحرامية دروا أن الملك لزم السريقة بتاعته من الرمال وكافوا يسمعو عليه أنه شاطر \* فبعثوا واحد منهم تحت بيت الرمال يسمعه يقول عليهم أيه ويعرفهم إلا لا \* فبالتصادف لما رمت جواده الحجر وقالت أدى واحد من الثلاثين كان الرجل اللي بعثوه يصطنط تحت الطاقية \* فوقع الحجر على رأسه وسمعها وهي بتقول أدى واحد من الثلاثين \* أتاني المنصر كان ثلاثين تمام فطلع يجري وراح على أصحابه وقال لهم خلاص الرجل عرفنا وأدى احنا وقعنا خلاص \* فقالوا له ثاني ليله يروح معك واحد نشوف يقولوا أيه \* فراحوا الاثنين لما دخل الليل \* فرمت المرأة الحجر وقالت أدى اثنين من الثلاثين \* فقال الثاني أيوه صحيح خلاص وقعنا \* وطلع يجروا ولما دخلوا على أصحابهم أخبروهم باللي جرى \* فقالوا الليلة الجاية يروح كان واحد معكم \* وراحوا وحصل زى ما حصل مع الاثنين وقالت المرأة أدى ثلاثة من الثلاثين \* ورجعوا حكوا باللي شافوه \* فقال شيخ المنصر لابده من كونا نروح له وتوقع في عرضه وتترجاه ونبرطله \* أياك يقبل منا ولا يفتنشي علينا للملك \* فراحوا له في الليل وقالوا له احنا في عرضك احنا نزلنا من السما وأنت استلقيتنا \* اعمل معروف والسريقة كلها نجيبها لك بالتام وندي لك ألف محبوب \* بس ما تفتنشي علينا عند الملك \* قال طيب \* وجابوا له السريقة \* فراح أخبر الملك وقال له أدني



يَئْتِ السَّرِيقَةُ يَامَلِكُ \* قَامَ الْمَلِكُ أَعْطَاهُ هَدِيَّةً كَبِيرَةً وَزَوَّدَ دَرَجَتَهُ وَهَرَبَتْهُ وَزَادَ انْبِسَاطَهُ مِنْهُ \* فَكَانَ يَفْتَحِرُهُ فِي مَجَالِسِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ وَيَقُولُ عِنْدَى رَمَالٍ شَاطِرٌ مَا حَدَّثَ زِيَّةً أَبَدًا \* فَقَالُوا الْمُلُوكُ الثَّانِيْنَ أَحْمَدَا كَمَا عِنْدَنَا رَمَالَيْنِ نَحْنُكُنَّهِنَّ مَعَ بَعْضٍ \* فَبَعَثُوا أَحْضَرُوا كُلَّهُم رَمَالَيْنَهُمَا وَبَعَثَ الْمَلِكُ جَابَ عَصْفُورٍ \* وَكَانُوا الْمُلُوكُ دَفَنُوا فِي الْأَرْضِ ثَلَاثَ قَدَرٍ وَاحِدَةٍ فِيهَا لَبَنٌ وَالثَّانِيَّةُ فِيهَا عَسَلٌ وَالثَّلَاثَةُ فِيهَا زَيْتٌ \* فَلَمَّا أَحْضَرُوا الرَّمَالَيْنِ مَا حَدَّثَ مِنْهُنَّ عَرَفَ يَفْسُكُهَا \* فَقَالَ الْمَلِكُ قَدَّمَ يَا عَصْفُورُ \* فَقَالَ يَا وَلَدُ تَقُولُ أَيْهِ وَتَعِيدُ أَيْهِ \* وَبِضْ لَأَمْرَانِهِ وَقَالَ لَهَا كُلَّهُ مِنْكَ \* أَحْمَدَا كَمَا نَقْدَرُ نَقُوتَ الْبَلَدِ دِي \* الْأَوَّلَانِيَّةُ كَانَتْ لَبَنٌ وَالثَّانِيَّةُ عَسَلٌ وَالثَّلَاثَةُ أَهْيَ زَيْتٌ الزَيْتُ \* سَمِعُوا كَلَامَهُ الْمُلُوكُ وَتَعَجَّبُوا وَقَالُوا لَبَعْضٌ صَحِيحٌ أَنَّهُ شَاطِرٌ مَا سَمِعْتُوهُنَّ أَهْوَى حِكَى اللَّبَنِ وَالْعَسَلِ وَالزَّيْتِ مِنْ غَيْرِ خَطَا وَلَا تَوَقَّفَ \* وَمَا عَرَفُوهُ أَنَّ كُلَّ دَهْنٍ مِنْ عَجَائِبِ الْمَصَادِفَاتِ \* وَأَنْعَمُوا عَلَيْهِ كُلَّهُمْ بِعَطَايَا كَبِيرَةٍ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَتَّبَ لَهُ مِنْ عِنْدِهِ جَرَايَةَ وَعُلُوفَاتٍ يَأْخُذُهَا شَهْرِي \*

\*(الْحِكَايَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ)\*

الشاطر محمد ومغربي

كَانَ فِي وَاحِدٍ مَلِكٌ مَجُوزٌ وَاحِدَهُ لَا تَحْبِلُ وَلَا تَوَلِّدُ \* فِي يَوْمٍ مِنْ ذَاتِ الْأَيَّامِ طَلَعَ وَاحِدٌ مَغْرِبِيٌّ عِنْدَ الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ إِذَا كُنْتَ أَتَى لَكَ حَاجَةٌ عَلَى شَأْنٍ أَمْرَانِكَ تَوَلِّدُ أَوَّلَ وَلَدٍ تَدْنِيهِ \* قَالَ لَهُ الْمَلِكُ طَيِّبٌ \* قَامَ الْمَغْرِبِيُّ أَتَى لِلْمَلِكِ مَلْبَسَتَيْنِ وَاحِدَةً خَضْرَاءَ وَوَاحِدَةً سَوْدَاءَ وَقَالَ لَهُ أَنْتَ كُلُّ الْخَضْرَاءِ

وامراتك تاكل الحرا \* فراح ادى لمراته الملبسة الحرا فأكلتها خبيلت  
 وولدت ولد سموه الشاطر محمد فطلع فهميم في العلم وصوته جميل \* فولدت  
 ثانی ولد طلع أهبل سموه الشاطر علی وولدت ثالث ولد طلع عبيط \* بعد  
 عشرة سنين راح المغربي قال له اديني ابني \* فالملك قام راح لامراته  
 وقال لها المغربي جي عاوز الولد الاولاني \* قالت له امراته أبداً نادى له  
 الشاطر على العبيط \* فقال لها الملك طيب \* فمده للشاطر على وأخذه  
 وأداه للمغربي \* خذه المغربي ومشى \* فشى في وسط السكة في الجبل  
 لغاية الظهر \* قام المغربي قال للولد انت جعتش ولا عطشتش \* قام  
 الولد قال له نفعني نص يوم ولا أجعش ولا أعطش \* فالمغربي خذ الولد  
 ورجع ثانی عند ابوه قال له لا دامش ابني الاولاني \* فالملك نده للثلاثة  
 أولاد بتوعه والمغربي مديده خذ الشاطر محمد فشى مسافة نص يوم \*  
 قال له أنت جعتش ولا عطشتش \* قال له اذا كنت أنت ما جعت ولا  
 عطشت أبقى أنا كان زيک \* قام المغربي قال أبوه انت بقيت ابني \* قام  
 المغربي خبط برجله في الارض نزل هو والشاطر محمد تحت الارض \* أنا في  
 الراحل المغربي سحار ولما نزل تحت الارض استجبل الشاطر محمد ودخله  
 جواً سرايه مجننيه وراح المغربي جاب له كتاب وقال له خذ اقرا في ده  
 ومسكه الشاطر محمد ما عرفش يفسر منه ولا كله \* فالمغربي قال للشاطر  
 محمد ان ما كنتش تحفظ الكتاب ده في شهر ثلاثين يوم أطير راسك \* فنهاته  
 المغربي وطلع فسك الكتاب الشاطر محمد تسعه وعشرين يوم ما عرفش  
 يفسر منه ولا كلمة \* قام قال لنفسه انت فاضل على موتك بكره قوم  
 انفسح جواً المجننيه \* قام دخل جواً المجننيه التقي واحده معلقه من  
 شعورها \* قام قال لها اتى مين علقك كذا \* قالت له أنا اللي علقني

المغربي السحّار \* قال لها على شان أياه \* قالت له على شان ما حفظت  
 الكتاب بتاع السحر \* قام حلّها الشاطر محمد من شعرها وقال لها أنا  
 أداني الكتاب على شان احفظه في ثلاثين يوم أهو فاضل بكرة بس على  
 موتى \* فقالت له البنت أنا اجي علمه لك (الكن) لما يجي تقول له  
 أنا ما حفظتوش \* فراحت البنت علمته أبواب السحر بتاع الكتاب فقالت  
 له تعال علّقي من شعوري زي ما كنت \* راح الشاطر محمد علّقها من  
 شعورها زي ما كانت \* في تمام الثلاثين يوم المغربي جى الشاطر محمد  
 قال له حفظت الكتاب \* قال له ما عرفتش منه ولا كلمة \* قام المغربي  
 سحب السكينه وقطع ذراعه اليمين وقال له عليك مهلة كان ثلاثين يوم  
 ان ما حفظتوش اطيّر رأسك \* قال له طيب \* وفتح وطلع وقرأ الشاطر  
 محمد ثلاث كلمات من أبواب السحر فرجع ذراعه زي ما كان وراح للبنت  
 وحلّها من شعورها ومشى هو والبنت جوا الجنة بيشفّسوا \* قاموا  
 التقوا ثلاث ورقات \* أتاني المغربي بقى له أربعين سنة داير يدور على  
 الثلاث الورقات دول على شان كلمة أبواب السحر \* والشاطر محمد قرا  
 كلمتين من السحر فطلع هو والبنت فوق وجهه الدنيا \* وجاب حصانين  
 ركب هو حصان والبنت حصان وقال للبنت روجي أتى على أهلك وأنا  
 أروح على أهلي \* فراح عند أهله وخطب على الباب \* نزلت فحمت له  
 أمّه \* وتها تسكّم وياه لما طلع النهار \* وقال لها يأمي أنا رايح اعمل  
 لك خروف النهارده تاخذه تبغيه لكن أوجي تبغى الجبل اللي وياه \*  
 فخذت أمّه الخروف ومشيت من السوق \* نده عليها واحد قهوجي  
 حشّاش قال لها تبغى الخروف ده يا مرأه \* قالت له اشتري بس الجبل  
 ما بيعوش وياه \* قال لها طيب تبغيه بريال \* قالت له يفتح الله \* قال



لها طيب بريال ونص \* قالت له طيب الله يـكـسـبـك \* فخذ الحروف  
الحشاش فرحان بالحروف فقال للناس اللي عنده في القهوة انا لازم أودى  
الحروف ده هديه للملك \* قالوا الناس اللي قاعدين صحح لانه هديه  
للملك \* راح الحشاش جاب صحن جواه مويه على شان يشرب الحروف  
وحط الصحن قدام الحروف \* قام الحروف حط رجله الاثني جوا  
الصحن \* قام الحشاش ضرب الحروف شال رجله الثانيه وغطس  
مابانش \* قام الحشاش خبط كف على كف وقال آه خروفي غرق في  
الصحن \* قاموا الناس اتجمعوا عليه قالوا له مالك يا حشاش \* قال لهم خروفي  
غرق في الصحن \* فبنت الناس على جنانه وقالوا لازم تودوه المارستان \*  
قام الحشاش قال لهم اسألوا الناس اللي قاعدين عندي في القهوة على  
الحروف غرق في الصحن والألا \* قاموا الناس اللي قاعدين عنده في  
القهوة قالوا له انت بتلك يأخذونا احنا كمان المارستان \* أتاني المغربي  
راح للشاطر محمد في مطرحه ما لقهش ولا هو ولا البنت قام عض على  
أصبعه قطعه قال والله ما يكون في سابع ارض لأجبيه \* فشى المغربي  
على بلد الشاطر محمد فسمع الناس بتقول خروف غرق في صحن \* قام  
المغربي قال ما حدثش عمل دى الملعوب إلا الشاطر محمد لازم اقعد هنا  
واسترصدله \* الشاطر محمد ثاني يوم نده لاقه وقال لها انا رايح اعمل لك  
هجينه وخذيها تبيعها في السوق لكن اوعى الرسن تبيعيه وياها ولو  
يدوالك في الرسن أربعة آلاف محبوب \* فاطلعت أمه التقت الهجينه  
سحبته من الرسن بتاعها وأخذتها ونزلت على السوق ودهتها للدلال \*  
أتاني المغربي قاعد في سوق البهايم ولما خذها الدلال نده عليه المغربي  
قال له أنا عشقت الرسن ده لازم تشتري الهجينه دى ان شالله تحصل

عشرين ألف محبوب وانا آخذ الرسن وادى لك الهجينه \* فالدلال راح  
 لام الشاطر محمد فقال لها تبعي الهجينه باربعة آلاف محبوب \* فقالت  
 له يفتح الله \* فقال لها تبعيها بخمسة آلاف محبوب \* فقالت له طيب  
 الله يكسبك \* قالت له لكن الرسن مش ويا البيعة قام الدلال قال لها  
 حمة جبل حاجة \* فقال لها الدلال خذنى ألف محبوب كمان فى حمة  
 الرسن \* فقرحت أم الشاطر محمد بكثرة الفلوس \* قام المغربي خذ  
 الهجينه من الدلال وقلع الرسن منها وقال له يادلل خذ الهجينه أنا  
 بس عاوز الرسن \* والمغربي خذ الرسن وحطه جوا الخرج وروح بحصانه  
 فى الخلا فرحان على شان مامسك الشاطر محمد \* وبيقم رجله كذا فطلع  
 الشاطر محمد بصورة غراب وطار \* وانقلب وراه المغربي بصورة حديّة \*  
 فظلم طارين الاثنين يومين بليتين والشاطر محمد يضايق من المغربي وزل  
 جوا جنيته فعمل نفسه فحل رمان فوق الشجرة \* أنا بي الجنيته دى بـ ساعة  
 السلطان أبو البنت اللي حل شعورها الشاطر محمد \* فقام المغربي دخل  
 على السلطان وقال له أنا عاوز من عندك رمانه على شان واحد عيان  
 عندي نفسه فى الرمان فسألت عن الرمان قالوا لى مايوجدشنى إلا فى سراية  
 الملك \* قام الملك قال له ياراجل هو الأوان ده أو ان الرمان \* قال له ياملك  
 اذا كان مافيش فى جنييتك رمان ضيع راسي \* قام الملك نده للبغشوانجي  
 وقال له صحيج يا جناني عندك رمان \* قام الجناني قال له ياسيدي هو  
 الأوان ده أو ان الرمان \* قام الملك قال للمغربي يا الله نصيع راسك بقى \*  
 قال له المغربي أمر الجناني يخنس يدور فى الشجرة \* أمر الملك الجناني  
 بالتدوير فى الشجرة \* قام دخل الجناني التقي فحل رمان جوا الشجرة فقطعه  
 وخذه أداه للملك \* فالملك شاف فحل الرمان التقاه كويس \* قام الملك

بقي عينيه في الجنة وعينه في النار قال للوزير أنا ما بدّيش أدّي الفعل  
الزمان ده للمغربي \* قال له ياملك اذا كان ما التقوش فخل الزمان مش  
كنت ضيعت راس المغربي \* قال له أبوه \* قال له بقت حقه \* فقام  
المالك خذنه بيده واداه للمغربي \* فقام الفعل الزمان لما مسكه المغربي  
اتمربقي كل حبايه في حقه \* فقام المغربي اتقلب بقي ديك بقي يلقط  
حبايه حبايه \* قعد الملك هو والوزير يستعجب \* واتابى الروح بعاة  
الشاطر محمد تحت رجل الكرسي بعا الملك \* فضل المغربي يلقط حبايه  
لما داروله كله داير يدور على الحبايه اللي فيها الروح \* قام شافها وحى  
يطاطي ياخذها بجنسكه \* فقامت اتقلبت عليه بختصر وراحت خبطاه  
في صدره قسمته نصين \* قام الشاطر محمد اتنفض بقي بنى آدم قدام الملك \*  
قام الملك وقال احكي يا شاطر \* حكى له بالحكاية من الاول للآخر وقال  
له أنا اللي سببت بنتك من شعورها \* قام الملك نده لبتته وقال لها صحیح  
\* يا بنتي أنتي تعرفي اللي واقف ده \* قالت يا ابا دى الشاطر محمد اللي حلتى من  
شعورى \* قال لها بقي مادام حلك من شعورك لازم تتجوزيه ونده للقاضى  
كتبوا الكتاب وعمل الافراح أربعين يوم تمام \* وقعدم ويا بعض الاثنين  
خلقم صبيان وبنات \*

### \*(الحكاية الثالثة عشرة)\*

#### الشاطر محمد وجنيّه

كان في واحد ملك عنده جنيّه في الجنة فسقية كبيرة \* فيوم من ذات  
الايام الملك طل من الشباك والتقى واحده بتطلع توبها ريش وقلعته



واسْتَحَمَّت وطلعت لبست الثوب الريش وطارَتْ \* خَبَهَا نزل في قلب  
 الملك ما نامش طول الليل \* لما جى الاذان نزل طلع فوق الشجرة اللي  
 جنب الفسقية لما جات البنت \* قلعت الثوب الريش وحطته فوق  
 الشجرة \* خذته الملك ونزل من فوق الشجرة وقال لها تعالى بقى عندي \*  
 قالت له ابدأ ما طلعش عندك الا اذا كان بذك أطلع عندك اقلع العيين  
 بتوع الاربعين اللي أنت مستحى بها \* قام الملك قال لها طيب ما فيش  
 مانع \* كان الاربعين حبلانين من الملك تسعة وثلاثين جوار بيض  
 وواحدة حرة بنت واحد ملك \* فالبت طلعت ويا الملك قلعت عيين  
 الاربعين فاخذوهم وحطوهم في أوضه مخجورة تحت المطبخ وقفلوا  
 عليهم الباب وتركوه ما حدش سأل عليهم لا في أكل ولا في شرب \*  
 فجأت واحدة فيهم ولدت قالوا لها هات الولد لما تقطعه تحت وناكله  
 نبتعان به \* وخذوا الولد قطعوه أربعين حبة وأعطوا كل واحدة حبة  
 وكلوهم \* والست الحرة بنت الملك خذت حبتها وشالتها جنبها لغاية  
 لما ولدت التسعة والثلاثين جارية بيضة وهمما يقطع أولادهم حبة  
 وياكلوهم \* ولما جات ولدت الست بنت الملك قالوا لها هات ابنك لما  
 نقطعه وناكله \* قالت لهم طيب خذم آدى كل واحدة حبة \* قامت  
 كانت محروسة الحبة بتوعها اللي كانت بتأخذهم من الاولاد بتوعهم \*  
 فسَمَّت ابنتها الشاطر محمد \* لما كبر علمته القرايه \* وقام سمع ناس بتزق  
 قام قال لها يا أمى هو فى حد غيرنا فى الدنيا \* قالت له أمه أوه يا أمى \*  
 قام قال لها أمال احنا قاعدين هناليه \* قامت أمه حكى له بالحكاية  
 اللي فعلتها البنت فيها \* قام الشاطر محمد خلع الباب وطلع بقى جوا  
 المطبخ طلى التقي الحلال مركبه فوق الكوانين \* فاستخفى لما طلع الطباخ

برّا قام مسك حله كبيرة وسرق من كل حله شوية طين وزود الحلل  
مويه وكبش من الملح ورماه جوا الطين وسرق مقطف عيش وخذه نزل  
وداه لأمه وقال لها خذي يا أمي كلي وفترقي على الجوار \* فخذته أمه  
وفترقت العيش والطين على الجوار \* فأكلهم وشبعم وقالم روح ياشاطر محمد  
ربنا ينصرك على من يعاديك \* فالملك طلب الغدا فالطباخ عرف الطين  
في الصحن وراح الطين قدام الملك \* كل الملك لقمة قام التقى الطين  
حاذق زى المش \* قام الملك زعل ونده للطباخ وقال له ياراجل انت مجنون  
لما نخلى الطين زى المش \* قال له ياملك انا مش عارف مين اللي جى  
وسرق الطين والعيش وزود الطين مويه ورمى فيه الملح كثير \* قام  
الملك قال له طيب بكرة استجى ولما تشوفه امسكه \* وثانى يوم الشاطر  
محمد طلع يسرق العيش والطين فشافه الطباخ مسكه ووداه عند الملك  
وقال له هوده اللي ملا الطين ملح وسرق العيش \* قام الملك قال له بتعمل  
كذا ليه يا ولد \* قال له من الجوع ياملك \* قال له انت اسمك آيه \* قال  
له انا اسمى دب المطبخ \* قال له طيب روح انت كمان همرطون  
فى المطبخ \* أنا بيها عرفت البنت لانه ده الشاطر محمد ابن الملك \* قامت  
البنت عملت عيانه \* قام الملك نده للحكيم وقال له اطلع شوف الست  
أحسن عيانه \* وقام طلع الحكيم شافها وقال لها انتى ما فيكيش حاجه \*  
قالت له أنا عيائى ما يعرفوهش حكما \* قام الحكيم قال لها أmaal مين اللي  
يعرف عيائى \* قامت قالت له انا اعرف دوا بتاع نفسى وأقول للحكما  
عليه يأمرؤا بحبيته \* وقام الحكيم قال لها طيب أنتى تخفى على أى  
دوا \* قامت قالت له أنا ما خفش الا أما آكل قلب التور بتاع الوادى  
الاسود \* قام الحكيم قال لها طيب وده من يحبيه \* قالت له قل للملك



ماحدث يجيبه الأدب المطبخ \* فنزل الحكيم وراح للملك وقال انت  
 عيانه عيا شديد ولا تخفش الاعلى قلب التور بتاع الوادى الاسود \* قال  
 له الحكيم ماحدث يجيبه الادب المطبخ \* فنادوا دب المطبخ وقالوا له اخنا  
 علوزين منك تجيب لنا قلب التور بتاع الوادى الاسود \* فقال لهم دب  
 المطبخ حاضر انمروا لى بركوبه ومصاريف \* فاعطوا له الركوبة والمصاريف  
 فقبل مايسافرودى لامه اربع قفف عيش وقال لامه انى مسافر \*  
 وقالت له امه انت مسافرين \* فقال لها أدنى مسافر فى الخلا فعيظهم \*  
 عليه الجوار وامه \* فركب حصانه ومشى فى الخلا مسافة يوم \* طلت  
 التقي واحده غوله راميه برازها فوق كنفها وقاعدة تطعن على رحايه \*  
 فنزل الشاطر محمد شرب من بزها اليمين ومن بزها الشمال وراح لها من  
 قدماها وقال لها السلام عليكم يا أمنا الغوله \* قامت قالت له  
 لوما سلامك يسبق كلامك \* لا كات لحك قبل عظامك  
 أنت شربت من بزى اليمين \* بقيت زى ابنى عبد الرحيم  
 قالت له أنت رايح فين يا شاطر \* قال لها انا رايح أجيب قلب التور  
 بتاع الوادى الاسود \* قالت له على شان ايه \* قال لها على شان امراء  
 الملك عيانه ولا تخفش الا عليه \* قامت الغوله قالت له انت الشاطر محمد  
 ابن الملك اللى انا قاعدته مستتيك على شان أنجيك من العذاب \*  
 فاعطت له خنجر وكوره وقالت له ارمى الكورة دى مطرح ماتقف يطلع  
 التور فخبطة خبطه واحدة فان قال لك اخبط كان يا شاطر أوخى فخبطة  
 أحسن ان خبطه فاني خبطة فيقوم يسك يخفش بك الارض \* فقال  
 لها طيب الشاطر محمد \* فرمى الكوره ومشى وراها \* لما وقفت الكورة  
 وقف \* فطلع التور من تحت الارض فخبطة الشاطر محمد بالخنجر خبطة



قوية \* فالتور قال له اخبط كان يا شاطر \* فقال له الشاطر محمد خبطة الشباب  
 لم تتعاد \* فقام التور طوق مات ففتح قلبه وخذ القلب بتاعه وتنه ماشى  
 فراح للغولة واداهما الكوره والخنجر \* تنه ماشى فراح للملك واعطى  
 له قلب التور \* قال له شاطر يادب المطبخ واعطاه له وظيفة ناظر على  
 المطبخ \* فالملك أعطى للست القلب وقال لها خذى آدى الدوا بتاعك \*  
 فأخذته منه بعد مامشى الملك فتقامت جابت منديل حرير وعيطت  
 فى سرها عياط شديد على شان اخوها فلقتة وحطته بجوا الصندوق \*  
 فى المغرب لما طلع الملك قال لها انتى أكلتى الدوا \* قالت له أيوه \*  
 بعد ثمانية أيام علمت عيانة وطلع عندها الحكيم وقال لها النوبه دى  
 تختفى على أيه \* قالت له أنا أخف على قلب التور بتاع الوادى الاجر \*  
 فنزل الحكيم قال للملك دى ما تختفش إلا ما تا كل قلب التور بتاع  
 الوادى الاجر ما حدش يحسبه الا دب المطبخ \* ندهوا لدب المطبخ وقالوا  
 له احنا عاوزين قلب التور بتاع الوادى الاجر \* فسافر دب المطبخ وراح  
 للغولة فلما شافته قالت له انت عاوز أيه يا شاطر محمد \* قال لها عاوزين  
 منى قلب التور بتاع الوادى الاجر \* قامت الغولة قالت له هى عاوزة  
 تموت أخوها الثانى \* قال لها الشاطر محمد لا همًا دول اخواتها \* قالت  
 له أيوه دول أولاد سلطان الجان \* فاعطت له الكوره والخنجر وقالت له  
 ارمى الكوره مطرح ما تقف يطلع التور تتعازم وتخبطه خبطه واحده \*  
 فشى الشاطر محمد ورا الكوره مطرح ما وقفت وقف \* فطلع التور من  
 تحت الارض وخبطه خبطه واحده \* فالتور قال له اخبط كان خبطه  
 يا شاطر \* قال له خبطه الشباب لم تتعاد فبات التور \* شق بطنه خذ  
 القلب بتاعه وراح وتى الخنجر والكوره للغولة وقال لها كثر خيرك

يا أمنا الغولة وراح عند الملك وادّا له القلب \* قام الملك قال له عفارم  
 عليك يا شاطر \* فالملك ودّى القلب لست وقال لها خذي آدى دواكى \*  
 فلما شافته زعلت فى نفسها زعل شديد وقالت والله لا بدّ عن موته النوبة  
 دى لا بعتنه لا تخى الرمانه هى اللى تقوته وترميه للكلاب بتوعها يا كاهه \*  
 فصنت قدّ جمعتين وعمات رفاق ناشف وجابته تحت المرتبة ونامت عليه  
 وبقي يطقق وقال لها الملك ده آيه اللى يطقق \* قالت له ذول ضلوعى  
 يوجعونى وجع شديد \* فالملك نده للحكيم وقال له اطلع الحكيم كشف على  
 ضلوع الست أحسن عيانه عيما شديد \* فطلع الحكيم كشف عليها وقال  
 لها انتى مافيكيش عيا فى ضلوعك \* قالت له أنا عيماى ما حدش يعرفه  
 من الحكما \* قال لها أمال من يعرفه \* قالت له أنا أعرف دوا نقسى  
 وأقول للحكما يقوموا يا مروا يجيبوه \* قام الحكيم قال لها طيب النوبة  
 دى تخفى على آيه \* قالت له انا أخف على رمانه تمكون نص قنطار  
 تمام \* قام الحكيم قال لها هو فيه فى الدنيا رمانه نص قنطار \* فقالت  
 له فى جنبينه فى الوادى الابيض يتوجد فيها الرمانه النص قنطار \* قال  
 لها طيب من يقدر يجيب الرمانه من الوادى الابيض \* قالت له ما حدش  
 يجيبه الا دب المطبخ \* فنزل الحكيم وقال للملك دى ماتتحفش الا على  
 رمانه نص قنطار فى جنبينه بتاع الوادى الابيض \* قال له طيب ومين  
 يجيب دى \* قال له ما حدش يجيبها الا دب المطبخ \* فالملك نده لدب  
 المطبخ وقال له عاوزين منك رمانه نص قنطار من جنبينه بتاع الوادى  
 الابيض \* فقال له حاضر يا ملك \* سافر الشاطر محمد وراح للغوله \* قالت  
 الغوله عاوز آيه يا شاطر محمد \* قال لها عاوز رمانه من الوادى الابيض \*

فقات له يا سلام ده انا ما أقدرش عليها \* فقات له لكن افعد استنى  
 لما يجي ابني عبيد الرحيم اياك أسأله يدبر لك على مجيئة الرمانة \* فشويه  
 وابنها نزل من الجبل يعقر وبي عنده أمه وقال لها إف ريحة انس  
 عندك يا أمي هانيه هنا لما اتغدي به \* قالت له دا شارب من برزاي  
 اللبن بقي زى أخوك \* فقام سلم عليه وقال له عاوز أيه من هنا \* قال له  
 انا عاوز الرمانة بتاع الوادي الابيض \* قال على شان مين \* قال له على  
 شان امرأة الملك عيانه ولا تخفش الا اذا أكلتها \* قام قال الغول لكن  
 يا شاطر محمد دي اختها \* قال له اما هي عاوزاها على شان انا اروح  
 هنالك ويموتوني \* قام الغول قال له روح اعمل اردب عيش حنيبي صغير  
 وحط جواه حته لحم وحنة كتان وهاته في زكيبه وتعال خنا وانا أدلك  
 عسالك تبلغ مرامك \* فراح الشاطر محمد عمل العيش زى ما قال له وجابه  
 وبي عنده \* فالغول ادنى له مقرعه وقال له ارسها وامشى وراها تقوم  
 تخبط على الباب بتاع الخنينة يقوموا يفتحوه تخش تلتقي كلاب بالمين  
 ترى لهم العيش شمال مع المين ولا تلتفتش وراءك تخش دغري \* فبعد  
 ما تخش في الباب الثاني تلتقي غيلان ترى لهم من العيش شمال وعين  
 بعد ما تفوت الغيلان تطل تلتقي شجرة جوا فسقية حوالها الورد  
 والياسمين تلتقي فيها رمانة تقطعها تقوم ترد الدنيا فماتوهرش فتأخذها  
 وتمشي في سكتك دغري ما تلتفتش وراءك الا بعد ما تطلع من الباب \* فراح  
 الشاطر محمد ورا المقرعة ولما خبطت فوق الباب انفتح \* زى ما قال  
 الغول فعل ودخل قطع الرمانة فلما قطعها الدنيا رعدت \* فقامت الغيلان  
 منصوره على الشاطر محمد \* فلحقتهم بالعيش رماه اهم فاكلوها فيه في الاكل \*  
 فطلع الشاطر محمد وراح عنده الغول واعطى له المقرعة بتاعته وقال له



كثر الله خيرك يا أخي \* فسافر الشاطر محمد وراح أدى الرمانة للملك  
وقال له خذ أدى الرمانة بساع الوادى الابيض \* فقال له الملك عفارم  
عايك يا دب المطبخ والملك ودى الرمانة لست وقال لها خذى أدى دواكى  
وفاتها ونزل \* فاخذتها وزعلت زعل شديد وخذتها وحطتها جنب اخوتها  
وعيطت وقالت لنفسها والله النبوة دى لا بعنه لأبوى الكبير يموت \*  
ان ماموتوش هو يموتوه الناس اللي بيعزمو أبوى على موت اخوتى \*  
فبعثت واحدة من خدامها لابوها وقالت لها روى قولى لأبوى ستن رايحه  
تبعث لكم دب المطبخ اللي موت اخوتها الثلاثة ولازم تحرقوه فى النار \*  
وبعد خمسة عشر يوم قال لها الملك انتى لسا عيانة \* قالت له الرمانة  
ما تتاكلش الاجوا قصر يطير فى السما \* قال لها طيب ومين يجيبه \* قالت له  
قالت له نواحي جبل قاف \* قال لها طيب ومين يجيبه \* قالت له  
ما حدش يعرف يجيبه الادب المطبخ \* قام نده لدب المطبخ وقال له يا شاطر  
احنا عاوزين منك القصر اللي يطير فى السما \* قال له حاضر يا ملك وراح  
دب المطبخ ركب حصان وراح للغولة \* قالت له عاوزايه يا شاطر محمد \*  
قال لها عاوزين منى القصر اللي يطير فى السما \* قالت له طيب روح  
اصبغ روحك عبيد وهات لك شوية لادن وشوية ترمس وتعال \* راح  
الشاطر محمد صبغ نفسه وراح للغولة وقالت له لما تروح هناك تتدارى  
ما تخليش حد يشوفك أحسن ان شافوك يحرقوك فى النار \* لغاية  
المغرب تنزل جارية تنفض الفوطه بساع السفرة تقوم انت تروح لها  
وتقول لها ازيك يا بنت أمى وتديها شوية لادن وشوية ترمس تقوم  
تاكلهم الجارية وياك عليها تاخذك عندها فى الاوضة وتبلغ مرادك \*  
فراح الشاطر محمد لما وصل لحد القصر \* لغاية لما جات المغرب شاف

الجارية نزلت \* راح سلم عليها وقال لها ازيك يابنت أمي \* قالت له انت  
من أين \* قال لها انا اسيادي فوق بي معزموا اسيادك مش عارف اذا كانوا  
يأتين هنا والأنازلين \* قامت الجارية قالت له انت مش ابن أمي هلبت  
ما هو انت دب المطبخ \* قال لها لا والله انا ابن أمك \* قالت له انت  
عينك يا بنه حمرازي عينين دب المطبخ انا أئذه اسيادي أخليهم يحرقوك  
في النار \* فاعطاها الشاطر محمد شويه من المالدن وقال لها خذني كلي  
يا بنت أمي \* فقالت له الجارية طيب تعال نام وياي لبكره الصبح اذا  
كان مالكنس اسياد هنا اخليهم ياخذوك يحرقوك في النار \* فطلع وياها  
وناموا الاثنين جنب بعض \* فطل الشاطر محمد التقى طاجات معلقين  
في السقف قام قال لها دي آيه اللي معلقة يابنت أمي \* قالت دي  
القزازه اللي فيها الروح بتاع سقى الى عند الملك والقزازه الثانية اللي  
جنبها اللي فيها العيون بتاع الستات بتوع الملك اللي قلعتهن سقى والسيف  
التاني اللي يسحب ويقل له اضرب شمال مع عين ما يخلّي صغير ولا كبير  
والمقرعة اللي جنب السيف يخبط بها القصر ويقول له سير سير \* قال  
لها طيب نامي بعت ما بقتش أخاف منهم \* فشويه ضرب بعينه التقى  
خنفسه \* قام بده يموتها \* قامت الجارية قالت له ارجع ماتوتهاش  
أحسن دي روجي \* قال لها طيب يابنت عمي \* فتنه طالع للخنفسه لما  
دخلت في سقى \* وصن شويه لما نامت الجارية وقام موتها من الشقى  
فقامت الجارية وقام الشاطر محمد واشعبط وقطع القزازتين والسيف  
والمقرعة وسحب السيف ودخلها جهم في الارضة اللي فيها الناس بتعزّي  
أبو البنات وأتمها وسحب السيف وقال له اضرب شمال مع عين ما يخلّي  
صغير ولا كبير \* فالسيف موتهم كلهم فخبط القصر بالمقرعة

وقال سـيربنا سير عند قصر أبوى الكبير \* وطار به القصر فى السما لما  
 حصل البلد بـتاعة أبوه وشافوا القصر الوزرا فادّم خبر للملك قالوا له دب  
 المطبخ أهو جائب القصر \* فأمر الملك بضرب المدافع \* فخبط القصر  
 فى قصر الملك والملك راح لدب المطبخ وقال له عفارم عليك يادب المطبخ \*  
 قال له ماتقوليش دب المطبخ انا اسمى الشاطر محمد انا ابنك ومن صلبك \*  
 قال له انت ابنى من أين \* قال له انا ابن المملكة اللى طلعت عينها اللى  
 انت مستخفى بها الجنية \* فطلعوا فوق الاثنين عند الجنية وقال لها  
 الشاطر محمد انتى تعرفى تبعينى للموت أدبى موت أهلك كلهم نابك أبه \*  
 وأدى انتى روحك أهى فى يدى لكن ما موتكش اذ لم ترجعى عيون  
 الناس اللى انتى طلعتهم \* فطلبوهم وحطت العيون رجعم أحسن  
 ما كانم \* فقال لها خدى أدى روحك أهى \* من خوفها من الشاطر  
 محمد وقعت القزازه من يدها \* طلعت روحها ماتت \* فالملك قعد الشاطر  
 محمد بداله على كرسي المملكة

### \*(الحكاية الرابعة عشرة)\*

#### شجرة العرب فلة

كان فى واحد سلطان فى يوم من ذات الايام نده للوزير وقال له ياوزير \*  
 قال له نعم ياملك \* قال له أنا عاوز تكتب لى ختم اذا كنت فرطان  
 ما أزعلس واذا كنت زعلان ما أفرحش اللى يكتب لك الختم تاخدمته  
 مكاتبه على كذا ويأله مهلة ثلاثة أيام \* فراح الوزير لى يكتبوا الاختتام  
 وقال لهم اكتبوا لى ختم للملك وحكى لهم بالحكاية اللى حكاهما له



الملك \* ما حدش منهم رضى يكتب له \* فقام الوزير زعل ودهشى وقال  
أما أروح بلد غير البلد دى \* لما مشى فى الخلا التقى واحد شيخ عرب  
بيدرس فى القمح فى الغيط \* فقال لشيخ العرب السلام عليكم \* فردّ  
عليه السلام شيخ العرب فقال له انت رايح فين ياشيخ دى الوقت فى الحر  
ده \* قال له انا مسافر على شان حكاية للملك \* قال له حكاية آيه \* قال  
له عاوزنى اكتب له ختم اذا كان فرحان ما يزعش واذا كان زعلان  
ما يفرحش \* قال له شيخ العرب بس كذا \* فقال له الوزير آيوه \* قال  
له طيب اقعد لما أجيب لك الغدا \* فراح شيخ العرب لميته وقال لها  
ياشيخة العرب فله اعملى الغدا لواحد ضيف \* قالت له الضيف ده  
من اين \* قال لها من طرف السلطنة \* قالت له عاوز آيه \* احكى لها  
أبوها بالحكاية وشيخة العرب فله اذت له سخن بيض فيه ثلاثين  
بيضة ومليان من السمن وعملت له ثمانية أرغفة عيش وقالت لابوها  
قول للمسافر شيخة العرب فله تسلم عليك وبقول لك هى الى  
تكتب لك الختم وبقول لك الشهر ثلاثين يوم والبحر عوم والجمعة ثمانية  
أيام \* فخذ أبوها الاكل ومشى \* قام مشى شويه انكبت شوية سمن  
على يده \* قام حط السمن على الارض وخذ رغيف من العيش ونغمس به  
من السمن وكل بيضة \* فقام مشى راح وودى الاكل للوزير وقال له  
شيخة العرب فله تسلم عليك وبقول لك هى الى تكتب لك الختم  
والشهر ثلاثين يوم والبحر عوم والجمعة ثمانية أيام \* فبعد ما كل الوزير  
قال لابوها قول لها خيها تكتب لى الختم والشهر نقص يوم والجمعة سبعة  
أيام والبحر ناشف \* فراح أبو شيخة العرب فله وقال لها اكتبى له الختم  
وبقول لك الشهر نقص يوم والجمعة سبعة أيام والبحر ناشف \* قامت

قالت لابوها مش عيب عليك يا بوليا انك تحط الاكل في السكة وبتاكل  
 رغيف وبيضه وتودى له البيض من غير من \* قال لها صحح يا بنتي  
 الصحن كان ملين اتكب على يدى قى قعدت غمست منه رغيف وكلت  
 بيضه \* قامت شيخه العرب فله كتبت الختم وقالت فيه ما يقدر على  
 القدرة الا الله ان فرحت والازعلت باذن الله \* بعثت الختم للوزير  
 وخذه الوزير وسافر وده للملك \* فلما شاف الملك الختم قال له مين كتب  
 لك ده \* قال له واحدة اسمها شيخه العرب فله بنت واحد شيخ عرب \*  
 قام الملك قال للوزير تعال اوري ابوها على شان اتجوزها \* فالوزير خذ  
 الملك وسافر مقابلهم ابو شيخه العرب فله قالوا له يا شيخ العرب احنا  
 طالبين القرب منك \* قال لهم فى مين \* قال له الوزير فى شيخه العرب  
 فله على شان الملك عاوز يتجوزها \* قال له طيب احنا خدامين لكن  
 بنتي تحط فى قفّة والذهب فى قفّة \* قال له الوزير مافيش مانع \* وجابوا  
 الذهب وحطوه قصادها فى الميزان فلما اتوزنت هى والذهب كتب السكّاب  
 وعمل الملك الافراح ودخل عليها عندها ابوها وخذها وسافر وحطها  
 فى سرايه \* وبعد ما قعدت فى السرايه كل مالها وهى نازلة فى الخسيّة \*  
 قام الملك نده للحكيم وقال له اطلع شوف شيخه العرب فله مالها بتخس \*  
 قام الحكيم طلع شافها ونزل قال للملك دى واخذها على قعاد الخلا ابنى  
 لها قصر على البحر وهى ترجع احسن ما كانت \* قام الملك امر البنّائين  
 بنوا القصر وودوها فيه وبعد ما قعدت فيه جعتين قام جى واحد صياد  
 تحت القصر ورعى الشبكة بتاعته فى البحر قام طلع فى الشبكة طوب \*  
 قامت شيخه العرب فله قالت للصياد ارمى الشبكة النوبة دى على بختي  
 وخذ لك محبوب \* قام الصياد رى الشبكة فى البحر وسحبها وطلعها طلع



فيها قمقم \* قامت شيخخة العرب فله انتفتت في الملاية بتاعة الفرش ونزلت  
عند الصياد وقالت له خذ المحبوب وهات القمقم \* قال لها الصياد  
انا مش عاوز المحبوب اعطيني بوسة من فوق اللثام \* همما لسا يتكلمهم  
والملك طب عليهم \* قام مسك الصياد قطعه بالسيف ورماه في البحر  
وقال لشيخخة العرب فله روى انتي كمان لحال سبيلك \* ومشيت  
تنها ماشية يمين بليتين وهي ماشية بالجوع والعطش لما جات جوا  
مدينة وقعدت جنب دكان واحد تاجر من الصبح للعصر \* قام التاجر  
قال لها ياستي انتي قاعدته كذا من الصبح ليه \* قالت له انا غريبة  
ما اعرفش حد في البلد دي وبقي لي يمين بالجوع \* قام التاجر نده للعبد  
بتاعه وقال له خذ الولية دي وتبها في البيت وخليم يدها تاكل \*  
وخذها العبد وذاها البيت وقال لسته سيدى يقول لك ادى للولية دي  
أكل خلتها تاكل \* فلما شافتها مرأة التاجر غارت لانها جميلة عنها قامت  
قالت للعبد طلعها في الاوضة الى فوق السطوح بتاع الفراخ \* فخذها  
العبد طلعها فوق السطوح فقعدت يمين ما سألتم عليها مرأة التاجر  
في الاكل ولا الشرب \* قامت شيخخة العرب فله طلعت القمقم من تحت  
باطها قالت لما اشوف اياك يكون فيه شوية مويه نشرب \* فدورت  
الغما بتاعه فطلع لها طشت وباريق وغسلت يديها \* فطلت التفتت  
صنية ممتة من الطعام وكلت وشبعت وبعد ما كت انشالت الصينية \*  
قامت دورت القمقم ثاني مرة طلعوا لها عشرة جوار ييض من جوا  
القمقم في يدهم الساجات وبيرقصم وبعد ما رقصوا شوية رموا في حجرها  
كل واحدة عشرة كيكس فلوس ودخلوا جوا القمقم \* فقعدت شيخخة  
العرب فله كل خمس دقائق تدور القمقم ويطلعوا الجوار يرقصوا



لها ويرموا لها فلوس لما دارت وملت الاوضة اللي هي فيها \* بعد ثلاثة أيام طلع العبد بئاع التاجر بأدى الاكل للفراخ \* قامت شيخخة العرب فله \* قالت له ياسعيد هو سيدك بعثني هنا على شان تشعوني والا تموتوني بالجوع أكثر ما كنت أنا جميعانه \* قام العبد قال لها ياسقى يحسب لانهم ادوكي عيش ورحتي في نهاريها \* فراح العبد عند سيده فقال له الوليه المسكينه اللي كنت بعثها ويأى لدى الوقت قاعده فوق السطوح من غير أكمل \* فنزل التاجر من دكانه وقال لمراته ازى ما تدش للوليه المسكينه دى تاكل \* ومسل امراته ضربها وخسذ العيش وطلع فوق السطوح وقال لها خذى ياست كلى \* وقالت له شيخخة العرب فله \* كثر خيرك بارضه جميلك واصل انا عاوزه لانك تتم ويأى الجميل \* قال لها قولى لى ياسقى \* قالت له انا عاوزه أبنى سرايه من برّا المدينه وتكون أحسن من سرايه الملك الطاق اثنين \* قال لها حاضر \* وقالت له خذ أدى فلوس زى ما انت عاوز اذا كان البنأ بقرش أدى له أربعة على شان تشميل البناية \* فخذ الفلوس التاجر وجع البنائين والمهندسين وبنوا لها سرايه أحسن من بئاعه الملك \* فراح التاجر لشيخخة العرب فله وقال لها ياسقى السرايه خلصت \* فقالت له خذ ادى فلوس وافرشها من حرير الاطلس وهات لها خدامين عبيد يـ~~كونوا~~ بلم ما يعرفوش عربى \* فراح التاجر تم لها السرايه وفرشها واشترى لها العبيد وراح لها وقال لها السرايه تمت تفضلى جوا السرايه بئاعك \* فقالت له شيخخة العرب فله الاوضة الى انا قاعده فيها مليانه من المال خذها على شانك على شان المعروف اللي عملته فى \* فلما راحت شيخخة العرب فله جوا السرايه بئاعها اشترت لها بدله ملوكى ولبستها وقعدت على الكرسي \*

قام الملك جوزها افسكرها في الليل صبح نده للوزير وقال له ياوزير ياالله  
 نتخني ونروح ندور على شيخة العرب فله \* وسافرهم بقم يعدم في كل  
 بلد يومين ويسالم على شيخة العرب فله لما وصل المدينة اللي فيها شيخة  
 العرب فله \* قام شافهم القصر بتاعها \* قام الملك قال للوزير القصر ده  
 جده هنا يا ترى بتاع مين \* قام الوزير قال له القصر ده بتاع مالوك ملىكوا  
 البر منا \* قام الملك قال له نطلع منادى في البلد ما حدش يقيد النور  
 في الليل وهويان لنا اذا كانوا رعيه والا مالوك \* فنادى المنادى في البلد  
 فلما جى الليل شق الملك ويا الوزير اتفقوا البلد ما حدش قايد نور الا  
 سرايه شيخة العرب فله \* اتفقوا فيها الآله والصنطيل \* فقام الوزير  
 قال للملك انا ما قلت لك البر اتملك منا \* فقال الملك تعال لما نروح  
 نسأل البواب فراحهم سألوه \* قام قال لهم شولوا \* فرجع الملك هو  
 والوزير ما ناموش في الليل على شأن خايفين \* قام الملك قال للوزير  
 تقول للمنادى كان ينادى في البلد ما حدش يقيد نور في الليله \* فنادى  
 المنادى \* فلما جى الليل شق الملك ويا الوزير ما اتفقوش حد قايد في البلد  
 غير السرايه بتاعة شيخة العرب فله قايد الطاق اثنين \* فلما شافوها قام  
 الوزير قال للملك انا ما قلت لك ذول مالوك ملىكوا البر منك امكن  
 تعال نخش جوا وتفرج زى الناس وانا انا فل الناس واطلع على فوق  
 وأشوف ملك من اينها بلد \* فلما دخلوا جوا قام الوزير غافل الناس  
 وطلع على فوق \* لما شاف شيخة العرب فله رى لها سلام وقالت له  
 اقعد \* فلما قعد جات له القهوة شرب \* قامت شيخة العرب فله دورت  
 القمقم \* طلعوا منه عشرة جوار بيض يرقصم بالساجات فبعد ما رقصم  
 رموا لها كل واحدة عشرة أيكاس فلوس \* قامت شيخة العرب فله

خذت الفلوس واعطتهم للوزير وقالت له خذ ذول انعام على شأنك انت  
 باين رجل فقير \* فقام الوزير باس يدها وقال له ربنا ينصرك يا ملك على  
 مين تعاديه \* فنزل الوزير عند الملك وهو قاعد جنب البواب \* قام الملك  
 قال له عملت آيه ياوزير \* قال له ما قلت لك البر اتلك منك ده اعطاني  
 ميت كيس بقشيش وقال لى ذول على شأنك على شأن انت راجل  
 فقير \* قام الملك قال انا كمان اغافل الناس واطلع على فوق اشوف الملك  
 ده \* قام الملك غافل الناس وطلع على فوق \* لما شافته شيخه العرب  
 فله وقفت على حيلها وقالت له اتفضل \* قام الملك لما شافها وقفت  
 على حيلها قلبه اتطمئن وقال فى نفسه ذول رعيه مش ملوك \* فلما قعد  
 على الكرسي جات له القهوه شرب \* بعددين سأل شيخه العرب فله  
 اتوا وظيفتكم آيه \* قالت له احنا ناس أغنيا \* قامت شيخه العرب  
 فله دورت القمقم طلعو منه عشرة جواريز يرقصم \* فبعد ما رقصم  
 رموا لها كل واحدة عشرة أكياس فلوس فى حجرها \* قام الملك استعجب  
 للقمقم وقال له يا أخى انت شارى القمقم ده من أين \* قامت قالت له  
 انا مش شاربها بفلوس \* قال لها أmaal شاربه بايه \* قالت له انا شفته  
 ويا واحد قلت له اتبنى القمقم ده قال لى اذا كنت عاوز تاخذ القمقم  
 انام وياك مرة واديه لك \* قام نام وياى مرة واداهنى \* قام الملك قال  
 لها طيب اتبنى ونام وياى مرتين \* قامت شيخه العرب فله قالت له  
 لا يفتح الله بالميتين \* قال له طيب تعال نام وياى أربع مرات وادبنى  
 القمقم ده \* قالت له طيب قوم خس الاوضه \* فدخلم الاوضه وشيخه  
 العرب فله ضحكت وقالت له انت تبقى ملك وسلطان على شأن القمقم  
 ده عاوز تخسر نفسك \* أmaal قطعت الراجل الصياد على شأن ما قال لى



اعطيني بوسة من فوق اللثام وخذ القهقم \* قام الملك اتخزى وقال لها  
هو اتى \* وخذها بالخصن وقعدم ويا بعض في الكمال \*

\*(الحكاية الخامسة عشرة)\*

### علماء وجمجمة

كانوا اثنين علماء خرجوا يتفستخوا في الخلاء فلقوا بجمجمة \* فقال واحد  
منهم للجمجمة دى جرى منها ويا ما يجرى منها \* رد عليه الثانى قال طيب  
مسلم لك انه جرى منها ولكن يجرى منها آيه لما بقت عظم \* أنا أخذها  
أحرقها وأذريها في الهوا لما اشوف يبقى يجرى منها آيه \* فشالها معه  
ومشى \* لما رQC بيته حصصها في الفرن لما انخرقت طيب وقعد يسكن  
فيها شويه وخبط الباب بتماعه \* قام طالع يشوف مين ووصى بته تعمل  
قهوه \* فطقت البنت الكنسكه على النار لما غلت وقالت لنفسها يا ترى  
أبوى كان يسكن في آيه \* وراحت عند المسكن وجسسته اقت حاجه  
زى البن فاخذت شويه سفتها \* فطاع البواخ على دماغها وانذوخت  
قالت لاده موش بن \* قامت اقامت الكنسكه من البن وطلعتها للضيوف  
شربم \* بعد شهرين حست البنت بحاجه تلعب في بطنها وبعد شهرين  
ثانين تحققت الحبل \* فكانت تحبى نفسها من أهلها ولا تظهرش لهم  
الحبل \* فشافها أبوها يوم من الايام وعرف أنها حبل \* سألها \* قالت  
ما أعرفشى سبب لكذا \* جاب الدايات كشفوا عليها لقوها بكر بختم  
رثها \* تحير الراجل قعد يحسب لها الوقت وقع الحساب تمام على الشهر  
واليوم اللى كان اتقابل فيه ويا العالم وافتكر الكلام اللى قاله العالم

الثانى اللي هو قال ويا ما يجرى منها \* رجع سألها اكلتى شى حاجه  
 فى اليوم الفلانى \* قالت ما أكلت شى الا من البتاع اللي كنت بتسكن  
 فيه لما كانوا الضيوف هنا \* تحقق أبوها صحة كلام العالم وصبر على  
 حكمة ربنا ولما وقت شهورها بعث جاب الدايات ولدوها \* فولدت بنت  
 وولد \* ثانى يوم الصبح شال الولدين جدهم ودخل بهم الجامع مع الفجر  
 وحطهم فى القبلة \* شويه وجاء الملك يصلى وكان العالم ده هو الامام  
 اللي يصلى بالملك \* فبعد ما خلص من الصلاة سمع الملك حاجه  
 بتعيط \* قام قال آيه ده يا مولانا \* فأنكر وقال والله ياسيدى ما أعرفش  
 وتقدم ناحية القبلة وشال العيلين وقال يا ملك دول ولدين صغيرين \*  
 قال الملك ناخذهم نربيهم لله هم زى بعض \* قال الامام لا ولد وبنت \*  
 قال الملك اختار اللي يعجبك منهم \* رد عليه القاضى وقال انا اخذ الولد  
 وأنت يا ملك خذ البنت \* فرضى الملك وأخذ البنت وذاها فى بيته وجاب  
 لها المرضعات فضلوا يرضعوها \* لما فانت مدة الرضاع بقت بنت كويسه  
 ما لهاش نظير \* جاب لها الملك المعلمين يعلموها الحاجات اللازمه للنسوان  
 رى الخياطه والنسيجه \* وجاب لها واحد يعلمها القرآن \* كبرت البنت  
 بقت شاطره فى شغلها وبقت تعرف مسائل الديانه وأصولها \* فحجبت  
 الملك فأرسل جاب القاضى وقال له يا مولانا حاجتى اللي تعبت فيها خضاره  
 فى \* قال القاضى لا يا ملك \* قال الملك ياسيدنا البنت اللي كنا لقيناها  
 هى والولد سوى رببتها وكبرت وعلمتها أصول الديانه وبقت شاطره  
 وبدى اجوزها \* تنجح القاضى وقال أبوه طيب خالص يا ملك ازاي  
 ماتجوزهاش \* وكتب له القاضى عليها حالا ودخل عليها فى ليلة وأزال  
 بكارتها وفضل معها مدته وهو مبسوط منها ومشتغل بها عن أمور المملكة

ولا بقاشي يطلع الديوان \* فانسكاد الوزير وقال بنت زى دى بنت حرام  
تشغل الملك عنّا كذا وعن الدولة والله لا بدّ اسعى فى خلاصها منه \*  
وكان للوزير ده عادة سنوى يتفرّق بموكب عظيم حوالين المدينة \* فجاء  
اليوم بتاع الموكب فرسكب ومشوا حواليه العساكر وآلات المزينة  
تضرب قدامه وكل الناس كانت مصفوفة فى السكة على شان تتفرّج على  
موكب الوزير \* فدرت الملكة بكذا قعدت فى الشباك وطلت على شان  
تشوف فلما فات الموكب طلّت فوق الساج بتاعها على قمر بوس سرج  
الوزير \* فقال خلاص حصل المقصود \* فلما فرغ الوزير من زقته ودخل  
الديوان بعث للملك وقال قولوا له يكلم الوزير عايزه فى حاجه كبيره \* طلع  
الملك اتى الوزير قاعد \* قال له بعثت لى ليه يا وزير \* قام قال له شفتك  
يا ملك مشغول عن الرعيه وبقي لك من مـدّة ما التجوزت البنت دى  
ما طلعتش الديوان \* مع انها ما تستحقش قد كذا لانها بنت حرام وزياده  
على كذا خذ يا ملك أدى الساج بتاعها \* لو كانت دى بنت حرّه كانت  
على شان آيه تطلّ من الشباك \* فزعل الملك وقام من عند الوزير دغرى  
قال لها يا الله اخرجى وخذى عنشك كله وأمر الخدامين بشيل عفشها  
ورميها هى وهو فى الشارع \* فضلت البنت تبكي وتعيط وتقول له بس  
بحرى متى آيه أنا علمت آيه أروح لمن ما أعرفش أحد \* قال لها لا  
ما ينفعش \* وشخط فى الخدامين شالوا العفش ورموه برّا فى السكة وهى  
قعدها عايشه \* شويه وفايت واحد حمار قال ياستى أشيل \* قالت له  
على فين ياراجل وفضلت تبكي \* قعدت الراجل جاربها وفضل يلح عليها  
ياستى أشيل \* قالت ما أعرفش أحد أروح عنده \* قال لها ياست  
بنتى \* قالت طيب \* قام شال العفش بتاعها شويه شويه لما ودّاه كله



بيته \* وآخر مره قال لها قومي ياسى بقى وركبها الحمار ولما روح  
 البيت \* كان عنده بنتين \* قال يابنات دى ستكم اخدموها واقضوا لها  
 كل ما يلزم \* قالوا على عيننا ورأسنا يابه \* فضلوا البنات يخدموا فيها  
 وهى تصرف على بيت الحمار ومبسوطه فى أمان الله لحد يوم من ذات  
 الايام قالت يا عم أنا عايزه أروح الحمام \* قام قال لبنته ستكم أهى  
 رايحه الحمام واحده منكم على اليمين وواحدة على الشمال \* لما توصلوها  
 الحمام تستحموا سوى وترجعوا بارضكم معها \* قالوا حاضر أخذوا  
 هدومهم ومشوا على الحمام وقالوا فى الشارع قبص لها واحد فترام لانها  
 كانت جميله قوى \* فانشغل بها جت المفرمه على يده قطعت صباعين  
 منها \* شافته الست قالت لواحدة من بنات الحمار خذى العشرة محبوب  
 ذول أعطهم للفرام ده اكسبه أصابه ضرر من شأى \* راحت البنات وادته  
 الفلوس فظن الرجل الخبيث ان ذول بعثتهم له من شأن محبتها فيه \*  
 فلما راحوا الحمام ورجعوا تبعهم لما دخلوا بيت الحمار \* عرف البيت ولما  
 جاء الليل دنه ماشى حتى نط فى بيت الحمار وأراد يفعل بها ما رضىته \*  
 قال لها والله لا عمل فيكى مكيدته تطلع من عينيكى وكان معه سكينه مد  
 يده على أول بنت من بنات الحمار ذبحها وعلى الثانية زيتها ولغظ يديها دم  
 وخط السكينه على صدرها بعد ما لغظ هدومها كان وفاتها وتنه ماشى \*  
 فلما طلع النهار دخلت امرأه الحمار تصيحهم لقتهم مذبحين ودى نايه  
 فى وسطهم زعقت بالصوت وقالت اجر والى جوزى جايب لى واحده غوله  
 فى البيت ذبحت بناتى \* دخل الرجل لقاها مذبحين صحيح \* قال لها  
 يا امرأه اسكتى وسأل الست ياسى مين اللى عمل كذا \* قالت له أنا \* قال  
 لها ليه \* قالت كذا \* مدت يدها فى جيبتها طلعت له مائة محبوب وقالت

له خذ ذول فدا بناتك وودنى مطرح ما جيتنى \* قال حاضر وشال عفشها  
وحطه فى وسط الشارع وفى آخر دور أخذها حطها عليه \* فضلت تبكي  
شويه وفابت واحد دلال يقول يا شارى البيت داخله مفقود وطالعـه  
مولود \* فقالت لنفسها أيوه يابنت ما يتفعكش الا البيت ده \* فذهبت  
على الدلال قالت له على ككم \* قال لها ياستى اتنى خساره \* قالت  
مالكش دعوه \* فقال لها على ألف محبوب \* قبضته الثمن وندهت على  
العتالين شالوا عفشها وودوه البيت \* فلما دخل الليل ولعت شمعـه  
وقعدت فى السبال \* شويه وتعبان أبيض جاء يجرى ووراه تعبـان أزرق \*  
جاء عندها واستخبي فيها فلما جاء عندها التعبان الأزرق ضربته  
بشكره كانت جنبها قسمته نصفين \* فبصت لقت التعبان الأبيض  
انتفض وصار بنت ما لهاش نظير \* قامت قالت صاحبة البيت لها احكى  
لى يا أختى على حكايـك \* فقالت لها أنا بنت سلطان جتن المسلمين  
والتعبان الأزرق ابن ملك جتن النصارى وطلبنى من أبوى للجواز مارضيش  
وأهو على يجرى ورائى وأدى سبب ما منوت الى يسكنوا البيت ده لانهم  
ما بيدافعوا شئ عنى \* واكتك اتنى موتيه ونفقتنى منه أنا لازم  
أكافيك قوى أنا أوريكى المال الى موجود فى البيت ده ونطلع  
نصرف منه أنا واتى ونعيش سوا فى أمان الله \* فقامت معها شاورت  
لها على كتر دخلت الانسيه وتفرجت على كل الى فيه \* لقت فيه  
حاجات كثيره أخذت منه جانب \* ولما طلع النهار أحضرت لها خدامين  
وجوار وعبيد وفكت لها قهوه تحت البيت بساعها تسقى فيها شربات  
وقهوه بلاش ولبت لبس المماليك وسمت نفسها الممالوك \* فسمعت  
الناس بقهوة الممالوك فكانوا يروحوا فيها يشربوا بلاش \* بلغ الخبر ده

المملك وقال لوزيره قم بنا نروح نتقريح على قهوة المملوك \* استحقوا وراحم سوى وقعدوا في القهوه \* طلت من الشباك عرفتهم بعثت واحد يقول للقهوجي قل للدراويش ذول أنتم ضيوف المملوك الليله دى \* خفي لهم القهوجي \* قال الوزير تشوف يا مملك \* فلما دخل المغرب بعثت لهم الطعام على شان العشاء \* قاموا دخلوا وجدوه يستأثمهم على السفرة أكلوا وابسط المملك من الطعام وقال في نفسه ده زى الاكل اللي كنت آكله في بيتي \* وبعد ما فرغوا من الاكل قال لهم المملوك الحكايه على صاحب المحل والا على الضيوف \* فقال الوزير لا على صاحب المحل \* قام قال له المملوك لما أبقي أنكلم ما أحدش منكم يقاطع على \* قال الوزير لا هو ده يصح \* فقعدت تحكي لهم ماجرى لها من أوله لآخره وقالت لهم على القرام والحاروباته وقالت إن صدق كلامي أبقي أنا الملكة وأنت الملك جوزى وأدى وزيرك اللي شار عليك بطردى وعمل في المغر بسبب أغراض له \* فرح الملك بها ورجعها سرايته ثانی واتجوز بنت ملك الجن ونقل الكنز في خزانته وأمر بتطع رأس الوزير ورأس القرام وأمر بعطيه كبيره للعمار ورتب له جامكيه من بيت المال على شأن بناته \* ده اللي جرى للبنات وأما اللي جرى للولد فقالوا انه لما أخذه سيده رباه ولما كبر وداه الكتاب اتعلم القرايه والكتابة قام وداه الأزهر فضل فيه سني عشرين سنه حتى انه عرف طيب أصول الديانه والمذاهب واختلافاتها واطلع على كتب كثيره \* ففي يوم من ذات الايام جاء جواب من عند ملك بلاد الهند للملك مصر يترجاه فيه بكونه بيعث له واحد عالم من الأزهر يفسر له حلم \* قام الملك كتب اعلان



في الأثر من يروح الملك الهند يفسر له منامه \* تأخروا كل العلماء  
والجوارين بس ده اللي تقدم \* قام قال جده يا بنى انت صغير ودى  
بلاد بعيدة مين يعرف اللي يروح يرجع والألا \* قال له الولد لا لازم  
أروح وصمم رأيي على كذا \* قال له جده بخاطرلك على كيفك \* راح  
في الحال أخبر الملك فسكتب له الملك جواب وقال له يا الله بالسلامه \*  
نزل في مركب رأس ثلاثين يوم رسي على بلاد الهند وطلع من المركب  
سأل على سرية الملك \* دلوه عليها ودخل عليه وآتاه الجواب \* فرحب  
به وفضل بكرمه مدة جمعه تمام وبعدين العالم قال له أخبرني ياسيدي  
عن منامك خلني أفسره على شان أرجع بلادى \* قال له الملك شفت  
زى غراب اسود بينقر في سرة محظيتي لما نقّذها \* قال العالم دى حاجه  
هينه بكره اشترى لنا بطيخه واجمع الجوار السود بتوعك كلهم على شان  
ياكلوا ويانا وبعد ما ناكل أقول لك فابن الكزلك بتاعى تقول لى انت  
أخذته أقول لك لا \* وأقوم أفتشك وبعدين تأمرني بتفتيش الجوار  
وأنا أظهر لك سر المسأله \* قال له الملك طيب وصبحوا اشترى الملك  
البطيخه وقعدوا يأكلوا ولما خلصوا قال العالم هات ياملك سكينتى \*  
قال له ما هي معي \* قال له آمال أفتشك وأفتش جوارك \* قال طيب \*  
فتش الملك وبعدين فتش الجوار واحده واحده وجد فيه هم عبد  
لابس في هيمه مرأه \* قال له أهوده يا ملك الغراب اللي بينقر في سرة  
محظيتك \* قام أمر الملك بقطع دماغ العبد ودماغ الملك وأعطى للعالم  
هدية عظيمه وزله المركب \* فلما وصل بلده فضل عايش مبسوط في غايه  
ونهايه لحد المات \*

\* (الحكاية السادسة عشرة) \*

دلال وبنتها

كان في واحد ملك مخفّ بنت اسمها دلال \* فقاعدة يوم بهرش في راسها قامت التقت قلة صغيرة \* قاعدة تنفّج عليها خذتها وراحت الكرار وحطّتها جوا زلعة زيت وسدّت عليها \* فضلت القملة لما كبرت دلال بقي عمرها عشرين سنة \* قامت القملة من كبرها كسرت الزلعة وطالعت منها بقي زيّ الجاموسة لها قرون \* قام الكرار بجى فات الكرار وجرى نده للخدامين \* اتكاثروا على القملة مسكوها وودوها قدّام الملك \* قال لهم ده أيه ده \* كانت دلال واقفة قالت له دى قلتي يا أبوى وانا صغيرة بهرش في راسي قت لقيتها في شعري رحت حطيتها في زلعة الزيت ولما كبرت كسرت الزلعة \* قام الملك قال لهما انتي دى الوقت عاوزه الجواز يا بنتي اللى القملة كسرت الزلعة انتي كان بكرة تنطى من الحيط تروحي للرجال بقت جوازك دى الوقت أحسن \* قام الملك نده للوزير وقال له اذبح القملة وعلّق جلدها على الباب وخذ المشاعنى وياك والفقى اللى يكتب الكتاب اللى يعرف جلد القملة تجوزّه لدلال واللى ما يعرفش تقطعوا راسه وتعلقوها على الباب \* راح الوزير سلخ القملة وعلّقها على الباب وطلّع منادى في البلد وقال اللى يعرف الجلد اللى معلق على الباب يتجوز بنت الملك \* فأهل البلد راحت عند باب الملك اللى بقى يقول دا جلد جاموسة واللى بقى يقول دا جلد قملة لغاية لما قطع راس أربعين راجل الا واحد \* وشويه فايت غول بصورة بنى آدم قال للناس الزجة دى أيه \* قالوا له اللى يعرف الجلد دى يتجوز بنت الملك \* راح الغول

عند الوزير قال لهم- انا أقول لكم على الجلد \* قالوا له طيب قول \*  
 قال لهم- دا جلد قلة متريسه جوا الزيت \* قالوا له صحح يا شاطر خش  
 اكتب الكتاب عند الملك \* فراح عند الملك كتب الكتاب وعملوا له  
 الافراح \* لما دخل عليها قعد وياها أربعين يوم في سرية الملك \* بعد  
 الاربعين يوم دخل عند الملك قال للملك انا ابن ملك وسلطان بدى أخذ  
 هراتي وسافر أروح في سرية أبوي اقعد فيها \* قال له الملك طيب يا بني  
 بكرة نطلع لك الهديات والحوار والاعاوات \* قام الغول قال له احنا  
 عندنا من دول كثير مش عاوز حاجة غير هراتي \* قال له الملك طيب  
 خذها وسافر وخذ أمها وياها على شان تعرف مطرحها \* قام الغول قال  
 له على شان أیه تعب أمها \* انا كل شهر أجيبها تشوفها \* نخذها الغول  
 وسافر وحطها في البيت بئاعه وفاتها وطلع في الجبل واتنفض بقى بصورة  
 غول وجاب لها راس بنى آدم وقال لها خذى يا دلال فستنى الراس  
 وكلى \* قالت له دى راس بنى آدم انا ما أكلش الالحة خاروف \* فراح  
 الغول جاب لها خاروف \* طبخته وكت منه \* بعد ثمانية أيام راح  
 الغول صور نفسه زى أمها ولبس لبس الحريم وخبط \* طلت دلال من  
 الشباك قالت دامين اللى يخبط على الباب ردت عليها الغول وقال لها افتحي  
 يا بنتى دا أنا أمك \* ففتحت له الباب \* أول ما شافها قال لها ازيك  
 يا بنتى \* انا بسمع على جوزك انه غول بيوكك لحم بنى آدم انا خاينسه  
 عليكى ليا كلك تعالى اهرى وياى \* قالت لها اسكتى يا أمى ما تحكيش  
 الكلام ده دا ابن ملك زى ما انا بنت ملك وخسره كثير زياده عن خير  
 أبوي \* وفاتها الغول ونزل صدره مشروح منها على شان ما ياحتش  
 بسيرة وراح جاب لها خاروف وبقى وقال لها خذى الطبخى يا دلال وكلى \*



قالت له أمي جات هنا بتسلم عليك \* قال لها ياريتني قربت شوية على شان اشوفها \* قال لها بكرة ابعث لك خالتك على شان تشوفها \* ثاني يوم لما طلع النهار نزل الغول قلب صورته زي صورة خالته اوبس لبس الحريم وراح خبط على الباب \* قالت له دلال دا مين \* قال افتحي دا انا خالتك باعثنى أمك على شان اشوفك \* ففتحت لها الباب وباسها الغول من خدودها وعيط وقال لها يابنتي انا بسمع اللي اتجوزك غول \* قالت له دلال اسكتي ما تهكيش الكلام ده دا ابن ملك وسلطان \* قالت لها تعالى شوفي الخير بتاعه فوق \* فطلعت ويادا فوق وحطت لها السفرة وجابت لها الغدا اتغدت وقها نازله \* نزل الغول فرحان جاب لها خاروف وجي \* قالت له خانتى جات بتسلم عليك \* قال لها اهالك بقت بيجبوا ولا اشوفهمش \* كان يا دلال ابعث لك عمك أخت أبوكم تشوفك لاني بسمع انها حبيبه لك \* وبعد ما فاتت الجمعة ثمانية ايام نزل الغول قلب صورته زي صورة عمته أخت ابرها خبط على الباب وقالت دا مين \* قال لها افتحي دا انا عمك \* نزلت دلال ففتحت له الباب وباسها وقال لها يابنتي انا بسمع لان اللي انتي مجوزاه غول \* قامت دلال عيطت وقالت لها اسكتي يا عمي يجيب لي راس بن آدم وبيقول لي خذي قشعها واطبخها انا خايفه احسن يا كلني \* قام الغول اتتر بقى بصورة غول \* فلما شافته الوهرت وقال لها كذا تبجي بسرّي قوام يا دلال \* قالت له في عرضك ما عيش \* قال لها انتي خلتني لي عرض \* قولي لي اكلك من اين بقت \* قالت له دلال رايح تا كلني وانا وسخة \* بقي طعم لحقي في حنكك وحش خذني وديني للعمام لما استحم ولما آجي من الحمام كلني مطرح ما يجيبك \* قام الغول قال لها صحح يا دلال وطلع

لها طشت بتاع الحمام طلع لها الملبوس اعز ما عنده وراح جاب غول  
 قلبه بصورة حمار حساوى وهو قلب صورته بصورة سايس \* وطلع شال  
 العشت بتاع الحمام فوق راسه وركبها على الحمار وخذها وراح فى البلد  
 الى فيها الحمام وخذها ودخل عند المرأة الحارسه وقال لها خذى ادى  
 ثلاثة محبوب وحنى الست مرارة الملك كويس زى ما سلمت لك تسلمها  
 لى \* وقاتها وطلع وقعد على باب الحمام \* طلعت دلال قعدت على المصطبة  
 وكل الصبايه تخش تستحم وتطلع فرحانة وتلعب ويا بعض اللي هي دلال  
 قاعده تعيط على المصطبة \* يقول لها الصبايه مالك يا ختى بتعيطى \*  
 ما تقوى نقتلك هدموك وتستحمى ويا نا \* قالت لهم أهو الوقت بدرى  
 على الحمام \* شويه دخلت مره بعجوزه بتاعة طرمس شاليه القصعه بتاعة  
 الطرمس فوق راسها \* ندهت لها دلال وقالت لها تعالى ادنى بعشرين  
 طرمس \* وراحت لها بتاعة الطرمس وقعدت جنبها \* قالت لها  
 يا خالى \* قالت لها نعم يا بنتى \* قالت لها تدينش قصعة الطرمس دى  
 والهدوم الى عليكى المقطعة وتاخذى طشت الحمام الذهب ده والصيغه  
 الى على والهدوم وتلبسهم وانا البس هدموك \* قالت لها المجوزه على  
 شان ما انتى سعيدة تتمسخرى على على شان انا فقيره \* قالت لها انا  
 كلاى صحيح ويا ليا أى المجوزه \* وقلعت الهدوم المجوزه وادتهم لها  
 والمجوزه خذت هدمومها \* قامت فرحانة وطلعت من الباب الثانى بتاع  
 المستوقد \* ودلال شالت القصعة بتاعة الطرمس فوق راسها ودخلت  
 عاصت وجهها ويديها من الوسخ بتاع البلاط بتاع الحمام وطلعت من  
 الباب الى عليه الغول حاينه خوف شديد وبقيت تنادى يا الى يستلى  
 يا طرمس \* لما شافها الغول شتم ريحتها عرفها وقام قال يا ترى هي دى

والألا \* دخل يجري عنسد المراه الحارسه قالها فين الست مرارة الملك  
 اللي سلمتها لك \* قالت له أهى جقوا ويا الصبايا تستحمى \* قال لها أمال  
 غابت ليه \* قالت له لما يطلعوا دى الوقت ما يطلعوش الا بعد العصر \*  
 أظمن الغول وقعد على الباب لما طلعم الصبايا كلهم من الحمام وطلعت  
 الحارسه فى جملتهم وسكت باب الحمام \* قال لها فين أمال الست مرارة  
 الملك اللي سلمتها لك \* قالت له ما طلعت عليك \* قال لها لا ما طلعتش  
 انا الزمها منك لازم تسلمها لى زى ما سلمتها لك \* قالت له الحارسه روح  
 شوفها فى البيت اذا كان راح منها صبيغة والا حاجبة انا ملزومة بها انا  
 حارسه هدموم مش حارسه نسوان \* قام الغول فاتها ومشى وانفاظ غيظة  
 شديدة وقال والله ولو تـكون فى سابع أرض لقتى وراها لما اجيبها  
 واكلها \* مشيت دلال بعد ما طلعت من الحمام رايحة على بلدها تاهت  
 من السكة قامت التقت نهسر موبه غسلت وجهها ورجليها ومشيت  
 التقت سرية بتاعة واحد ملك قعدت جنب الحيطه بتاعتها \* نازلة  
 الجارية بتنفض المفرش قامت شافتها طلعت قالت لستها لوما الخوف  
 والفزع منك لا اقول واحدة تحت يا ستى أحسن منك \* قالت لها  
 طيب روجى اندهى لها \* نزلت الجارية قالت لها تعالى كلى ستى \*  
 قامت دلال قالت لها هو أنا أمى جارية والا أبوى عيسد لما اطلع ويا  
 الجوار \* قامت طلعت الجارية قالت لستها زى ما قالت لها دلال \*  
 قامت بعثت لها جارية بيضا قالت لها روجى اندهى لها انتى \* نزلت لها  
 الجارية البيضاء وقالت لها تعالى ياستى كلى فوق ستى \* قامت دلال  
 قالت لها انا مش جارية بيضا لما اطلع ويا الجوار البيض \* قامت الجارية  
 البيضاء طلعت قالت لستها زى ما قالت لها دلال \* فالست ندهت لابنها



ابن الملك وقالت له انزل هات الست اللي تحت \* فنزل لها وقال لها  
تفضل فوق عند الحريم \* قالت له دى الوقت اطلع وياك لانك انت ابن  
ملك وانا بنت ملك وطلعت وياه على السلام \* أول ماشافها ابن الملك  
طلع وياها على السلام حبها نزل فى قلبه \* أول ماشافها الست مرأة  
الملك قالت لنفسها صحيح كلام الجارية لانها أحسن منى \* فابن الملك  
قال لامه انا بدى اتجوزها لانها باينة بنت ملوك \* قامت أمه قالت له  
يا ابني انا خايفه تكون غوله وقالبة صورتها زى بنى آدم أحسن تنام  
وياها فى الشرش تقوم فى الليل تاكل وتنزل علينا احنا كان تاكلنا \*  
قال لها ماتحكيش الكلام ده يا أمى انا اعرفها لانها بنت ملك زى  
ما انا ابن ملك \* قالت له تعرف شغلك يا ابني \* راح نده للقاضى كتب له  
الكتاب ودور الشرح \* اتابى الغول داير يسأل عليها ويقعد فى كل بلد  
يوم أو يومين لما دار ووصل لحد السراية بتاع ابن الملك اللي دلالة قاعدة  
فيها والتقى الشرح داير \* قام سأل واحد من الخدامين قال له الشرح ده  
بتاع مين \* قال له الخدام ده بتاع ابن الملك بيتجوز واحد بنت واحد  
ملك لقاها تايمة فى السمكة \* قام الغول فاته ومشى راح نده لواحد غول  
وقال له اقلب صورتك لبنى آدم وانا اقلب صورتى بخروف أبيض كبير  
تروح للملك تقول له ياملك دى هدية من عندي لكن ماتحكيش تحت  
خايفه فوق عند الحريم أحسن انا مربيه ويا الحريم أحسن ان ربطته  
تحت طول الليل يرتق ما يحكيش حدي نام \* قام الغول خذه وراح التقي  
الملك واقف \* اول الملك ماشاف الخروف عجبته قال له تبيع الخروف ده  
يا شيخ \* قال له احنا جايينك لك هدية من غير فلوس وحكي له زى ما قال  
له الغول \* قام الملك قال له طيب واعطاه لواحد انا يوديه فوق عند

العروسة على شان تبقى تتفرج عليه \* خذہ الانا وطاع فوق ربطه على باب العروسة \* كانت ليلتها دخلتها \* دخل عليها ابن الملك ونام وياها في السرير \* بعد ما نام قطع الحبل الغول وراح سالها من جنبه وخذها وطلع برّا في الفسحة \* وقال لها قولي لي بقت يا دلال اكلك من اين \* قالت له دلال في عرضك \* قال لها الغول اتى خليتي لي عرض \* يكفي التعب اللي تعبته على شانك \* قالت له اصبر على لما اخس اتفك في بيت الراحة \* دخلت دلال جوا بيت الراحة والغول مسك الباب ووقف عليه \* قامت دلال قالت ياسيدة زينب يا منجيبة الشباب من العذاب \* قامت السيدة شخصت لها واحدة من اخوانها الجان شقت الحيطه طلعت لها قالت لها اتى يتندهيني ليه يابنت \* قالت لها فيه غول برّا ياستي رايح يا كلني \* قالت لها طيب ان موته لك اول ولد ما تولديه تدهني \* قالت لها طيب ياستي \* قامت اعطت لها خشبة وقالت لها اتى لما تطلعي الغول دغري رايح يفتح حنكه على شان يا كلك لما يفتح حنكه عليك ارحي له دغري الخشبة دى في حنكه يقوم يقع يدوخ تروحي دغري تندهي للخدامين عيوته \* سمعت كلامها دلال وطلعت \* فتح حنكه الغول وجاى ياكلها \* قامت رمته بالخشبة في حنكه \* وقع في الارض داخ \* دخلت تجرى جوا عند ابن الملك صحتة قالت له قوم موت الغول احسن جاى يا كلنا \* قام ابن الملك سحب السيف وجرى برّا في الفسحة قطعته حمة بالسيف ودخل نام هو ودلال في القرش \* قعدت دلال مبسوطة في السراية لما دارت وجملت وولدت \* قامت شقت الحيطه الجنية وجات لها قالت لها هاتى البنت بقت اللي ولاتها \* قالت لها خذى أهى \* خذتها وراحت \* جات الصبح أم الملك هى والحريم على

شان يباركوا لها على شان ما ولدت \* أم الملك قالت لها اوريني  
ابنك \* قالت لها انا ماليش ولد وعيظت \* قامت أم ابن السلطان قالت  
أنا ما قلت دى غوله أهى ولدت وكلمته غير هى حافقه منا مش راضيه  
تاكل حد منا \* راحم قالم لابن الملك مرانك غوله كلت ابنها \* قال لهم  
روحهم ودوها المطبخ تقشر بصل ويا الحوار \* خذوها الخدامين ودوها  
المطبخ \* قاعدة عشر سنين وهى تقشر بصل \* قامت الجنية شقت  
الحيطة وجات لها خذى أدى بنتك أهى بقت كبيرة وعروسة انا لقيتكم  
فى العذاب قتى صعبتى على لكن لما يركب الملك فى العربية نزلت البنت  
خلها تقف تحت رجلين الخيل يقوم الملك يشوفها ويقول انتى بنت مين  
يا بنت \* تقوم تقول له انا بنتك \* يقول لها تعالى اوريني أمك فىن \*  
يقوم يلتصيكى انتى يقوم يا خذك ترجعى احسن ما كنتى \* فاتتها  
وراخت \* لما طلع النهار بعثت البنت تحت عند الباب لما جى ركب  
الملك \* البنت طلعت تجرى تحت رجلين الخيل معربة راسها \* قام الملك  
لما شافها قال له استنى يا عربى وقال لها انتى بنت مين \* قالت له تعال  
لما اورى لك أمتى \* هى مشيت قدامه وشومشى وراها \* تنها رايحة  
على المطبخ \* قالت له أهى دى أمتى فاعدة بتقشر فى البصل \* قام  
مسك البنت باسمها من خذها وشالها على كتفه وامر الخدامين كلهم  
يسخن الحمام ودم دلال فيه استحممت ولبسوها بدلة ملوكى وقعدت  
فى السراية احسن ما كانت \* لما راحت الجنية بعث لها سلطان الجان  
راحت له قال لها البنت فىن اللى انتى مربياها \* قالت له وديتها لامها \*  
قال لها ما تعرفيش تحميمها \* قالت له عاوزها على شان أيت \* قال لها على  
شان ابى الحكيم قال ما يحقش الا على طاسة مويه من بحر الزمرد



ولا يجيبهاش الابنت من الانس اعلى معروف روجى هاتيا مقدار ساعة  
ورجعها ثاني \* راحت الجنينة شقت الحيطه وقالت لها يادلل ادنى  
البنت مقدار ساعة واجيبها لك ثاني \* قالت لها طيب ياستى خذنى  
أهى \* وخذتها وراحت وودتها عند الملك بتاع الجان \* أول ماشافها  
سلطان الجان اعطاها طاسة وقال لها خذنى دى واركي الجان ده رايح  
يوديك عند بحر الزمرد امليها منه \* قالت له طيب \* ركبت البنت الجان  
وودها حد بحر الزمرد نزلت بقلى الطاسة جات موجة طسستها في يدها  
بقت راحت خضراء زى البرسيم \* ركبت الجان وودها حد هنالك \*  
اعطت الطاسة للسلطان الجان \* كانت قاعدة الجنينة خذتها وودتها  
لامها ثاني \* اتاني بحر الزمرد له واحد وزان كل يوم الصبح يوزنه  
يشوف حد سرق منه والا لا \* صبح الصبح وزنه التقاه ناقص رطل \*  
قال ياترى مين الى خذه لادور سواح عليه لما أجيبه اذا كان في يده  
اشارة من بحر الزمرد أجيبه له ويعرف شغله فيه \* قام راح خذ  
غوايش وخواتم وحطهم في طبق وشالهم فوق راسه \* بقى يجي تحت  
السرايات وينادى ويانا الغوايش والخواتم يابنت \* تنه داير في البلاد  
لما وصل البلد الى فيها دلل وينادى فيها \* قامت بنت الملك طاله من  
الشباك راحت لامها أنا عاوزه خواتم وغوايش الراجل أهو واقف تحت  
على الباب \* قالت لها طيب يابنتى ابعت الخدام يجيب لك \* قالت  
لها لا انا انزل أقسمهم على يدى \* قالت لها طيب روجى \* مدت يدها  
الشمال للراجل من جنب الباب \* قام الراجل قال لها مش عيب تدي  
يدك الشمال \* كانت البنت محتشيه تورى له يدها اليمين على شان  
خضرا \* قالت له يدى اليمين بتوجعنى \* قال لها بس اسرفها بعينى

واعرف قيامها \* أول ما شافها القباني بتاع بحر الزمرد مسكها من يدها  
 غطس بها تحت الارض خذها وراح عند الخدامين بتاع بحر الزمرد  
 وقال لهم خذم أهى دى اللى سرقت الرطل مسكوها بقوا يضربوا فيها  
 بالطاسات \* أتاني الحبان تحاوطم البنت بقوا يستلقوا الضرب على  
 أيديهم وهى مش نازل عليها ضرب \* امر السلطان بتاع بحر الزمرد  
 ودّوها جوا الحمام وكشفوها وانا اعمل بصورة تعبان وخش اكلها \* دخل  
 كشمم البنت \* دخل الملك بتاع بحر الزمرد بصورة تعبان \* أول ما شافته  
 البنت قالت له بسم الله ما شاء الله لما الخوف والفزع منك لا اقول  
 عينيكي زى بحر الزمرد \* رد عليها التعبان وقال لها اتى عرفتيني اتى  
 بقيتي من نساى وانا بقيت من رجالك \* واتنفض قدّامها بقى بنى آدم  
 وقال لها انا أرجعك الليلة دى عند ابوكى ثانى واروح اكتب الكتاب  
 عايك واعمل لك الافراح ولما ابنى لك فى الليل ابنى لك بصورة تعبان  
 طائر واخش من الشباك وابقى اطلع من الشباك \* نده للوزان بتاع بحر  
 الزمرد قال له رجّع البنت ثانى مطرح ما جبتها \* نفذها ودّاهها مطرحها  
 وراح وراها دخل عنده أبوها \* قال له انا طالب القرب منك فى بنتك \*  
 قال له طيب اعمل المهسر \* قال له المهر أربعين جمل من زمرد ومن  
 ياقوت \* كتب الكتاب عليها وعلمه وعلم الافراح أربعين يوم تمام ودخل  
 عليها وقعدم ويا بعض فى الكمال \*

\* (الحكاية السابعة عشرة) \*

صياد وابنه

كان فيه واحد صياد متجوز واحدة جميلة وينزل على البحر يصطاد السمك ويبيعه يادوب حقه يكفيه على قد أكله \* جى يوم عيان فامرأته قالت له طيب انت النهارده مش رايح تصطاد \* رايجين ناكل من أين \* قوم وانا اشيل لك المقطف والشبكة بتاعة الصيد ولو نصطاد سمكتين نبيعهم نتعشى بهم \* فشالت المرأة الشبكة والمقطف راحم على البحر يصطاد تحت سرية الملك \* كان الملك طال من الشباك \* فالملك شاف المرأة عشقها فنادى للوزير وقال له يا وزير انا شفت امرأة الصياد وعشقها لانها جميلة ما فيش واحد زتها فى سرايى \* قام الوزير قال له راح نعمل أیه ياملك \* قام الملك قال له لازم نجيب الصياد ونغوته واتجوز امرأته \* قام الوزير قال له ما يجش تموته من غير ذنب الناس تحكي فى حقتك بالبطل ويقول الملك موت واحد صياد على شان امرأته \* الملك قال للوزير آمال نعمل أیه \* قام الوزير قال له أنا ابوى عمل لى مندره طولها فدان وعرضها فدان نطلب الصياد واقول له الملك عاوز يفرش المندره بساط ويكون حمة واحدة وان ما جبتش نموتك يبقى موته بسبب \* قام الملك قال له طيب \* قام الوزير بعث طلب الصياد وخذه وراح عند المندره وقال له الملك عاوز تفرش له المندره دى بساط يكون حمة واحدة والوعد ثلاثة أيام وان ما جبتش يحرقك فى النار واكتب واختم على كذا \* قام الصياد قال له هو أنا بتاع بساطات \* اطلب منى سهمك الوان واجناس وانا أجيبه \* قام الوزير قال له بلاش كثر الكلام الملك حكم على كذا \*



قام الصياد قال له خذ لك مائة ختم دش ختم واحد \* فراح الصياد  
 زعلان عند امراته \* قالت له امراته ما لك زعلان \* قال لها اسكتي  
 قومي لتي شوية العفش ونطقش من البلد دي \* قالت له ليه \* قال لها  
 أحسن الملك عاوز يموتى بعد ثلاثة أيام \* قالت له ليه \* قال لها عاوز  
 منى بساط طوله فدان وعرضه فدان \* قالت له بس كذا \* قال لها  
 أيوه \* قالت له طيب نام أنا أجيب لك البساط بكره الصبح وتفرش  
 المندره \* قام قال لها اتى كمان مجنونة زى الوزير أهو أحنا بتوع  
 بساطات \* قامت قالت له انت عاوزه دي الوقت وأنا أبعشك تجيبه \*  
 فقال لها طيب على شان إسئلمن \* وقالت له قوم روح نواحي شبرا  
 تلتقى شجرة عوجسة تحتها بير تطل فى البير وقول يا فلانة اختك فلانة  
 بتسلم عليكمى وبتقول لك هاتى المغزل اللى فاتته عندك امبارح أحسن  
 عاوزين نفرش أوضه منه \* فراح هنالك عند البير فطل وقال يا فلانة  
 اختك فلانة بتسلم عليكمى وبتقول لك هاتى المغزل اللى فاتته عندك  
 امبارح أحسن عاوزين نفرش منه أوضه \* اللى فى البير ردت عليه  
 وقالت له خذ المغزل افرش منه زى ما انت عاوز وهانه ثانى هنا \*  
 فالصياد خذ المغزل وحطه فى جيبه ومشى فى السكة بقى يقول لنفسه  
 المرا دي استجنتنى \* فمشى راح هنالك عند امراته وقال لها أدبنى جبت  
 المغزل \* قالت له طيب روح دي الوقت عند الوزير وقول له هات  
 مسمار كبير ودقه فى اول المندره واربط فيه قتله الخيط بتاعة المغزل  
 وافرش زى ما انت عاوز \* قام الصياد قال لمراة اتى بذلك الناس  
 يضحكم بعقل \* هو المغزل ده فيه بساط \* قالت له روح بس زى  
 ما قلت لك \* فمشى الصياد وقال أهو النهارده آخر عمرى وراح قابل

الملك هو والوزير \* أقول ما شافوه قالوا له انت جيت البساط يا صياد \*  
 قال لهم أيوه \* قالوا له هوفين \* قال لهم أهو في جيبي \* همأ قالوا له  
 هو كوره يتخط في الجيب \* قام قال لهم انتم مالكم \* قم يا وزير هات لي  
 مسمار كبير وأنا افرش لك الاوضة \* قام الوزير خذ المسمار ونده للمشاعلي  
 وقال له يا مشاعلي تقف على باب المندره لما أروح هناك ان ما كنش  
 الصياد يفرش المندره تسحب السيف وتطير راسه \* فراح الوزير هو  
 والصياد والمشاعلي عند المندره ودخل الوزير هو والصياد جوا المندره  
 ودق المسمار في الارض وربط فيه الفتلة بتاعة المغزل وسحب ومشي بقى  
 بساط عظيم مش في سراية الملك زتيه \* فلما شافه كذا الوزير استعجب  
 وقال له عفارم عليك يا صياد لكن الملك عاوز منك كان حاجه \* قال  
 له حاجه أيه \* قال له عاوز منك ولد صغير ابن ثمانية أيام يحكي له حدوته  
 يكون اولها كذب وآخرها كذب \* قام الصياد قال للوزير هو في كان  
 أولاد ثمانية أيام يعرفهم يكلمهم حتى اذا كانوا أولاد الشياطين \* قام الوزير  
 قال له مش حاوجه كلام الملك عاوز عيشيه زيه على كذا والوعد وبالك  
 جعته ثمانية أيام واكتب واختم على كذا \* فقال له الصياد خذ أدى  
 انختم ان شا الله تختم ميت ختم مش ختم واحد \* والوزير خذ انختم  
 بتاعه وختم به \* الصياد خذ انختم بتاعه ومشى وراح عند امراته  
 زعلان وقال لها أنا ما قلت لك يا الله نطفش من البلد دي \* قالت له  
 ليه على شان أيه \* قال لها على شان عاوز منى واحد ابن ثمانية أيام  
 يتكلم حدوته كذب في كذب وخذوا منى وعد ثمانية أيام \* قالت له  
 طيب ما ترعش فلما يقفوا الثمانية أيام فيها فرج \* فبعد ما فاتم الثمانية  
 أيام الصياد قال لمراته أهو النهارده آخر الثمانية أيام نعمل ازاي بقت \*

قالت له روح حدّ البير اللي في شبرا اللي تحت الشجرة العوجة وقول  
لها يا فلانة اختك فلانة بتسلم عليكى وبتقول لك هانى الولد اللي ولدته  
امبارح أحسن عاوزينه على شان حكاية \* قام الصياد قال لمراته انتى  
مجنونه والا عبيطة زى الوزير \* الوزير قال لى هات الولد ابن ثمانية أيام  
وانتى تقولى لى ابن يوم \* قالت روح بس زى ما قلت لك \* قال لها  
طيب أهو آخر عمرى النهارده من الدنيا \* فمشى الصياد لما راح حدّ  
البير وبادى وقال يا فلانة اختك فلانة بتسلم عليكى وبتقول لك هانى الولد  
اللي ولدته امبارح \* فحقت يدها وناولته الولد وقالت له سمى عليه \*  
فسمى عليه وخذه ومشى وقال له كلى يا ولد على شان انظمن اذا كنت  
أموت والا لا \* فالولد عيط زى العيال الصغيرين \* فالصياد قال دى  
المرأة هى والوزير مستويتين على موقى هى فيها عيال أولاد ثمانية أيام  
يتكلمهم ولو يكونوا شياطين \* فلما وصل الصياد حدّ امراته قال لها  
أدينى جبت الولد لى ما يتكلمش \* قالت له روح به عند الملك  
والوزير وهو يتكلم وتطلب منهم ثلاث مخدات وتخطه فى وسط الديوان  
وتسندنه بمخدّة من الناحية دى وبمخدّة من الناحية الثانية وبمخدّة من  
ورا ظهره \* قال لها طيب فمشى راح قابل الملك هو والوزير وقالوا له  
انت جبت الولد \* قال لهم أبوه \* فالوزير قال له يا ولد \* عيط وقال  
وعق \* فالوزير راح فرحان عند الملك وقال له أنا كلفت الولد مارتش على  
الكلام عيط لى وقال لى وعق \* أهو آخر عمر الصياد النهارده لكن  
ما يتكلمش الولد اذلم يتجمع الوزراء والحكّام ونقرأ عليهم الشروط  
وبعدين غوته \* فدخل الملك هو والوزير جؤا الديوان وتجمعت الوزراء  
والحكّام وندهم للصياد وقالوا له هات الولد اللي راح يتكلم \* قال لهم



الصياد هاتم ثلاث مخدّات نسبتهم الولد \* فخابوا له الثلاث مخدّات  
وحطّوهم في وسط الديوان وحطّ الولد في الارض وسبّده بالمخدّات وقام  
المملك قال للصياد هو ذا الولد الى راح يحكي لنا الحدوتة \* فردّ عليه  
الولد وقال له السلام عليكم قبل ياملك \* فالوزرا والحكام استعجبت على  
الولد \* فردّ عليه السلام المملك وقال له احكي يا شاطر الحدوتة الى  
كذب في كذب \* فالولد ردّ عليه وقال له انا في عزّ صبيايا ماشي برّا في  
الخلا في الحزّ لقيت واحد بتاع بطيخ قت اشتريت منه بطيخة بمحبوب  
وخذتها قطعت منها شقّة قت طليت جوا البطيخة لقيت فيها مدينة  
بقصرية حطيت رجلى دخلت جوا البطيخة فضلت ماشي اتفرج على  
اهل المدينة الى جوا البطيخة \* فضلت ماشي لما بقيت من برّا المدينة  
في الخلا لقيت نخلة طارحة بلح البلحة طول ذراع \* قامت نفسى  
هفتنى على البلح طلعت فوق النخلة على شان اجيب بلحة آكلها \* قت  
لقيت فوقها ناس فلاحين يزرعون فوق النخلة وبيقلعون والنوارج دايرة  
بيدرسوا القمح \* قت مشيت شوّيه لقيت واحد عامل جرن بيض  
ويدرس فيه \* طليت لقيت طلعم ككايت الديوك راحت في ناحية  
والنسايات في ناحية \* فضلت قاعد عندهم لما كبرم وجوزتهم لبعض  
بعدين فتهم ونشيت لقيت حمار شابل كسبه قت قطعت منه حمة كلتها  
فلما كلتها طليت لقيت نفسى برّا البطيخة والبطيخة رجعت صحيحة رى  
ما كانت \* قام المملك ردّ عليه وقال له أخى قوم يا كذاب أنت شيطان من  
الشياطين هى البطيخة تبقى جواها مدينة والبيض يدرس يطلع  
ككايت \* قام الولد ردّ عليه وقال له ياملك آمال أنت والوزير بيدبروا

تدبير على شان موت الراجل المسكين الصياد على شان مرا مش عيب  
عليك تبقى ملك و سلطان و تعشق امرأة واحد صياد والله ان ما رجعت  
عنه ما خلى الدبان يعرف لك طريق غباريه أنتم الاثنين \* فالصياد شال  
الولد ومشي فرحان عند امراته فلما شافته امراته قالت له روح ودي  
الولد مطرح ما جيتته \* فراح الصياد و داه عند أمه و رجع في مطرحه \*  
كان الصياد مخلف ولد اسمه الشاطر محمد لكن جميل زي أمه و الملك  
مخلف ولد لونه زي أولاد الفلاحين و بيروحو الاثنين في كتاب واحد \*  
يقوم ابن الملك لما يشوف ابن الصياد يقول له صباح الخير يا ابن  
الصيد \* يرد عليه ابن الصيد و يقول له يسعد صباحك يا ابن السلطان  
يا اللي وجهك زي سير القبقاب \* وقعت الاثنين يجي سنة في الكتاب  
ويا بعض كل يوم يصحج على بعض \* قام ابن السلطان زعل و راح قال  
لابوه ابن الصياد يا أبأ يقول لي يا اللي وجهك زي سير القبقاب \* قام  
الملك نده للفقي وقال له يافقي اذا كنت تموت ابن الصيد أنا أهديك  
بهديّة كويسه و اعطيتك مزارى و جوار بيض \* قام الفقي قال له حاضر  
يا ملك أنا كل يوم أضربه حتى يموت من الضرب \* قام ابن الصياد راح  
اليكتاب الصبح \* أول ما شافه الفقي قال للاولاد هاتوا الفلقة و مدتوا ابن  
الصيد \* فقم ابن الصياد و حطوا رجله في الفلقة و فضل يضرب فيه  
الفقي لما غار الدم من رجله \* قام الولد هرب و راح لابوه و لاقه شوفوا  
الفقي ضربي لما موتني على شان ابن السلطان أنا ما بقتش أروح أقدر  
أنا رايح أعمل صياد زي أبوي \* قام أبوه قال له طيب يا ابني و اعطى  
له أبوه شبكة و مقطف و قال له خذ أدى عتة الصيد و بكره روح اصطاد  
ولو تعمل بالك \* لما طلع النهار راح الشاطر محمد رمى الشبكة في البحر

طاعت له سمكة من جان \* فلما أخذها من الشبكة قال لما أروح أشويها  
وافطر بها \* راح لم شوية قش من على شط البحر وولّعهم ورايح يحط  
السمكة في النار \* قامت السمكة ردت عليه قالت له ما تحرقنيش يا محمد  
انا ملكة من ملوك البحر رجّعي في البحر زي ما كنت وأنا أنفعك في يوم  
الضيقة \* راح رجّعها في البحر زي ما كانت \* قام الملك نده للفقي وقال  
له أنت موت محمد ابن الصياد \* قام الفقي قال له أنا ضربه أول يوم قام  
راح قطع عامل دي الوقت صياد زي أبوه \* قام الوزير ردّ على الملك  
وقال له أنا أدبر لك في موته \* قال له تموتّه ازاى \* قال له في بنت جميلة  
بنت سلطان الارض الخضراء سفر سبعة سنين من هنا لهنالك فطلبه  
ونقول له روح هات بنت سلطان الارض الخضراء أحسن الملك عاوز  
يجوزها ما حدّيش يعرف يجيبها غيرك \* قام الملك قال له طيب اطلبه \*  
فبعثوا جابوا محمد الصياد وقالوا له احنا عاوزين بنت السلطان بتاع  
الارض الخضراء \* قام قال لهم أنا ايش عرّفني السمكة دي \* قالوا له لازم  
أنت تجيبها \* قام نزل يعيط وراح عند أمه وقعد زعلان \* قامت  
السمكة طلعت له من البحر وراحت له البيت \* قالت له مالك زعلان  
يا شاطر محمد \* قال لها الوزير قال لي عاوزين منك تجيب بنت السلطان  
بتاع الارض الخضراء \* قامت السمكة قالت له روح قول للملك اذا كتبوا  
عاوزين أجيب لكم بنت السلطان اعلاي ذهبيّة تكون ذهب من  
فلوس الوزير وأنا أجيبها لكم \* فراح الشاطر محمد قال للملك زي  
ما قالت له السمكة \* علّوا له الذهبيّة من الذهب من فلوس الوزير وخذها  
وسافر \* والسمكة ما شية قدامه بدّله على السمكة لما دار ووصل لحد  
الارض الخضراء وطلّع مضادى في البلد قال كل من كان نسا والأرجال



ينزل يتفترج على الذهبية بتاعة محمد ابن الصياد \* نزلت أهل البلد نسا  
ورجال اتفترجت على الذهبية \* قعدوا ثمانية أيام يتفترج \* قامت بنت  
المالك خذت أجازة من أبوها أنا كان بدى أروح اتفترج على الذهبية \*  
نادى فى البلد ما يطلعوش نسا ورجال من البيوت أحسن بنت الملك  
نازلة تتفترج على الذهبية الذهب \* فراحت بنت الملك عند الذهبية \* فلما  
شافها الشاطر محمد دخلت جوا المقعد بتاع الذهبية شال الوند وقوم  
الذهبية وسافر \* بعد ما خلصت من الفرجة جاى طالعها \* قامت طلعت  
التقت الذهبية مسافرة \* قالت له أنت مودى فين يا شاطر \* قال لها  
أنا مودىكى لواحد ملك على شان يجوزك \* قالت له يعنى هو الملك جيل  
عندك \* قال لها دى الوقت تروحي وتشوفيه \* قامت طلعت الخاتم من  
أصبعها ورمته فى البحر \* خذته السمكة شالته فى حنكها \* لما وصل  
لحد الملك طلع محمد الصياد حدّ الملك وقال له آديني جيت لك بنت  
السلطان بتاع الارض انضرا ما تطلعش من الذهبية الا ما تفرش لها  
الارض حرير أخضر تبقى تمشى عليه وتشوفها وهى ماشية وتمخطر \*  
قام الملك قال له طيب \* فامر الخدّامين الملك فرشم الارض حرير \*  
طلعت الست من الذهبية ولما شافها الملك عشقها واستعجب على الجمال  
بتاعها \* لما دخلت السراية الملك قال لها أنا بدى اكتب الكتاب الليلة  
دى عليكى \* قامت البنت قالت له اذا كان بدك تجوزني أنا وقع مني خاتم  
فى البحر هاته لى وبعد دين نكتب الكتاب \* قامت السمكة إدت الخاتم  
للاشاطر محمد الصياد \* قام الملك طلع عند الوزير وقال له الخاتم وقع من  
الست فى البحر من يجيبه لنا \* قال ما حدش يجيبه غير محمد الصياد \*  
فبعثوا طلبوه \* فراح الشاطر محمد \* قالوا له فى خاتم وقع فى البحر ما حدش

يحببه غيرك \* قال لهم خذوا الخاتم أهو \* فلما خذ الخاتم الملك دخل عندها وقال لها خذنى أدى الخاتم بتاعك أهو خلمنا نكتب الكتاب الليلة دى \* قالت له أنا أقول لك على سلوك بلدنا لما تجي الواحدة تجوز \* قال لها طيب قولى لى \* تفتحت ترعة من السراية لحسد البحر وتلى خشب رومى وتتقاد فى النار والعريس اللي عاوز تجوز الواحدة يرمى روحه جوا النار ويفضل ما شى فيها حتى يطلع منها يبقى فى البحر ويستحمى ويحي يحش على العروسة دغرى أدى كتب الكتاب بتاع بلدى \* قام الملك أمر بفتح التربة وملاها خشب ونده للوزير وقال له احنا بـكره نقيد فى النار ونرمى روحنا فيها أنا وأنت ونطلع من البحر وابحى دغرى اتجوزها \* قام الوزير قال له نخلى محمد الصياد يرمى روحه فيه الاول نشوفه اذا كان يطلع طيب والآيتوت \* اذا كان يطلع طيب نرمى روحنا احنا كمان \* قامت السمكة راحت للشاطر محمد فى الليل وقالت له اذا كان الملك يطلبك ويقول لك ارمى روحك فى النار ماتحتش سد وذانك وقول باسم الله الرحمن الرحيم وارمى روحك دغرى \* والملك قاد النار فى الخشب وندهم لمحمد الصياد قالوا له ارمى روحك فى النار وامشى فيها لحسد البحر \* قال لهم حاضر وسد وذانه وقال بسم الله الرحمن الرحيم \* طلع من البحر أحسن ما كان \* فلما شافه الوزير قال للملك إنده لابنك كمان يرمى روحه ويانا جوا النار على شان يطلع بجيل زى الشاطر محمد \* وندهوا لابن الملك وحطوا أيديهم فى بعض الثلاثة ورم روحهم فى النار \* بقم كوم تراب \* وراح الشاطر محمد الصياد عند الست بنت السلطان بتاع الارض الخضرا كتب الكتاب عليها وتجوزها وقعد على الكرسي بتاع المملكة عمل ملك وسلطان ونده

لا يوه ولا ميه وقعندوا وياه في الكلال \*

\*(الحكاية الثامنة عشرة)\*

### بنت وقاضى

كان في واحد تاجر مختل ولد وبنت \* قامت مراته قالت له يا الله نطلع  
على الحجاز السنة دى \* قال لها طيب ونفوت البيت عند مين \* قالت  
له تخلى البنت فيه وناخذ الولد ينفعنا والقاضى بتاع البلد أهوجارنا  
نوصيه على البنت ان عازت حاجة يديها لها \* قال لها طيب \* راح  
التاجر للقاضى قال له أنت وكيلنا عنى على بنتى أنا طالع الحجاز تخلى  
بالك منها \* قال القاضى طيب \* التاجر خذ مراته وابنه وسافر \*  
بعد ثمانية أيام القاضى راح اشترى لحم وخضار وراح خبط على الباب  
بتاع البنت \* ردت عليه قالت له انت مين \* قال لها دا انا القاضى  
جاي لك اللحم والخضار \* نزلت فتحت له الباب اعطاها اللحم والخضار \*  
أقول ما شافها حبها \* وقف جروياها الكلام قال لها انتى ولا تقولى لى  
تعال اشرب قهوه ولا حاجة \* قالت له مش عيب على آقول لك تعال  
اشرب قهوه وأبوى مسافر \* قال لها أنا بدى أبجى الليلة دى اتعشى  
وياكى \* قالت له طيب اطلع وتعال المغرب \* لما طلع من الباب البنت  
قالت له أوعى تجي والا تورتي وجهك ما نيش عاوزاك تقضى لى حاجة \*  
لما طلع النهار بجى خبط الباب \* قالت له أنت مين \* قال لها دا أنا  
القاضى \* قالت له عاوزايه \* قال لها انا مش وكيلك عليمكى جاي أشوفك  
عاوزه ايه \* قالت له روح أنا مش عاوزاك تجيني هنا أبداً \* لما مشى



القاضي مشى زعلان \* راح لواحد عجوزة قال لها أنا عاوز منك حاجة  
تقضيها لي \* قالت له حاجة أيه \* قال لها بدّي تحيي لي بنت التاجر  
في بيتك واعمل فيها خلاص \* قالت له في بيتي ما ينفعش \* بكرة تخلي  
لي الحمام على كيسك ما حدّش يخش فيه أبداً وأنا أودّيها لك الحمام  
ما يقاش فيه حد الا أنت وهي دكها الساعة تبلغ أنت مرادك \* قال  
لها كلامك صحيح \* قالت له روح اشترى لي قفص فراخ وهاته لي هنا \*  
راح القاضي اشترى لها القفص الفراخ وجابه \* خذته العجوزة وراحت  
خبطت على الباب \* ردت عليها البنت قالت لها انتي مين \* قالت لها  
دا أنا خالتي \* قامت البنت قالت أنا ما ليش خالات \* قالت لها يا بنت  
أنا ساشرت وأنتي صغيرة \* لما أبوكي وأمك طالعين الجواز فام علي على  
البلد قعدم عندي ثلاثة أيام قالوا لي روح اقعدى ويا البنت وتسبها  
أدني كن جيت أقعد ويا كي لما يدورم ويجم من الجواز \* نزلت البنت  
فتحت لها الباب \* طلعت العجوزة وياها فوق \* جابت لها الغدا اتعدت \*  
طول العجوزة ماشى قاعدة مع البنت تهرش في راسها وفي جنتها \* قامت  
البنت قالت لها بس بلا هرش أحسن جنتك اتجرحت من كثر الهرش \*  
قامت العجوزة قالت لها والله يا بنت اختي أنا فرطانة لججي هنا على شان  
أروح الحمام أستحمي وتنصف جنتي \* قامت البنت قالت لها بكرة  
ابعثك ويا واحدة في الحمام تستحمي وتجي تطيقه \* قامت العجوزة  
قالت لها يا بنتي أنا اختشي أروح ويا ناس الغرب أنتي امك بنت اختي  
ما اختشيش منك \* قامت البنت قالت لها بعدين أخرى والا أبوي  
يسمع بعدين يموتوني \* قامت العجوزة قالت لها انتي رايحة ويا حد  
غريب أنا أول ما يجم أقول لهم أنا راح الحمام ويا بنت اختي \*

قالت لها البنت طيب \* قامت البنت جابت الطفل وبوشته بالمويه جوا  
السكر حشرت الليقة والصابونه وطلعت بدلة نظيفة للمجوزة \* لما طلع  
النهار خذتها المجوزة وراحت الحمام \* دخلت جوا الحمام \* كان القاضي  
مستحي ورا الباب شاور للمجوزة طلعت برا وصل الباب ودبرسه دخل  
هاجم على البنت \* أقول ما شافته اترعت قالت له أهلاً وسهلاً  
بالقاضي قالت له على شان أيه يعنى بعثت لى الفراخ ويا المجوزة أنا من  
غير فراخ ما كنت أجي \* قال لها القاضي ايه \* انتى علمك لاني قاعد  
مستحي هنا \* قالت له لما المجوزة قالت لى القاضي مستحي فى الحمام  
قت انا جيت فرحانه على شان حبيتك \* قام هو قال لها أنا كمان  
حبيتك ما بنامش فى الليل من حبك \* قالت له يا الله نحمى بعض جوا  
الحمام \* قلع هدمه القاضي قال لها ما تقلى انتى كان هدمك \* قالت  
له لما أحبك قبلاً وأرجع أنا ثانى أطلع وأنت تحمىنى \* دخل وياها  
قاعد على الفسقية ساع الحمام وخذت الليقة والطفل وياها ورغت  
الصابون لما بقى علوه شبر فوق راسه \* وجابت الطفل وخبطته به  
فى عينيه وزقته رتمه فوق البلاط اتفلقت راسه وطلعت تجرى خذت  
الهدوم بنوعه وخلعت الباب وطلعت راحت على بيتها \* لما المجوزة  
شافت باب الحمام انفتح التقت القاضي داير يعسس زى الاعمى \* قامت  
المجوزة قالت له ده دى \* قال لها القاضي الحقيقى بشوية مويه أغسل  
عينى أحسن بيجرقونى \* الملعوب ساعنا ما نفعش يا مجوزة \* طلع  
القاضي يلبس هدمه اتقاهم خذهم البنت \* قال للمجوزة ادنى  
الملاية لما التقت فيها \* أعطت له الملاية التف وراح على بيته \* أول  
ما شافته هراته ده دى يا قاضى أنت عملت كذا ليه \* قال لها أنا دخلت

جوا مغطس بستحمي قام جى واحد حراى خطف الهدوم بتوى وجرى  
 قمت طالع بجرى وراه قمت وقعت بالارض اتبطت \* قام القاضى من  
 اغاطسته من البنت راقده عيان \* قامت البنت لما راحت الميت ندهت  
 لواحدة من الجيران قالت لها اعملى معروف ابعتى لى واحد بنتا أحسن  
 عاوزه أبنى حيطه \* راحت جارتها بعثت لها البنا \* لما جى البنا طلت  
 من الشباك قالت له ابنى لى على الباب حيطه \* قال لها البنا لما راح  
 تسدى الباب راح تفوتى من اين \* قالت له ما حدش عندى يخش والا  
 بيطلع لما يجى أبوى من الجواز نفقه \* قال لها البنا طيب هاتى ريال  
 اجرته \* رمت له ريال من الشباك بنى الباب وفاته ومشى \* بعد ثمانية  
 أيام طلع القاضى التقي الباب مبني عليه \* راح كتب جواب لابوها بتك  
 عامله مطر حرك زى الخماره والرجاله يحميم الخرو ويشربوا وياها وبعث  
 الجواب لابوها \* قابله فى السكه وهو جاي من الجواز \* لما قرا الجواب  
 أبوها زعل زعل شديد ونده لابنه قال له روح أنا مستنك خذ أختك  
 انجها فى الجبل واملاى قزازه من دمهها وهات القزازه وتعال \* قال له  
 على شان أيه يا أبوى \* قال له على شان عملت النعشا البطالة \* جى الولد  
 عند اخته التقي الباب مسدود بالطين قال فى نفسه شوف البنت بتعمل  
 أيه لما عرفت انها جايين بنت على الباب بالطين \* هذ الطين وفتح الباب  
 دخل عند اخته سلم عليها قال لها تعالى قابلى أبوكى \* ركب ركوبته وهى  
 ماشية وراه \* فضل ماشى جوا الجبل \* قامت البنت قالت له يا أخوى  
 اذا كان بتلك شئ تعال افعله أحسن أنا تعب من المشى \* قال لها أنا  
 رايح أفعل فيكى أيه \* قال لها اقعدى استريحى هنا \* قعد فى الارض  
 قال لها ناي وحطى راسك على رجلى لما ترتاحى نقوم نساقر \* قامت



البنات نامت وحطت راسها على رجله \* من كثر المشى راحت في النوم  
 قوام \* لما نامت بجى يذبحها قامت ماها تنش عليه \* قام كوام شوية  
 رمل فحط راسها على الرمل وقال ينزل عليها وحش ياكلها وفاتها ومشى  
 قايلاً غزال مسكك ذبحه وملا التزازه دم وراح ودأها لابوه \* وقال له أهو  
 الدم بتاع أختي \* قال له ذبحتها \* قال له أيوا \* قامت الشمس لما حرقت  
 البنات قامت من النوم ما التقتش أخوها عيطت ومشيت \* تمها ماشية  
 في وسط الجبل التقت شجرة وتحتها نهر مويه بقت تشرب من المويه  
 وتطلع تنام فوق الشجرة من خوفها من الوحوش لما كلوها \* في  
 يوم طالع بيرح بالحصان ابن السلطان ورا غزال \* قام طال التقى البنات  
 فوق الشجرة فات الغزال ورجع لها قال لها انتى انس والاجن \*  
 قالت له أنا انس من خيار الانس \* قال لها طيب انزلى هنا \* قالت له  
 ما تفضحنيش الله لا يفضحك أنا بنت بكر \* قال لها انزلى عليكى الامان \*  
 خذها وراه على الحصان وراح في السراية \* قال له أبوه اصطدت الغزال  
 يا شاطر محمد \* قال له اصطدت الغزال يا أبوى ولاكل الغزال \* قال له  
 ده أيه الى انت جايها \* قال له دى بنت بكر لقيتها تايهه في الجبل  
 أدبني جبتها على شان أبقي التجوزها \* قال له طيب يا ابني \* ندهم للقاضي  
 كتبهم الكتاب وعملوا الافراح ودخل عليها خلث منها ولدين وبنت \* لما  
 كبروا الاولاد بيلمهم ويا أولاد الذوات قال لهم روجم اتوا ما تلعبوش  
 ويانا أحسن أنتم قلاات انسال \* قام الاولاد ظلم معيطين عند أمهم \*  
 قالت لهم أنتم ما لكم يا أولاد بتعيطم \* قالوا لها واحد من أولاد  
 الذوات قال لنا اتوا قلاات الخيال \* قامت أمهم قالت لهم أنتم لكم  
 خال روحوا الليلة دى عند جدكم الكبير واقعدوا على حجره وقولوا له

احنا رايعين نشوف خالنا ويا أمنا في البلد بتاعتها \* قال لهم طيب  
يا أولادي \* ندهم للوزير وقالوا له بكره تحضر جرده بتاع ~~عسه~~ كراخ  
نحمل أربعين جبل من الهدية وتأخذ الملكة الصغيرة هي وأولادها  
وتروح تودّيها عند أهلها تقعد شهر ثلاثين يوم بعدين تجيبها وتجي ثاني \*  
قال له حاضر يا ملك \* لما طلع النهار حملوا الاربعين جبل الهدية ونزلت  
هي وأولادها ركبت تحت روان وسافروا \* لما جى الليل دقّم الخيام والعسكر  
حواليهم \* دخلت هي وأولادها جؤا الخيمة \* بعد ما نامت دخل الوزير  
عندها جؤا الخيمة \* قالت له عاوز أيه يا وزير \* قال لها عاوز أيت وياكى  
الليلة \* قالت له اطلع إخزى الشيطان \* قال لها يا انام وياكى يا أذبح  
واحد من أولادك \* قالت له اذبح أهو قد امك \* قام مسك ولد من  
أولادها ذبحه \* قال لها انام وياكى والا أذبح الثانی \* ذبحه الوزير  
مارضيش يطلع من الخيمة الا لما ذبح الثلاث اولاد وفاتها وطلع برا  
وصن ساعة ورجع لها ثاني قال لها انام وياكى والا أذبحك انتى كان \*  
قالت له روى حلو ماتهنش على \* قالت له استنى هنا لما اطلع انتك  
واجى \* قال لها بعدين تهربي \* قالت له اربط في يدى حبيل \* ربط  
في يدها حبيل وطلعت من الخيمة \* تنها ماشية لما جيت جنب شجرة  
وحملت الحبل من يدها وربطته في الشجرة \* يقوم الوزير يشد الحبل  
يلتقيه جامد \* فاته تنها ماشية \* قام الوزير التقاها غابت \* قام راح  
التقى الحبل مربوط في شجرة حل الحبل ورجع عند العسكر وقال لهم  
قوم من النوم الست خذت ولادها وهربت قوم دورم عليها في الحبل \*  
راحم العسكر دورم ما لقوهاش \* قام الوزير قال لهم نعمل آيه ويا  
الملك \* أنا أقول لكم على حاجة ونصدتقوا على فيها نقول للملك لانها

غوله وكات أولادها وطفشت منا في الجبل \* كانت هي لما هربت منه  
 قابلت ولد سارح بالغنم قالت له ذات الهدوم اللي عليك واعطى لك  
 الهدوم اللي على \* قال لها انتي بتضحكي علىي يا ستي \* قالت له لا اقلاع \*  
 فقلع الهدوم الولد خذتهم لبستهم واعطته هدومها \* فضلت ماشية  
 في البلاد تشحت لما حصلت بلد بندر وراحت عند واحد قهوجي وقالت  
 له ما تاخذنيش اغسل لك الفناجين \* فقال له القهوجي طيب تعال \*  
 قعدت عند القهوجي \* فلما راح الوزير هو والعسكر عند الملك وحكوا  
 له بالحكاية قام الملك قال للوزير لازم ندور انا وانت في الجبال والبلاد  
 حتى نمسكها ونجيبها نقتلها \* فالوزير قال له طيب لبسوا لبس مغاربة  
 فضلم مسافرين في البلاد \* كان أبو البنت افتكرها وقال لابنه انت لما  
 دجيت اخنك دفنتها والا رميتها \* قال له يا أبوي أنا ما موتهاش ما هانتش  
 على سيبتها في الخلا وفتها وجيت \* قام ابوها نده للقاضي وقال له أنت  
 السبب في طفشان بنتي لازم تجي ويانا ندور عليها \* فخذته تنه ماشي هو  
 وابنه يدورم في البلاد لما دارم ورسيم في البلد اللي هي قاعدة فيها \*  
 كانت القهوة اللي قاعدة فيها الناس الغرب تبيت جوها والمالك والوزير  
 نهاريها بالنفس رسي في البلد اللي هي قاعدة فيها \* فاتجمع الملك والوزير  
 ويا أبوها والقاضي جوا القهوة في الليل \* فجي القهوجي صك القهوة  
 وكانت البنت بتنام جوا القهوة \* قامت البنت عرفت أبوها وعرفت  
 جوزها \* قام الملك قال للناس اللي قاعدين واحد فيكم يقول لنا  
 حدوته \* قامت البنت قالت لهم أنا أقول لكم حدوته \* قام الملك قال  
 لها قول يا شاطر الحدوته وأنا لما تخلص الحدوته أدليك قرش \* فحكت  
 لهم الحدوته بحكايتها على القاضي والوزير من الاول للآخر وقامت



على حيلها وقالت للسلطان انت جوزي ودي أبوي ودي القاضي اللي  
كان بده يزني في وانا بنت ودا الوزير اللي ذبح أولادك على شان  
ما كان عاوز يزني ويأي \* فقام الملك هو وأبوها خذوها بالخضن وباسوها  
في خدودها وخدم الوزير هو والقاضي وبعثم جابوا المرا العجوزة ففرقوهم  
الثلاثة في النار وطيروهم في الهواء \*

### \*(الحكاية التاسعة عشرة)\*

#### ابن ملك صاحب صنع

كان في واحد ملك مخلف ولد اسمه الشاطر محمد \* قام قال لابوه أنا عاوز  
اتجوز \* قال له طيب لما نبعث أتمك تخطب لك \* قال له لا أنا عاوز  
أخطب على عيني \* قال له طيب \* ركب الحصان بتاعه وسافر متخفي  
زى واحد مغربي \* بعد سقريومين التقى واحد قاعد في الغيط بيكش  
في الكرات وبنتمه بتربط \* قام هو قعد جنبهم وقال للبننت ما عندك كوش  
مويه \* قالت له عندنا \* قال لها هاتي لما نشرب \* جابت له القله شرب \*  
قامت بحبته البننت \* قام قال لابوها تجوزني البننت دى ياشيخ \* قال له  
احنا خدامينك \* قام راح اشتهى أرض وبني سراية زى سراية أبوه  
وفرشها ونده للبننت وأبوها وقال لهم أقعدوا هنا لما أروح في بلدى  
أجيب لزوم الفرح وابحي \* فراح الشاطر محمد عند أبوه وقال له أنا  
خطبت يا أبوي \* قال له خطبت بنت مين \* قال لابوه خطبت بنت سلطان  
الكرات \* قام أبوه قال له هو الكرات له سلطان \* قال له انا لما نزلت  
في السراية بتاعتهم قلت السراية دى بتاعه مين قالوا لي الناس دى

سراية سلطان الكرات \* قام أبوه قال له طيب لما نبعث أمك تشوفها  
 كمان \* قال له طيب \* فراحت أمه لقت السراية زى سراية الملك  
 فحجبتها البنت \* قالت لها انا رايح أجوزك ابني \* قالت لها لا ماتجوزش \*  
 قالت لها ليه \* قالت لها انا ما تجوزش الا واحد صاحب صنعة \*  
 قامت مرأة الملك راحت قالت له دى مش عاوزة تجوزه \* قال لها الملك  
 ليه \* قالت له عاوزة تجوز واحد صاحب صنعه \* قام الملك بعث للمشايع  
 بتوع الكرات فجم حضرم عنده \* فنده لا قول واحد صنعته نجار قال  
 له تعلم ابني في كم شهر \* قال له أعلمه في سنتين \* قال له طيب اترك  
 فنده لواحد ثانى قال له صنعتك آيه \* قال له صنعتى حداد \* قال له  
 تعلم ابني في قد آيه \* قال له أعلمه في سنة \* فقام الملك شايف واحد  
 ورا الناس يشب لقوق ويوطى تحت \* فقام الملك نده له قال له انت  
 بتعلّى ويوطى ليه \* قال له انا في زمانى كنت غنى وعامل شيخ الحريرية  
 لما افتقرت ركنوني وطاعوا واحد شيخ بدالى فلما أنت طلبت أصحاب  
 الكرات الشيخ ما جاش قال لى على شان أنا راجل فقير فانا جيت  
 لوحدى وواقف ورا الناس وبتعلّى ويوطى على شان أنت تشوفنى \* قال  
 له طيب تعلم ابني كار الحرير في كم شهر \* قال له أعلمه في خمس دقائق \*  
 قال له انت مجنون يا شيخ رايح تعلمه الكار في خمس دقائق \* قال له ابعت  
 هات الحرير ملونات وهات النول وأنا أشوف أعلمه في خمس دقائق والا  
 لا \* فبعث الملك جاب النول والحرير \* فخذ الراجل ونصب النول وقال  
 للشاطر محمد أنا مش رايح أقول لك اعمل كذا والا كذا بس شوف  
 بعينك وشوف ايدي بتروح وتجي ازاي \* فالراجل عمل منديل فالشاطر  
 محمد شافه قال الراجل انزل اعمل واحد زى ده \* فنزل الشاطر محمد

عمل منديل ورسم فيه السراية بتماعة أبوه \* نخذ الاثنين الراجل وياه  
وطلع قدام الملك وقال للملك آدى شغلى ودى شغل الشاطر محمد \* فالملك  
قال له اتقى على \* قال له ياملك أنا عاوز ابني شيخ المشايخ كلها وكتلى  
تمشى عليهم \* فالملك بعث جاب المشايخ وقال لهم الراجل ده بقى شيخكم  
كأنكم وكتلته تمشى عليكم \* فرضيم المشايخ \* قام الملك بعث امراته  
للنبت وقال لها ابني صنعة حريرى \* قالت لها النبت طيب اتجوزه  
وراحوا الوزرا كتبوا الكتاب وعلم الفرح ودخل عليها \* بعد ماتجوز  
بستين قال للوزير يا الله تمسح في الخلا \* فمشوا الاثنين سوا التقم  
واحد مغربي قاعد على الباب قال لهم اتفضلوا اشربوا القهوة \* فدخل  
جوا البيت بشاعة \* فضل يدخلهم من باب لغاية سبع بيان وجبهم  
وطلع \* ثم ماشين لما التقم ناس بكثرة قالوا لهد اتوا هنا بتملوا أيه \*  
قالوا لهم دى الراجل ده سىاوى \* بعد ثلاثة أيام حده هو الوزير مسك  
الوزير فى الأول علقه من رجليه وقاد النار تحت القزان والوزير معلق  
من فوق \* ورجع يسك ابن الملك ورايح يعلقه \* قال له انت رايح  
تاخذ سم منى بكم \* قال له انت فيك سم تستاهل خمس وعشرين  
قرش \* قال له ان علمت لك حاجه تستاهل ألف قرش تسبيني والا  
تسبنيش الا لما تنترجها للناس اذا كانوا مايقولوا لكش تستاهل زياده  
عن ألف قرش ما تسبنيش \* فقال له السماوى طيب \* طلع له منديل  
من جيبه شغل يده مرسوم فيه السراية بتماعة الملك \* نخذ المنديل  
السماوى وراح فى السوق اداه للدلال \* كل مين قام بقى يتترج على  
المنديل \* ولما غاب ابن الملك ثلاثة أيام نزات البصاين تدور عليه \*  
قام شاف المنديل فى السوق قالم المنديل ده شغل ابن الملك فقالوا للدلال



من اين المنديل ده \* قال لهم اللي ادهنى المغربي اللي واقف ده \* خذوا  
منه المنديل ومسكوا المغربي وودوه عند الملك \* قام الملك قال له فين  
صاحب المنديل ده \* قال له عندي \* فنزل وياه الملك هو والعسكر  
ووداهم في البيت \* التقى ابنه محبوس \* أول ماشافه قال له اللي جابك  
هنا مين يا ابني \* قال له ما تسألنيش يا أبوي دي الوقت الوزير بتاعك  
مات سبب الناس المحاييس جوا \* فسيهم الملك وقال لابنه صحيج يا ابني  
صنعة في اليد تمنع الفقر وتطول العمر \* فخذ مشي \* بعد سنتين مات  
أبوه وقعد هو بداله على الكرسي خلف من البنت ولد وبنت \* لما بقى  
عمره ست سنين والبنت عمرها ثمانية ابني أبوهم عيا شديد وقال له  
يا ابني ما بتجوزش الا لما بتجوز أخك أحسن ان تجوزت قبل أخك  
ما بتجوز بعدين مرانك تتعجبها \* هو قال له كذا ومات \* بعد سنتين  
أخته قالت له يا أخوي اذا كنت أورتيك مال أبوك وأمك تعمل به أيه \*  
قال لها أنا اشتري لي أنا مركوب وانتي مركوب \* ونلعب فيهم سوى  
في الطوب \* قامت البنت قالت لا أنت لسا صغير \* صنت عليه سنه  
وقالت له اذا كنت أورتيك مال أمك وأبوك تعمل به أيه \* قال لها أنا  
أجيب لك طبله وانا زماره \* ونلعب بهم في الحماره \* قالت له لا أنت  
لسا صغير \* فصنت عليه سنتين وقالت له يا أخوي ان ورتيك مال أمك  
وأبوك تعمل به أيه \* قال لها نعمل به سواق وسرايات بتوع أبوي ونزرع  
ونقلع به \* قالت له أيوه دي الوقت أنت بهيت كبير \* وورته المال \*  
فخذه دور العمائر في الارض بتاعة أبوه \* في يوم قابلته مراه مجوزه  
وقالت له أنت ما بتجوزش ليه \* قال لها أنا مش عاوز أتجوز \* قامت  
المجوزه ماتت رايه المراه بالكلام \* قال لها طيب أخطبي لي \* قالت له

أهى بتى عندى \* راح شافها بحبته \* فكاتب الكاب وتجوّزها وذاها  
ويا اخته فى السرايه \* قامت المراه العجوزه راحت فى الجبل دورت على  
بيض بّاع الامباران كلوه البنات البكر بتى حباله \* بفايته وقطعته  
فى السمن واعطته للبنت أخت ابن الملاك \* فكلمته حبلت \* بعد شهرين  
بطنها كبرت قاموا قالوا لاختها اختك دى فلتيه حبلت فى الحرام \* قام  
هو راح بها حطها فى سرايه لوحدها قام قال لها انتى بطنك كبيرة ليه  
يا أختى \* قالت له انا واكله النهارده بصل بطنى منفوخة \* فقاتها وزل  
بقى بيعث لها مصروفها مع الخدام لما وفيت التسعة أشهر \* ليلة ما جات  
تولد نزلوا لها أربعة ملايكة من السما وقالوا لها ما ترعيلش احنا نستتر  
عرضك بارضه \* شقوا جنبها اليمين وطلعوا منها البنات وخيطوه زى  
ما كان وقالوا لها نأخذ البنات ربّيهما لك والأ تخليها بيننا وبينك \* قالت  
لهم خليها بينى وبينكم \* كل ما تجوع البنات ينزلوها ترضع من أمها  
وبأخذوها \* فن زعلها البنات عيت وماتت \* فنزلوا الملايكة غسلوها  
وكفنوها فى سبع كفنات من الحرير والاطلس وصوت زى الحريم \*  
سمع اخوها جى فتح الباب \* أقول ما شافوه الملايكة جى خدّم البنات  
الصغيرة وطارم فى السماء \* قام ابن الملاك بنى لها تربة عنده فى البيت  
وزعل ما قدرش يقعد فى البلد \* قال لما أروح أيج أفك الزعل وأجى \*  
بعد ما سافر وقرب يجى قامت العجوزه جابت خاروف وذبحته وكفنته زى  
الميت وقالت لبناتها انا رايح أخذ اخته ارميها برّا للكلاب تاكلها وحط  
الخروف دى مطرحها \* قاموا فى ليلتها الملايكة نزلوا البنات عندها  
جأت المراه العجوزه تفتح التربة \* طلعت لها البنات وقالت لها انتى رايحه

ترى أُمِّي \* دى الوقت امسكك أموتك \* انتى ما كفا كيش حبلىتها  
 ببيض الامبار جاى كان ترميها للكلاب يا كلوها \* قالت لها ما عيش يا بنتى  
 تعالى احنا ناخذلك عندنا نصبغك جارية لما يبي الملك نقول له دى جارية  
 صغيرة اشتريناها \* قالت لها طيب \* خذتها صبغتها زى الجارية \*  
 لما جى ابن الملك قالوا له احنا اشترينا جارية صغيرة \* لما شافها قلبه حن  
 لها والدموع نزلت من عينيه لوحدها \* لما جى الناس ياخذوا خاطره  
 بالليل قام قال لها تعالى يا سيدة اقعدى جنبى \* قالت له انا ما اقعدش  
 جنبك الا لما تشتري لى شمعته وثمعدان وحطها فى وسط المجلس بيدى \*  
 وجاب لها الشمعة والشمعدان وقعدت جنبه وقالت له أنا رايح اقول لىكم  
 حكاية \* فقالت لهنم الحكاية بتاعه أُمّها وكل كلمة ما تقولها تقول  
 للشمعة نقطى الملوكة دا خالى ريس الملوكة \* تقوم الشمعة ترى محاييب  
 فى حجر خالها \* من بعد ما تمت الحكاية ندهوا للمرأة المجوزة هى  
 وبناتها ونادم فى البلد وقالم اللي يحبّ النبي المختار يلمّ الحطب والنار \* فلم  
 الناس الحطب والنار ورمح المجوزة هى وبناتها فى النار \*

\*(الحكاية العشرون)\*

ابن سلطان وحصانه

كان إتفق لواحد سلطان \* السلطان ده خلق ولد وعنده كحيله جابت  
 كحيل \* الملك قال ان الكحيل الى جى للمولود \* لما كبر الولد واتنشى  
 أُمّه ماتت وأمّ الكحيل كان ماتت \* فالملك تزوج بواحدة غيرها \*  
 والولد ودّوه المكتب وصار كل مرّه ما جا من المكتب يخش عند الكحيل



بتاعه يطبطب عليه يحط له أكل ويسقيه \* فالجارية اللي تجوزها الملك  
لها واحد رفيق يهودي لكن اللي مانعه عن الاجتماع الشاطر محمد \*  
فقالوا نعمل ازاى \* فدبروا تدبير يستموا الشاطر محمد ولما دخل من  
الكتاب التقى الكحيل بتاعه بيكي فقال له ما ابكالك يا كحيل \* قال له  
بيكي على فقد عمر الابد \* وقال له انا مين راح يموتى \* قال له امرأة  
ابوك عملوا لك سم ويحطوه في الطعام أوعى تذوقه \* فلما طلع عند امرأة  
أبوه قدمت له الطعام \* وكانت بوقته قطعة قدامه وقدم لها الطعام  
فأتت \* فتعيرت هي واليهودي مين قال له دى وقالوا ما حدش قال له  
الا الكحيل بتاعه \* فخاب لها دهان ادهنى به نفسك واعلى مشوشه \*  
ففعلت كذا واليهودي عمل حكيم فسمع الملك به جابه يشوف الملكة  
بتاعته \* وقال له دواها على قلب كحيل ابن كحيله \* وقال له ده شئ سهل  
دا عندنا موجود \* ولما جا الشاطر محمد قال له نينت عيانه ووصفوا  
لها قلب كحيل ابن كحيله \* فقال له يايا لا مانع في ذلك ولكن يايا انا  
ماركيتوش وبتى اركبه ولما أرجع به اذبحه وخذ قلبه \* فامر الملك  
بموكب وحطوا على الكحيل الرخت العظيم بقصوص الالماس وقدموا  
للشاطر محمد وركبه وانجز الموكب \* ولما طلع للخلا ربح الكحيل وغطس  
عن عيون الناس فطلعت الخياله وراه ما وجدوش \* وفضل به لما دخل  
في مملكة غير مملكة أبوه ونزل من على الكحيل والتقى راجل فقير لابس  
هدوم مهزرة وقال له يا شيخ تعطينيش الهدوم بتوعك دول وتاخذ عشرة  
محبوب \* والراجل قلع الهدوم وآدهم للشاطر محمد \* فالشاطر محمد قلع  
الهدوم اللي لابسهم وحطهم على ظهر الكحيل بتاعه ولبس هدوم  
الراجل \* والكحيل اعطاه شعره واعطاه زناد وقال له مادام عزى ولع

الشعرة دى أكون عندك \* ودخل الشاطر محمد فى قلب المدينة وتنه  
 ماشى لما حصل البستان بتاع الملك \* فدخل فيه والتقى البستاني قال  
 له انا راجل غريب تحمّنينش عندك \* فقال له طيب ودخلوا البستان  
 وجاب له فرقلة وجابه عند ساقية وقال له سوق الثور آدى شغلتك فقعد  
 الشاطر محمد يسوق فى الثور ده مدّة أيام \* واستوحش للكحيل لبساعه  
 وطق الزناد حضر الكحيل \* فقلع الهدوم اللى لابسهم ولبس بدلتيه  
 وركب الكحيل وصار يرح به فى البستان \* فكانت بنت الملك الصغيرة  
 باصة من الشباك فلما شافت الشاطر محمد تعلق أملها به \* فنزل من على  
 الكحيل وقلع بدلتيه ولبس الهدوم المهزرة وراح عند الساقية يسوق الثور \*  
 فدخل البستاني التقي سكة البستان ملخبطة وراح للشاطر محمد وقال له مين  
 جاهنا خلط سكر البستان \* قال له ما أعرفش انا قاعد بسوق فى الساقية \*  
 فسكه علقه فى شجرة وأراد يضربه \* وزعقت عليه بنت الملك وقالت له  
 سيمه فيسيه \* وراح الشاطر محمد قاعد يسوق الثور عند الساقية \*  
 فترقت له بنت الملك كل يوم رغيّف وفرخة وراحت لاختاتها احنا أبونا  
 رايح يخلّنا واجتمع وراحم لاتهم وقالوا لها دا أبونا رايح يخلّنا عنده  
 هنا مش رايح يجوّزنا \* وأتهمهم أخبرت الملك فالملك نادى ان كل انسان  
 يقوت من تحت القصر بتاع الهوانم لانهم أرادم أن يتجوّز \* فصرّت  
 الناس من تحت القصر وصارت كلها يعجبها واحد ترى عليه محرمه لما  
 استوفم الستة اخواتها والبنت الصغيرة مارمّش على حدّ \* فاخبروا  
 الملك فقال بتقاس فاضل حدّ بالبلد \* فقالوا له مش فاضل الا واحد  
 مسكين بيدور الساقية فى البستان وأمر فى مجيئته فتر من تحت القصر  
 ورمّت عليه محرمه \* فلما شاف الملك كذا غضب وكتب الكتاب عليهم



وعل فرح للستة وأمر البنت الصغيرة وزوجها يرموهم في أوضة من  
الايوض ودخلوا الستة نسباته \* فصارت البنت الصغيرة هي وجوزها  
هرمين في الاوضة \* فن غم الملك اتشوش وصفوا له الحكيم ابن لبوة في  
جلد لبوة تكون بكر \* وقال أياه أنا عندي الستة نسباتي أمرهم  
يجيبوه لي \* فركبهم خيولهم وطلعهم يجيبوا له ابن اللبوة \* واما الولد الصغير  
جوز الصغيرة راح لواحد طحان وأخذ منه فرس مكسرة وركبها وطلع \*  
وصارت أهل البلد تتمسخر عليه لما طلع برا البلد \* وطق الزناد حضر  
له الكحيل بتاعه \* فقال له أنا طالب منك يتنصب عرضي أوله لايعرف  
وأخره لا يوصف كله لبوات \* وباصص الشاطر محمد التقى العرضي  
اتنصب وهو اتنصب له صيوان من ذهب ومرصع بالجواهر \* ومروا  
الستة نسبات الملك والتقوا العرضي منصوب وكله لبوات \* ففرحم  
فرح شديد فترلوا واتقدموا للخدام وقالوا احنا عاوزين ابن لبوة في جلد  
لبوة \* فقالوا لهم اتفضلوا خسوا للملك \* فدخل ولد الصيوان وتعم \*  
وقال لهم أيش تطلبوا \* قالوا يا ملك نطلب ابن لبوة في جلد لبوة \* قال  
لهم ترضوا بالشروط اللي رايح أقول لكم عليها \* قالوا له نرضي \* قال  
أكوي كل واحد حلقة ومضرب على طيزه \* فقالوا طيب ما بيدنا  
حيلة \* وكواهم وجاب لبوة بحوزة وذبحها ولبوة بحوزة ثانية وحلبها  
في قلب الجلد وخذوها وتوجهم \* فما كان الشاطر محمد الا جاب لبوة بكر  
ولدت بوقتها ولبوة بكر ثانية ذبحها وحلب دا في قلب الجلد وخذوها وتمه  
ماشي \* وقال لكحيله جازاك الله الخير \* وركب الفرس المكسرة ودخل  
على البلد \* وسارت أهل البلد تتمسخرأ عليه لما راح للطحان اداله فرسه  
ومشى دخل على السراية واعطى اللبن لزوجه \* وخذته وراحت



لا تمها \* وشافوا الحكيم البن اللي جا يمينه الستة نسباته قالوا دا بن  
لبوة عجوزة ما يتعش \* فالملاكة صققت طلح الاغاوات وقالت لهم ادوا  
البن للحكيم يكشفوا عليه \* فلما شافوه الحكيم قالوا هذا المطلوب \*  
فسقوا الملك وشق وقال مين جاب البن ده \* قال زوج هانم الصغيرة \*  
وزعل الملك وقال ان اسقيتوني ما تقولوش دا جاب جوز هانم الصغيرة \*  
فلما شق جات عليه تجريدة وطلع هو وعسكره والستة نسباته برّا البلد  
ونصب خيامه والاعداء ناصبين قدامه \* فالشاطر محمد راح للطحان  
وخذ منه الفرس المكسّر وركبها وطلع \* فصارت أهل البلد تقول له  
ارجع ياسيدي اتكسروا القوم \* فطلع لما طلع برّا البلد وطق الزناد  
محضر له الكحيل بتاعه \* فليس بدلته وقال اترجاء جميع شعرك يطر  
نار \* واتقدّم للملك وقال له أنا فداك وفدى الستة نسباتك \* ونزل  
المركة فصار هو يضرب بالسيف والكحيل يطر نار وقتل ثلث القوم  
وغطس ما يانش \* وقال الملك آه لو كان ده من الستة نسباتي \* ورجع  
من تعب الشاطر محمد نام \* وثاني يوم عمل بمنل ما عمل الاول \* فالملك  
لحقه وقلع الخاتم بتاعه لبسه له وغطس من قدامه ما يانش وثالث يوم  
عمل زي ما عمل الاول ونزل المعركة وقتل الباقي وهو راجع المنجرح  
ذراعه \* فالملك لحقه وربط ذراعه بمنديل الملك بتاعه \* وغطس الشاطر  
محمد ما يانش \* فأمر الملك أن يلتم خيولهم وعفشهم ودخل المدينة وهو  
يتحسّر ان ده ما يكونش من نسباته \* فالبنّت الصغيرة زوجته سمعت  
الحكاية \* فراحت لمنيته وقالت خلى أبوي يجي يشوف الخاتم بتاعه  
ومنديل الملك \* وأخبرته ودخل والتقى الخاتم بتاعه ومنديل الملك مع  
الشاطر محمد \* فطاطى على رجله باسمها \* فقام الشاطر محمد من نومه

مفلوح وقال له تعمل كذا ايه ياملك \* قال له يا ابني ما تاخذ نيش وانت  
حكايتك ايه يا ابني \* قال له انا ابن ملك زيك سوا والستة نسبائك  
ممالك أبوي وكنت ضربتهم فطفشهم ومن خوفي من أبوي طلعت  
وراعهم أفتش عليهم وجيت التقيتهم ناس بول والتزمت أسكت واما من  
خصوص بتك شافتي وأنا في البستان ورسييت على حقيقة حالي وبتك  
ياملك آهي بكر بارضها \* وقام الملك الافراح وعمل لهم فرح ودخل  
الشاطر محمد على زوجته وقعد مدة طويلة وقال له يا أمير المؤمنين بدى  
اتوجه الى بلادى \* فهبأ له ما يلزم له للسفر وخذ زوجته واتوجه \*  
وصاروا يودعوه ورجع \* وهو توجه الى بلاده لما دخل مملكته \* فالتقى  
أبوه اتقى الى رجة الله \* فودعوه مطرحه فأمر بحضور اليهودى وزوجة  
أبوه وولع النار وراهم فيها فحكهم وخلص

### \*(الحكاية الحادية والعشرون)\*

#### ملك ومراته النص فرخة

كان في واحد مجوز واحد وقعدت وياه مدة ولا خلقتش منه ضمه \*  
في آخر عمرها طلبت من الله ان ربنا يرزقها بنت وتسميها شمس \* سمع  
منها ربنا الدعاء واستجاب لها وولدت بنت سموها شمس \* وجى أبوها  
مات \* وفضلت أمها تجرى عليها مسافة عشرة عشرة عشر سنة \* بقت  
البنت عروسه وجات أمها ماتت \* فضلت البنت وحدها \* قامت البنت  
قالت ياربى أعمل ازاي \* فألهمها انها تعلم الغزل قامت اتعلمت الغزل \*  
بقت تجيب شوية البكتان من السوق وتعد تغزلها وتطلع السوق تبيعه

برزقهار بنا برزق المقسوم \* ففضلت على الحكاية دي مده وهى تشتري  
 كان وتبيعها غزل \* ليوم من ذات الايام وكان آخر شهر قامت فى نص  
 الليل وكانت السما مكشوفة والقمر طالع مزهزه \* قامت هى خنت  
 ان دى النهار قامت خذت الغزل وطلعت دنها ماشية لما جات لحد  
 الرميلى \* بصت ما التقتش سوق قالت دى آى دى يعنى ما فيش سوق  
 منصوب ولا بيع ولا شرا أياكى أنتى يا بنت يغرّبك القمر واطن ان الدنيا  
 لسا ليل \* بصت التقت ثلاث فراخ ماشين وقدامهم ديك والديك  
 بيعنى \* قامت هى قالت يا حلاوة دى الديك بيعنى \* قام الديك التقت  
 لها وقال لها انتى ماشيتيش الديوك بيعنوا \* قالت له لا \* قال تعالى  
 انفرجى على المغنى \* بعدين هى ما كذبتش خبر مشيت وراهم \* دنهم  
 ماشين وهى وراهم لما نزلوا فى محلّ فى الارض \* قامت نزلت وراهم  
 التقت دى سرايه كبيرة لكن ما هيش شايقة حدّ فيها \* جات على دكة  
 وقعت \* بعدين جاءت قالت قولى يا بنت دورى فى السرايه أياكى تلمتى  
 لك حاجة رغيف ناشف طرى حاجة تاكليها والسلام \* قامت  
 مشيت فى السرايه \* بتت تخش من هنا وتطلع من هنا ما التقتش حاجة  
 ففضلت ماشيه لما طلعت فى آخر السرايه \* التقت هنالك مطبخ وجانب  
 المطبخ كرار \* لما بصت التقت المطبخ فيه الحلل فوق الكوانين وفى  
 الكرار محطوط عيش مرصص \* قامت مدت يدها تاخذ لها رغيف  
 سمعت من السلّ بيتقول لها طوطو لما جى سته \* قامت فانت العيش  
 وطلعت من الكرار ودخلت المطبخ حبت تكشف الحلة تاخذ لها حنة  
 حلة \* قالت لها الحلة طوطو لما جى سته \* راحت على الزير مسكت  
 الكوز عاوزة تاخذ شوية تشرب \* قال لها الزير طوطو لما جى سته \*



قامت طلعت زعلانة لما جات الدكة وقعدت \* بصت التقت الارض  
بتسكنس \* بعد الكنس إترشت واتفرشت وبصت التقت واحدة حرمة  
جابت الكرسي في يدها وجات قعدت عليه وشويه وكان واحد راجل  
جاي الكرسي بتاعه في يده \* قعد فوق منه \* وبصت التقت جات لهم  
صينية والصينية اتحطت في وسطهم عليها من كافة الاكل معناها  
النواشف وبتاع \* قام اللي جى دى أخذ لقمة حطها في حنكه  
والتقت الحرمة اللي قاعده وقال لها ما تاكلى يا بنت عمى \* قالت له  
ما باكش \* قال لها كللى دى حاجه كويسه \* قالت له ما قلت لك  
ما باكش \* قام الآخر زعل مريض يا كل \* قامت هى فاته ودخلت  
على محل النوم وهو كان قام راح وراها قال لها انتى ما رضىتيش  
تعمشى ليه \* قالت له ما ليش نفس \* قال لها طيب اعملى لنا آمال  
بكيتين شربات \* فقامت عملت أول بكية وحطت فيها حمة بنج واعطته  
البكية شربها حالا شربها راح نايم على الفرش \* لما نام قامت هى  
فرغت اللي فى الصينية فى البشكير وكل ده يجرى والبنت شايفاهم \*  
بعدن خذت البشكير في أيدها ودنھا ماشية \* مشيت وراها البنت \*  
دنھا ماشية لما طلعت من السراية برا للصينية \* التقت هنالك واحد عبد  
لكن العبد ده طويل زى العمود \* قالت له العواف ياسيدى \* قال  
لها الله لا يعافيكى يا ملعونة بنت الكلب انتى كمتى فىن لدى الوقت \*  
قالت له ياسيدى آدى جيت \* قال لها فىن الاكل اللي جايها \*  
قالت له أهو وناولته البشكير \* أخذ البشكير فرده واكل اللي فيه \*  
قالت له ده أنا ما أكلتش \* قال لها ان شا الله ما أكلتى \* قالت له لكن  
أنا جيعانة \* قال لها قولى شوفى فى الدولاب رغيف معقن ناشف وشويه

مش كليهم \* قامت كت الرغيف دا بالمش وبعده ما كات جات عنده  
وقعدت تحضن فيه وتبوسه \* لما شافت البنّت كذا جات لشجرة رمان  
وقطعت منه نشووجات العبد تضربه قامت خبطته بالعصاية واستخبت \*  
أتاني العصاية ما جاتش في العبد جات في عين البنّت قلعها \* بعدين  
صرخت الحرمه دى قالت آه يا عيني \* قال لها العبد قومي يلعن أبوكى  
عينك ما لها \* قامت البنّت من حرارة عينها فأت العبد ومشيت رايحة  
السرايه \* قامت راحت وراها البنّت دكها \* دكها دنها رايحة ونشقت  
ابن عمها بالخل \* صعى من السكر اللى كان فيه \* قام بصّ التقي دى  
تعيّط قال لها مالك يا بنت عمى \* قالت له ما انيش عارف يا ابن عمى اللى  
تخطنى على عيني قلعها \* قام بتي بدّه يدور في السرايه \* لما شافت البنّت  
كذا قامت راحت في سكتها اللى جات منها في الاصل دنها لما طلعت  
وروقت \* وهو صعبت عليه بنت عمه قام حبّ يعمل حيله وعرف لان  
اللى ضربها من الانس \* قام جاب شوية صميغة وحطهم في سلّ وغير  
ملبوسه وطلع على وش الدنيا يسادى معناها للبيع \* تنده له النسوان  
ياسيدى الخلقه دى بكم \* ياستى أنا ما بيعش بنلوس أنا ببيع للى تحكى  
لى حكاية وتجبني \* فصاير يدور على النسوان \* ما حدش بجى على غرضه \*  
دنه لما جى على باب البيت اللى فيه البنّت ويقول العقد يا بنات  
الخلقان يا بنات والا ساور يا بنات \* قالت له البنّت تعال يا عمى أنا عاوزه  
عقد لكن ما معيش فلوس كثير أكمل حقه ان كنت تاديني وتبصر على  
أخذ \* قال لها ياستى لا أنا ما بيعش بنلوس \* قالت له أمال تببيع بأيه  
يا مدهى \* قال لها أنا أبيع للى تحكى لى اللى شافته في عمرها \* قالت له  
جات لك دهوة أنا أحكى لك على اللى شفته امبارح \* قال لها طيب

أحكي لي \* قالت له بقي أنا أغزل غزل وبيععه وكننت في ليلة غزبي  
القمر \* قت طلعت في الليل لما جيت المنشيّة \* ما لقتش هناك حد  
ولا ناس ولا سوق \* قلت أنا به ده كأن الوقت بدري وأقعدي يابنت لما  
تجي الناس \* قت قعدت شوية بصيت لقيت فايت عليّ ثلاث فسراخ  
وقدّامهم ديك بيغني \* قام هو قُرب عند البنت وقال لها قولي يا أختي  
قولي \* قالت له ما قلش بقي حالي جاني \* قال لها ياستي كملّي  
الحكاية \* قالت له ما قلت لك حالي جاني \* وفضل يتحایل عليها  
ما رضيتش تقول \* قام خد السلّه على راسه وقام رّوح لثاني يوم جالها \*  
ياست يا لّلي عاززة العقد تعالي كملّي الحكاية وخذي العقد بتاعك \* قامت  
هي قالت يوه جتك نداهم دا الراحل جي ثاني \* يا أختي لما انزل أقول  
له بقيّة الحكاية واخذ العقد \* نزلت عنده قالت له انت جيت ثاني \*  
قال لها أيوه أنا بلّدي تكملّي الحكاية وأديكي العقد \* قالت له أيوه لما  
سمعت الديك بيغني قلت يا حلاوة الديك بيغني \* قام الديك بص لي وقال  
لي انتي ما شفيتش الديول بيغني \* قلت له لا \* قال لي تعالي وانتي تسمعي  
المغني \* قت مشيت وراهم لما نزلوا في أرض واطيه نزلت وراهم وفضلت  
ماشية لما لقيت سرايه كبيره قت جيت قعدت على دكّه \* قام حرقني  
الجوع \* قلت قومي يابنت شوفي لك رغيف في السرايه والا حاجة \* وقت  
دوّرت في السرايه ما لقتش رغيف ولا لقمة رحت لاّخر السرايه لقيت  
الطبخ داير لوحده والكرار مفتوح وفيه عيش كثير \* قدّمت على الكرار  
أخذ لي رغيف \* قال لي السلّ طو طو لما تجي سته \* قال لها هو أيوه  
يا أختي قولي قولي كلامك حلو \* قالت له جات البعيد دهو بهقرب عليّ  
كذا ليه \* حالي جاني \* قال لها ياستي كملّي الحكاية \* قالت



ما قلت لك حالي جاني انت كائنك راجل بتاع النسوان \* وفضل يتحایل عليها انها تقول \* قالت له قلت لك حالي جاني ما قلش أبداً \* قام أخذ السِّل فوق راسه ودينه مروح \* وثاني يوم جالها قال لها ياسقى اللي عاوزه العقد \* قالت يانداهمه الراجل بجي ثاني لكن يا بنت انتي قلتي له نصف الحكاية قومي كملها له وخذي العقد تفوزي به \* قامت نزلت قالت له بعد ما طلعت من الكرار دخلت المطبخ وحييت أخذ لي حنة لجة من الحلة \* أكلها من جوعي \* قت جيت أشيل العطا بتاع الحلة \* قال لي طو طولما تجي سته \* ما قدرتش أخذ حاجة \* انتقلت على الزير عاوزه اشرب موية مسكت الكوز \* قال لي طو طولما تجي سته \* عرفت على ان كل الحاجات دي ما فيهاش نفع لي \* طلعت رحت على الدكة ثاني \* بصيت لقيت الارض بتسكنس وبعد السكنس اتربت وبعد ما اتربت فرشوها \* بعدها بجي واحد سلطان بالكرتي وقعد على القرش \* وبعدها جات واحدة كويسة والاخرى معاها كرتي قعدت جنبه وبعدين جات لهنم سفرة ملانة مأكولات من نواشف وحلويات \* قام المالك حط لقمة في حنكه وقال لها ما نأكل يابنت عبي \* قالت له ما آكلش \* قال لها هوها ها قولي يا اختي قولي شاطره \* قالت هي يو ما قلش بقي \* قال لها قولي ياسسى \* قالت له قلت لك حالي جاني بقي \* قال لها أيوه كمل الحكاية بس \* قالت له والله ما بقيت قايله \* قلت لك حالي جاني \* قام هو أخذ السِّل على راسه وسبها ودينه مروح \* لثاني يوم جالها \* انتي يا عروسة اللي عاوزه العقد \* قالت يوه دي المسخوط بجي ثاني قومي انزلي يا بنت \* نزلت لحدته وقالت عاوز آيه \* قال لها بس كمل الحكاية \* قالت له طيب أقعد وانا كملها لك \* قعد هو \* قالت له بقي يتحایل

عليها انها تاكل \* ما رضيتش تاكل وقامت راحت دخلت على محل  
النوم \* وهو قام وراها قال لها مارضيتيش تاكل ليه \* قالت له ماليش  
نفس \* قال لها طيب اعلمي لنا بكيتين شريات \* قامت عملت له كباية  
شريات وحطت له فيها حنة بنج واعطت له الكباية شربها \* هي  
ما وصلت جوفه حتى راح نايم على الفرش \* لما عرفت لانه نام قامت  
أخذت بشكير وراحت فرغت اللي في الصنية في قلبه ومشيت  
في السرايه \* قت مشيت وراها لما خرجت من السرايه ودخلت في  
بستان \* اتقابلت ويا واحد عبد زى العامود طويل قالت له العواف \*  
قال لها الله لا يعافيكى كنت فين لى الوقت \* قالت له آدى جيت \*  
قال لها فين الاكل الى جيتيه \* قالت له أهو اعطته البشكير \* فكك  
وأكل الى فيه جميعه \* قالت له دى أنا جيعانه \* قال لها ان شالله  
ما أكلتى قولى روى عند الدولاب هناك رغيث ناشف وحتة مش \*  
راحت هناك أكلتهم وبعدين رجعت له مسكته تحضن فيه وتبوس فيه \*  
قت أنا انغظت قطعت فرقة رمان ورحت ضارب المعبد \* جات الخبطة  
في عينها هي \* قامت عينها اتقلعت \* صرخت وقالت آه يا عيني \* قال  
لها هو عما في عينك \* قامت سبته وتنها راجعة \* وأنا دنى وراها على  
بعد لما جيت لحد الدكة الى كنت قاعده عليها وعرفت طريق السكة  
الى جيت منها \* تى طالعة لما روقت بيتي \* قال لها هو صحيح الكلام  
ده الى بتقوليه \* قالت له صحيح وان كنت ما أتش مصدقنى يا الله  
اروح انا وانت وفرجك بعينك \* قال لها طيب خذى السبت ده واللى  
فيه وقولى ورتنى \* أخذوا بعضهم وبنهم ماشين لما نزلها من السكة  
الى كانت نزل منها وظهرها على حاله \* قالت له لما هوانت سعادتك



راح اقول لك على كلام تعمل به وأنا بدى استخبي ما خليهاش تشوفنى \*  
 قال لها طيب قولى لى \* قالت له بقى انت تعمل زى ما كنت عملت  
 النبوة اللى فانت يعنى تفعد انت وياها على الكراسى يجيكوا السفرة  
 ان كانت تا كل والا ما تاكاش \* وراح انتم تقوموم رايحين قاعة  
 النوم \* بارضك قول لها اعلى لنا بكيتين شربات \* فالما تعمل الكباية  
 أورتيها انك بتشربها وكبها فى عبتك ونام فى الفرش وان جات تصحيك  
 والا تقرصك اوعى تصحى لما تروح هى وأجى لك أنا \* قال لها طيب  
 وفاتها استخبت فى محل وهو راح بقى \* وكنسوا ورشوا وفرشم \* وجات  
 الكراسى وجى قعد وهى كان جات قعدت وياه وجات لهم السفرة \* قال  
 لها كللى يا بنت عمى قالت له ما باكاش يا اخى انا فى أية والا فى أية \* انا عيني  
 واجعافى \* فقام هو دخل على قاعة النوم وهى كان راحت وراه وقال  
 لها بقى يا هانم اللى عينه واجعاف ما ياكاش \* قالت له ما باكاش \* قال  
 لها طيب اعلى لنا بكيتين شربات \* عملت له الكباية الشربات وحطت له  
 فيها البنج واعطتها له \* أخذها منها واوراها انه يشربها وراح كابها  
 من ورا ظهره ونام فى الفرش \* قامت هى زقة كذا بايدها وقالت أهو  
 نام نومه بلا قومه \* وسيتيه وذنبا قائمة خذت البشكير وفرغت فيه  
 اللى فى الصنينة وذنبا ماشيه \* لما دارت قامت البنت الانسية راحت  
 لسيدينا قالت له قوم بقى اصحى \* قام صحى ومشىوا مع بعضهم لما  
 حصلوا فى السكة \* تقالوا رجلهم شويه لما طلعت من السرايه ودخلت  
 البستان وقابلت العبد وأخذ منها البشكير أكل اللى فيه وبعدين  
 مسكته تهارش وياه وفضلت بقى تبوس فيه \* قامت البنت قالت للملك  
 شايف بعينك \* قام الملك ما طاقش قام سحب السيف وراح ضارب



الاشنين خلاهم اربع حنت ورجع للبنت قال لها بقى اتى أحق منها  
 بالخير كله \* واخذها وروح السراية وجاب القاضى وعقد عقدها  
 وعمل لها فرح ودخل عليها التقاء بنت بكر فتزوج بها \* وقعدت وياه  
 بالسراية بيجى عشرة خمسة عشر سنة وقالت له يا سيدى \* قال لها  
 مالك \* قالت له أنا هنا بزعل والهوا بتغير على وبدنى عيانه انا بدى  
 أطالع على وش الدنيا \* قال لها طيب أخذها بنا لها مطرح فوق وجاب  
 لها خدام \* وفصلت فوق بقى مسافة بيجى خمس سنين وهى نفسها فى الحبل  
 ولا تجلس \* وقعدت ليلة من ذات الليالى وقالت يارب ياربها أن  
 ترزقنى ولو يفت حتى ان كانت نص فرخة \* واستجاب لها ربنا وحي  
 جوزها الليلة دى ونام وياها وحبات باذن الله وكملت التسعة أشهر  
 وولدت النص فرخة \* قعدت البنات فى حجرها أول يوم وثانى يوم \*  
 وقالت لها يا أمه اتى ما اتيس راح تعملى كسك زى النفاسات وتفرقيه  
 على حبايبك \* قالت لها آمال يا بنتى بكره الثالث نعمل الكسك \* جم  
 ثالث يوم وعملوا الكسك وفرقوه فى البيوت وفضل مستنين ليوم  
 السبوع دخلت النسوان المعزومين والعوالم وصار عندهم فرح عظيم  
 لما إنتفض السبوع \* قعدت البنات كمان ثلاثة أيام وقالت لها يا أمه \*  
 قالت لها مالك \* قالت لها انا بدى روح للمعلمة \* قالت لها يا بنتى اتى  
 لسا صغار \* قالت لها ما أعرفش بدى أروح للمعلمة \* جعت ثلاث اربع  
 حريمات وأخذت وياها حاجة زى هدية سمكر بن صابون للمعلمة  
 وراحوا خبطوا على باب المعلمة \* طلعت قابلتهم \* أهلاً وسهلاً \* دخلوا  
 عملت لهم قهوه واعطتها السبت اللى فيه الحاجة وقالت لها ياسى  
 إتبصى بالبنات دى وعلمها \* قالت لها حاضر فى عيني \* وقاموا همما

روحم \* قامت البنت قالت للمعلمة انا يا معلمتي بدى كل جمعه وأخذ  
الستة بنات دول ونطلع تنفس \* قالت لها تنفسكوا فين يا أختي \* قالت  
لها في بستان في جنبه في خلا \* قالت لها عندكم البستان بتاع الملك  
بس ان كان البربري يرضي يدخلكم \* قالت لها ما لكيش دعوى \* وحي  
نهار الجمعة أخذت الستة بنات وطلعت لما جم على باب البستان \* حبوا  
يدخل \* قال البربري ما حدش يخش \* قالت له نخش غصباً عنك \*  
قام البربري زقها في صدرها \* قالت له بترقني يا كلب \* شولت بولت الى  
تحتك يبق فوقك \* قام البربري اتقلب بقت راسه في الارض ورجليه  
مطرطره فوق \* وهما سيموه ودخلوا البستان \* فضلوا بقوا ينقوا  
في مشومات وفالكهة وفي الآخر التقوا فسقية هنالك قلع ونزلوا  
استحموا في الفسقية \* والآخرى قلعت بدلتها الريش ونزت استحمت  
وياهم \* وطلعوا لبسوا هدومهم وأخذوا الى خذوه وذنهم مروحين \*  
لما طلعم من باب البستان رجع البربري على رجليه \* وهما روحوا  
عند المعلمة اعطوها شئ من اللى معاهم والباقي رحوه بيوتهم \* نزل  
الملك يتفرج في البستان التقى أشجاره مكسرة \* راح امكلم ويا  
البربري \* قال له يا ملك ناس دخلت هنا في نهار الجمعة كانهم عفاريت \*  
قال الملك طيب واستنى لنهار الجمعة وقعد في مطرح يبص على الجنينة \*  
والبنات جاوا نفسهم وجم على باب البستان \* قال لهم البربري ارجع \*  
قالت له انت ما بتش شولت بولت الى تحتك يبق فوقك \* وسيموه ودخلوا  
على البستان \* فضلوا ينقوا في البستان وبعدين جم الفسقية قلعوا كلهم  
ونزلوا يستحموا \* الملك لما شاف البنت لما قلعت بدلتها خرج عقله  
ونادى لاثنين أعاوات قال لهم تروحوا على باب البستان لما يطلعوا

البنات دول تمشوا وراهم تعرفوا المطرح اللي يخشوا فيه \* راحوا على باب البستان الاغاوات والاولاد طلعم بقت من الفسقية لبسم هدمهم وطلعوا من البستان \* والاغاوات تبعوهم لما راحوا بيت المعلمة عرفوا البيت ورجعوا للملك أخبروه \* الملك نادى لأمته واعطاها وصقة البيت وقال لها روجي اتى والاغاوات يوروكي البيت وأخطبها من أهلها \* فراحت أم الملك مع الاغاوات لما راحوا بيت المعلمة وخطبوا على الباب \* طلعت المعلمة شافت أم الملك \* أهلاً وسهلاً ياستي \* ودخلتها جوا البيت وعملت لها القهوة \* قالت لها احنا طالبين القرب منك \* قالت لها ياستي في مين \* انا ما عنديش الا الستة بنات دول ونص فرخة اللي بتنكش \* قالت لها احنا طالبين النص فرخة \* قالت لها ياست أخطبوها من أهلها \* قالت لها وأهلها فين \* قالت لها في الحارة النسلانية في البيت الفلاني \* خذت وصف البيت وخذت الاغاوات وطلعت لما راحوا على بيت أمها خطبوا الباب طلعت أمها \* أهلاً وسهلاً \* وخذتها ودخلت جوا عملت لها قهوة وشربت وقالت لها ياستي طالبين منك القرب \* قالت لها ياستي في مين \* قالت لها في بنتك \* قالت لها أنا بنتي نص فرخة \* قالت لها أهى اللي عاوزينها \* قالت لها ياستي لما يجي أبوها وبكره شيعي لى خبر \* روت أم الملك أخبرت ابنها \* وهى استنت لما جى جوزها وقالت له على ان أم الملك جات هنا وطالبين ياخذوا بنتك بقى شوف رأيك أيه \* قال لها ما يجراش حاجه واحنا رايعين نلتقى لها عريس أحسن من الملك \* قالت له طيب وفضل هو في البيت \* لثاني يوم جى الخبر من عند أم الملك \* قالت لهم أبوها رضى



قولوا لأم الملك كذا \* راحوا أخبروا أم الملك وهي قالت لابنها والمالك  
أخذ الوزرا وارباب الدولة وياه وخذوا القاضي معاهم لما وصلوا بيتهم  
وفتحهم الباب ودخل \* كان أبو البنت جهز الفرش وكل ما كان ودخل  
المالك قعد قروا الفاتحة وفصلوا المهر وقدم اللي هو السلطان وابوها  
قدام القاضي وعقد لهم العقد وعملوا الفرح سبعة أيام وزقوها وودوها  
على بيت الملك وعملوا لها ليلة عظيمة كان هناك \* لبعده العشا دخل الملك  
عليها بص التقاهما نص فرخة بتسنت على المخذات \* بات الليلة دي  
وثاني ليلة وثالث ليلة مش طایل معها حاجة \* قام الملك زعل فنزل  
تحت قال للسايس روح حضر الحصان \* راح السايس دخل الاسطبل  
حضر الحصان \* وهي قاعده في المطرح لوحدها قالت للقلل والاباريق  
روحوا مثله \* راحت القلل والاباريق نزلوا من السلام \* والسلام فيها  
طاقة تطل على الاسطبل \* وهما بيضحكوا ويا بعضهم القلل والاباريق \*  
يقول القلله للابريق يا خوى ما ترفيش أحسن تكسر رقبتى \* وزفت  
هى الابريق انكسر بزبوزه \* قام الابريق عيط وقال لها أعمل ازاى  
بقى وأقول لستى آيه \* قالت له ما تحفش يا أخى قل لها ياستى ياتتر  
يا اللى أمك الشمس وأبوكى القمر القله بتضحك وياى قام بزبوزى  
انكسر \* أتاني السايس سامع كلامهم كله طلع راح للملك وقال له  
ياملك \* قال له مالك \* أنا شايفك زعلان رايح أقول لك على كلام  
يشركك \* قال له طيب قول \* قال له تطلع على فوق للعروسة وتقول  
لها ياستى ياتتر يا اللى أمك الشمس وأبوكى القمر بالله عليكم تكلميني  
لان قلبي انقطر \* قام الملك ماكدش خسر وتنه طالع على فوق \*  
التقاهما عمالة تنطت قال لها ياستى ياتتر يا اللى أمك الشمس وأبوكى

القمر بالله عليكى تكلمينى لان قلبى انفطر \* لما سمعت منه كذا قلعت  
البذلة الريش وجات وقفت قدّامه التقاها قربزغ ليلة اربعة عشر \*  
قام وأخذها بالحسن وقعدوا ثلاثة أيام ما ينزلوش وفضلوا مع بعضهم  
مدة سنين لما خلفوا صيدان وبنات \* ودينى كنت عندهم وجيت \*

### \*(الحكاية الثانية والعشرون)\*

#### جعيدى وابنه

كان فى واحد جعيدى يتجوز واحدة فجلت منه جات تولد \* قام  
ما لقاش فلوس عنده على شان ينقسمها ويعطى للداية أجرها \* فزعل  
وقام قال لما أروح اثحت لى خمستين اعطى للداية خمسة وجيب لك  
انتى خمسة تجيبى بها فرخة تاكليها \* ففى فى الخلا التقي فرخة نائمة  
فوق التل \* قام مسكها التقي تحتها بيضة فخطّ الفرخة فى عيه قال لما  
أروح أدى الفرخة دى للمرأة تاكلها وايبيع البيضة بخمسة واعطيا  
للداية \* قام قابله واحد يهودى قال له تشتري البيضة دى \* قال له  
عندك منها كثير \* قال له اشتري دى ولما تبيض الفرخة بكرة أجيب لك  
بيضتها \* قال له طيب بعشرة محبوب \* قال له يفتح الله \* لغاية حصلها  
له عشرين فكسبه \* أعطى له اليهودى العشرين محبوب وقال له تعال  
وربى بيت أبى كل يوم أخذ البيضة وأعطى لك العشرين محبوب \*  
فخذ الجعيدى ورى له البيت وراح اشتري لمراته فراخ ولجة واعطاها  
الفرخة وقال لها أوى تنبجى الفرخة دى دى تبيض بيضة كل يوم تبعها  
ليهودى بعشرين محبوب \* فضل اليهودى كل يوم ياخذ منهم البيضة

بنحوه وكشفوا على جثته النقا في صدره القناصة بتاعة الفرخة  
مكببة \* راحم جابوا العدة شرحوه وطلعوا القناصة من صدره وخبطوه  
زى ما كان \* قام الولد في الصباح من النوم اتقى صدره تعبان والتقى  
نفسه ما عندوش عافية زى الاول \* قام طلع هرب خاف لا البنت  
تغلبه قوته \* فضل ماشى اتقى ثلاثة بيتخانقم مع بعض قال لهم انتم  
بيتخانقم ليه \* قالوا له ويانا بساط يطير في السما ان طلب الواحد يروح  
عليه جبل قاف يروح \* وويانا زواله اذا كان الواحد يقول اتلى فات  
يتلى \* وويانا رحايه اللي يدورها تنزل فلوس \* قال لهم طيب وروني  
الثلث حاجات وأنا أفترقهم عليكم بالحق \* طلعوهم وروهم له \* وقال  
لهم افرشوا البساط لما أشوف طوله أية \* وحط الزواله والرحاية فوقه  
ومسك المقرعة بتاعته في يده وقال لهم أنا راح أحدف طوبة بعزى  
وتجروا وراه انتم الثلاثة اللي عيسكها في الاول ياخذ الرحاية بتاعة  
النلوس \* قالوا طيب \* فسك الطوبة رماها \* جريت الثلاثة وراها \*  
هما جريم وهو خبط البساط بالمقرعة وقال روح وياى على جبل قاف \*  
فطار البساط به حطه فوق جبل قاف \* وقعد دور الرحاية نزات له فلوس  
منها \* وقال للزوالى أنا جوعان اتلى فات باللحم خلىنى أكل \* اتلى له  
الزوالى الفت وكل وبعد ما كل وداهم وتمه طائر حتى جنب سراية بنت  
الملك ودخل قال لها انزلى تتغالب سوا \* فنزات البنت له \* وقف هو  
وهي فوق البساط وخبط البساط بالمقرعة وقال له طير بنا لجبل قاف \*  
فطاروا الاثنين سوا حطهم فوق جبل قاف \* وقال لها الملعوب اللي  
عملتوه في والا الملعوب دى \* قالت له في عرضك ما عيش رجعتى ثانی  
في سراية أبوى وأنا اتجوزك وأقول ده غلبنى وأرجع لك القناصة زى



ما كانت في صدرك أحسن ما نوت بالجوع هنا في وسط الجبل \* قال لها  
 انتي جيعانة دى الوقت \* أجيب لىكى طبيع سخن تاكلى \* قالت له  
 طيب هاته ورثى \* جاب القندح وقال له اتلى فات بلجم كلم الاثنين سوا  
 وورثا لها الرحاية اللى بتزل ذهب \* بعدين قعدم شويه سوا \* قالت له  
 قوم لما تنفسح شويه في وسط الجبل \* خلته قام حط رجله على الارض  
 ومسكت المقرعة في يدها وخبطت البساط وقالت له طيرودى في قصر  
 أبوى \* طارها البساط وذاها في القصر \* وقف ابن الجعيدى في وسط  
 الجبل لوحده \* مشى في السكة بقى يعيط على نفسه فضل مسافر سقر  
 يوم \* قام التقي فخلتين في وسط الجبل طارحين بلج واحد بلجها أجر  
 وواحدة بلجها أصفر \* قام قطع بلجة صفرا وكلها قام طلع في راسه قرن  
 انشبك في الخلتين \* مديده جاب بلجة جراكها راح القرن من راسه \*  
 قام ملا عبه من البلج الاجر والاصفر وفضل مسافر ليل مع نهار شهرين  
 تمام لما حصل البلد بئاعة بنت الملك وبنى تحت السراية ونده وقال  
 أدى البلج اللى من غير أوان \* قامت بنت الملك قالت للخدامين اشتروا  
 لى بلج من الراجل دى \* اشتروا منه طوريتين بلج واعطوهم لبنت الملك \*  
 لفته بلج أصفر كلهم الطوريتين طلع لها ثمان قرون في راسها كل أربعة  
 مسكوا في حبطة \* فاتجمعت عليها أهل السراية وأبوها قال الخبر أبه \*  
 قالوا احنا طلينا التقينا ثمان قرون على راسها على غنلة ومسكوا  
 في الحيطان \* جمع أبوها الحسك ما عرفوش يداووها ويحببوا المناشير  
 يشربوا في القرون ما يتشربوش \* قام أبوها طلع منادى في البلد اللى  
 يادى دوا لبنت السلطان وتخت يتجوزها ويعمل وزيره \* قام راح ابن  
 الجعيدى أول يوم طلع بلجة جراكها حمة وحطها في حنكها كلها

راجل أطعنهم \* قالوا له احنا ما مرادنا الا نعملك شيخنا ونطلع بك لواحد  
 عجمي يسألك تجاوبه لكن ما تتكلمش أبداً الا بالاشارة زى ما بيكلمك  
 بالاشارة \* قال لهم خذوني للمعترض دى وان طلبتم أخبطه خبطة  
 بالسكامية أقتله ان شا الله يكون عند السلطان والا الوزير وأنا يماقتلت  
 ويا ما سرقت وأنا على مال السلطان وعلى انى أرد العجمي ده مغلوب \*  
 فاحذوه ولبسوه لبس الفقها وعموه عمه مدوره وحط البيضة فى عبسه \*  
 قالوا له ما تخليها هنا لما ترجع \* قال لهم لا وحياتكم ما خليها هنا لانها  
 بيضة فرختي وأول بيضها ولما أجوع أككها \* قالوا له خليها وياك  
 وامشى بنا \* فمشى قدامهم وهم وراءه لما طلعا للوزير \* لما شافهم الوزير  
 قام على حيله وعظم منزلتهم \* قالوا له يا وزير أهو ده شيخنا وهو اللي  
 يجيب العجمي فى سؤاله \* لما سمع العجمي قام قعد بالادب قعدا طلبت  
 العلم \* والفلاح قعد ومدت رجله ولا يعتبر من حضر كانه قاعد فى زريبة  
 بقمر \* ولما شافه العجمي فى الحاله دى فظن فى عقله وقال لولا أنه من  
 العلماء الاجل ما كانش يحتمر المجلس \* وقام بقا العجمي شاوره بسؤال  
 عاوز منه رد الجواب وعمل للفلاح بأصبعه كذا \* قام الفلاح رفع له  
 أصبعين \* قام العجمي رفع يده لفوق كذا \* قام الفلاح حط يده على  
 الارض \* قام العجمي حط يده فى عبه طاع عليه وقصها طاع منها فروج  
 صغير دجاج ورماه للفلاح \* قام الفلاح حط يده فى عبسه طاع البيضة  
 ورمها للعجمي \* لما شاف العجمي كذا هز راسه وقال للوزير ما بقية  
 العلماء أهو أجابنى عن سؤلى وأنا أشهدكم انى بقيت من أتباعه \* قام  
 اللى هو الوزير أنعم على الفلاح والعلماء واعطاهم شئ بزيادة ونزلوا من  
 عند الوزير \* لما راحم محلهم قالوا للفلاح احنا ما فهمناش لا السؤال



ولا الجواب أخبرنا عنه \* قال لهم الفلاح يا خسارة عليكم أنتم فقها لكن  
ما تعرفوش تردوا للناس جواباتهم \* أنا لما قعدت قدام وجه العجّمي  
لقيت عينه اجرت ولحقه غضب وشاورني بأصبعه بيقول لي أيه \* أن  
ما كنتش تفتح عينك كذا وتوعي لنفسك والا أقلع عينك بصباي ده \*  
قلت له أنا ان ما كنتش انت توقي لنفسك والا أقلع عينك بصواي ذول  
الاثنين ورفعهم له \* قام هو شال يده فوق بيقول لي يقي انت بذك  
تعلّبي أصبر انت وانا أعلّك في السقف \* قت لما قال لي كذا التحمقت  
وزعلت وحطيت يدي على الارض بقول له أنت ان كان بذك تعمل  
وياي كذا أمسك وأخبطك في الارض خبطه أطلع عقاريتك \* لما  
شافني غالبه وفايق عليه قام حط يده في عبه وطلع عليه وطلع لي منها  
فزوج صغيره وحده لي بيورتي انه بيا كل فراخ ومتنعم في الاكل  
والشرب \* قت أنا حطيت يدي في عبي وطلعت البيضة ارميتها له بيوريه  
اني أنا كان متنعم كان في أكل البيض المسلوق وغلبته ورديت جوابه \*  
لما عرفوا كلام الفلاح راحوا للعجّمي قالوا له احنا ما عرفناش لالسؤال  
ولا الجواب \* قال لهم أنا طول عمري أباحث العلماء بالسؤال ده ما حدّش  
غلبني الا شيخكم ده \* قالوا له احنا عاوزين تقول لنا السؤال بآعك  
والجواب بآعه \* قال لهم أنا في الاول لما رفعت له صبعي بيقول له ان  
الله واحد أحد \* قام هو رفع لي أصبعين بيقول لي يعني ما لهوش  
ثاني \* قت أنا رفعت يدي لفوق بيقول له ان الله رفع السما من غير  
عماد \* قام هو حط يده على الارض بيقول لي وبسط الارض على ماء  
بجاد \* قت أنا حطيت يدي في عبي طلعت عليه وقتحتها طلعت منها  
فزوج دجاج صغير ورميته له بقول له ان الله يخرج الحي من الميت \*



قام هو طلع لي من عبه بيضة ورماها لي يقول لي ويخرج الميت من  
الحى \* قام جاني جواب مستوفى \* فعرفم ان الفلاح كان في مقصد  
والعجمي في مقصد ثاني \* ونزل من عند العجمي \* وطلع الفلاح من  
عندهم قابله واحد خدام من خدامين استأذه عزمه عنده وخذه روح به  
البيت وقدم له سمك مقلي صغير يسموه أهل مصر بساريه فبقى الفلاح  
يسبق منه ولا هوش عارف ده آيه فقال في باله يابو غيظم دا شئ عرك  
ما كتبه ولا شفته وأظن والله أعلم انها الكفاة اللي تطلع في المدينة  
وياكلوها الاماره وبكره تروح الكفر ويقابلوك المشايخ والجدعان  
ويسألوا عليك وتقعد وياهم على كوم أبو عنطوش تنفش الصوف  
ويسألوك ويقولوا لك يابو غيظم قول لنا ما أكلت في المدينه من اللي  
ياكلوه الاماره تقول لهم كات الكفاة ما يصدقوك ويقولوا لك تكذب  
يا عرص يا معرّص \* فان عرفت تأخذ عظمين من عظمها وتحطهم  
في خفك ولما يكذبوك تقلع بالعظمة عينهم \* فخط حوتين عظم من عظم  
السمك في خفه وروح على الكفر \* فتأبوا المشايخ زى الكلاب  
الزعراني وهم ذندوف وشحبه وزعير وبعير وتنوفر ولقالق وزرارة \*  
وسلوا عليه وقالوا له يابو غيظم اطلع بنا الكوم وقول لنا على المدينه  
وما أكلت فيها \* قال لهم المدينه مليحة قوي وفيها جنادى كثير قوي  
وفيها الخيار الاصفر خذت منه بجديد وخذت بجديد مقبلي وأخذت كان  
من البتاعه اللي يقولوا عليها الخضر اللي يبيعوها على خشبه العاليه  
اللى اسمها كرشه وكان ضيعت وكات وشبرقت وخذت كان وحياة لحاكم  
بجديد طرّمس مملح وكلت فول حار \* قالوا ده ده يابو غيظم \* دا انت  
كسرت عليك مال السلطان وبضيع كثير ولا بتحسب حساب الزمان \*

قال لهم الى رزقه على الله ياشيوخ الكفر وأقول لكم أكلت  
السكفة التي بتاكلها الامارة \* قاموا كلهم كذبوه \* قام طلع العظم من  
تحفه وقال لهم شوفم آدى بالامارة عظمها \* ولما شافوا العظم قاموا  
صدقوه وصدقوا كلامه \* وقاموا لعبم وغنم ورقصم وزغرطت النسوان  
وقالوا يابو غيطم بقيت زى الامارة بتاكل ماياكلوا الامارة وبكره يسمع  
بك استاذ الكفر ويقول بقى أبو غيطم سعيد وبياكل ما بتاكل الامارة  
يوديك السخرة والعونة وأنت ان عرفت ما تقولش لحد لا القريب ولا  
الغريب أنا كانت الكنافة \* قال لهم ياشيوخ الكفر أنتم تكتم  
الخبر ده ولا تقولش عليه لحد وتحلفوا لى على الشيخ أبو طبل \* خلفوا  
كلهم ان ما حدش يبيع بالقضية دى \*

\*(الحكاية الرابعة والعشرون)\*

### غنى بجيل وجعيدى

كان فى واحد خواجه والخواجه ده غنى غنى كبير قوى وعنده من المال  
يجي أكثر من ستة صناديق بكار مليونين ذهب \* لكن هو بجيل خالص  
وحاكم هو ويا امراته فقط ويمكن يطبخوا فى الجمعة مرتين مرة شوية  
عدس ومره شوية فول نابت وبقية الجمعة ياكلوا بجينه بمش وغير كذا  
ما ينش عليهم يصرفوا حاجه \* وجنيه ساكن واحد جعيدى  
والجعيدى ده فقير وله ثلاث أربع عيال وهو وامراته يطلع يشحت على  
باب الله ويجي يقعد ويا ولاده فى المطرح وحاكم بينهم وبين المطرح اللى  
فيه الخواجه حيطة واحدة \* بقى ان اتكلم بسبعوهم والجعيدى يجيب

العيش ويحط قدام أولاده ويجيب ثلاث بصلات كبار ويكسرهم  
ويقسمهم كل بصلة حنتين ويفترق على أولاده يادى كل واحد نصف  
بصلة ويقول له خذ نايك \* تسبهم امراة الخواجه وهما بيقتسم تخمن  
في عقلها انها لجة اللي بيقتسم على أولاده وقالت لعقل بالها انتي يابنت  
قعدي ديا الراجل ده وعنده ذهب بالكوم ولا يهنش عليه يضيعه  
ومحرومين من كل شئ مع ان الجعيدى جازنا راجل فقير وشحاذ وكل  
ليله يجيب لجة ويفترق على أولاده ونحن لانشوف لادى ولادى ولا بد  
انك نعملى لك حيلة \* صبحت الصبحية قالت له ياسيدى \* قال لها  
نعم \* قالت له انا عاوزة قرشين \* قال لها ليه \* قالت له بدى اروح  
الحمام \* قال لها طيب \* قالت له وعاوزة كمان اربع قروش آخذهم  
حاجة لاخى وقرشين اركب بهم حمار \* بص الخواجه التقي الحسبة  
ثمانية قروش وهو فى الجمعة ما يصرفش ثمانية قروش \* فقال لها مامعيش  
فلوس \* قالت له هي وانت كمان مفتاح بيتك أهو \* وطلعت غضبانة  
راحت على الباب بتاع الجعيدى \* خبطت على الباب \* قال الجعيدى  
مين \* قالت له دا انا جارتكم \* قام فتح لها الباب وقال لها أهلاً وسهلاً  
الست أم محمد \* ودخل بها جوا وقال لامراته افرشى لها الحصيرة \*  
فرشت لها الحصيرة وقعدت أما الخواجه قفل الباب وراح على الدكان \*  
والجعيدى قال يا ست أم محمد كفى الله الشر ما لكم جرى آيه \* قالت  
له يا أخوى الراجل دى غنى وبخيل ما يهنش عليه يصرف وانتم آدى اتو  
ناس فقرا وبشوفك كل ليلة بتقسم للعممة على أولادك \* قال لها طيب  
واللى يخلى لك الخواجه دى يرتب لك كل شئ فى البيت من لجة  
وخضار وجميع الشئ تعطى له آيه \* قالت له اللى يجي احنا النص



وأنتوا النص \* قال لها طيب ما لكيش دعوى آدى أنتى قاعدة ويا  
 جماعتنا تتحدثى وياها وان جالت هنا ما تروحيش وياه الا أكون حاضر  
 وأنا قايم أمرح على باب الله \* وسيتهم وقام طلع خذ طبلته تحت باطه  
 ودنه ماشى \* قابله واحد زى سعادة البك قال له شيخ محمد \* قال له  
 إرحب نهارك أبيض يابك \* قال له اليك تعال روح وياى البيت فى  
 واحد خاروف أذبحه \* راح وياه البيت وجاوا له الخاروف \* ذبح  
 الخاروف وعلقه وسلخه \* قال له أفرش الجلد هنا فرش الجلد \* قال له  
 طلع السقط بتاع الخروف حطه على الجلد \* ونزلوا له طشت من فوق \*  
 قال له أقطع الخروف أربعة أرباع حط ثلاثة فى الطشت وحط الربع  
 ويا السقط على الجلد ولم الجلد باللى فيه روجه بيتك وخذ آدى قرشين  
 تجيب بصل تجيب سمن \* أخذ منه القرشين واخذ الجلد باللى فيه وقال  
 له ياسيدى ربنا يهر بيتك وروح على بيته \* طلعت امراته قال لها  
 خذى ربنا ستر أهوى رزق جارتنا أطبخيه وجهزيه على بال ماشق كان  
 شق واجى \* وامرأة الخواجه لما شافت اللحمه والسقط اتأكدت عندها  
 ان الجعيدى كل ليله يجيب لحمه \* وهو مشى فى السكة قابله واحد  
 فاكهاني معاه جل حجل بطيخ \* وقعت بطيخة من على الجمل انكسرت  
 نصين \* قال له تعال يا شيخ محمد خذ البطيخة دى خذها وروح على  
 بيته \* التقي امراته طبخت \* اكلم وفات النهار \* قام فى العشانه  
 لاولاده الكبار الاثنين وقال لهم خذوا المسواقين دول والبردعة دى  
 واسبغوني على التراب فى المطرح الفلانى وهو استنى لما عرفت ان  
 الخواجه نام وطلع شمه البنج واقفه فى الحرام بتاعه وشاله على كتفه  
 وراح به على التراب لما قابل أولاده وجابه فى ترية مهجوره ورماء جواها

وسد عليه ببحرين ورمى عليه ضد البنج \* قام الراجل صحنى قام قاعد  
على حيله \* خبطه سقف التربة فى راسه \* قال ده ده ياواد \* دا انت  
مت وهم جابوك فى التربة \* قام الجعيدى قال لابشه يا منكار \* قال له  
نعم يا نكير \* قال له هات الميت اللى مات اتول امبارح \* جاب أخوه  
الثانى ونتمه فى الارض وحط البردعه على ظهره \* قال له يا شيخ انت كان  
صنعتك أيه فى الدنيا \* قال له حجار \* قال له طيب كنت تصرف أيه  
وتاكل أيه \* قال له كنت أجيب فى الجمعة مرتين ثلاثة لجة وباقي الجمعة  
ليلة عدس ليلة فول \* قال له كان مكسبك قد أيه \* قال له مكسبى كل  
يوم يا قرش يا عشرين \* قال له تكسب قرش وعشرين كل يوم  
ولا يهنش عليك تصرف \* أضرب يا نكير \* مسكوا المساوئ الاثنين  
ونزلوا ضرب على البردعة لما ضربوها بي خمماية \* الخواجه لما سمع  
كذا وشاف مات فى جلمده وقال دى الوقت يجوا يطلبوك \* قال الجعيدى  
منكار ارمى الميت ده فى تربته وهات لنا الميت اللى مات امبارح \* شالوا  
الحجاره اللى على تربة الخواجه ودخل واحد جرّه على وجهه لما طلعه  
برا \* قال له الجعيدى انت يا شيخ كان صنعتك أيه فى الدنيا \* قال له  
يا سيدى خواجه \* قال له تكسب كل يوم كثير \* قال له كل يوم  
اكسب لى خمسين قرش \* قال له كنت تصرف أيه فى بيتك \* قال له  
والله يا سيدى الكذب خيبة كنت اطبخ فى الجمعة مرتين مرة عدس  
ومرة فول وباقي الجمعة أقلها حاجة تقدى \* قال له يا سلام دا انت تبقى  
عدو لله وللمايكة وللانبياء كون انك بخيل اللى هو الحجار اللى يكسب  
كل يوم عشرين فضة بيدخل البعثة فى بيته ثلاث مرات فى الجمعة وانت  
تكسب خمسين قرش وتقول نطبخ مرة عدس ومرة فول \* ورموه على

وجه ومسكوا المساوئ وأضرب يانكيير حاضرياً منكسار \* وضربوه علقمة  
 مليحة وشالوه رموه في التربة تاني ورعى عليه البنج \* وأولاده خذوا  
 المساوئ والبردة وروّحوا \* وهو آتبه في الحرام بتاعه وشاله على كتفه  
 وروّحه بيته ونظّر روح بيته وحذف عليه ضد البنج \* قام الخواجه  
 صبي شاف نفسه في فرشه قال ده دى ياواد \* انت كنت مت ورحت  
 التربة وانضربت علقمة ودا انت لدى الوقت عظمك مكسر وأيش جابك  
 هنا ثاني \* يمكن امتحان بيورته لك ربنا ياعن أبو الفلوس على أبو  
 الكلب اللي راح توريك العذاب في الآخرة \* وصبح الصبيجة لم ثلاث  
 أربع خواجات وراحوا على بيت الجميىدى \* طلع لهم الجميىدى \*  
 أهلاً وسهلاً بأسيادنا الخواجات \* قال له ياشيخ محمد امرأى غضبانة  
 عندك هنا \* قال له ياسيىدى حلفت ما تروّحش لانك ما تجبش لها حاجة  
 ولا لجة ولا غيرها \* قال له ياسيىدى قدّام الخواجات دول روح انت انده  
 للجزار والخضرى وللبان ولبتاع السمك ويترب لها كل شئ في البيت \*  
 راح الجميىدى نادى لدول \* انت ياعم يا جزار كل يوم خمسة أرتال لجة  
 وانت يا خضرى كل يوم خمس وقات خضار وانت يالبان كل يوم خمسة  
 أرتال لبن وانت يا سمك كل يوم خمسة أرتال سمك وآخر الشهر  
 تأخذوا حقكم \* ربّوا لها الحاجة دى كلها وبقت تقسمها نصّين  
 نادى امرأة الجميىدى النص وهى تأخذ النص \* وتعلم الجودة على يد  
 الجميىدى \*



\* (الحكاية الخامسة والعشرون) \*

السفيرة الثالثة السندباد البحري

أعلموا يا أخواني وأسمعوا منى حكاية السفيرة الثالثة فانها أعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله أعلم بغيبه وأحكم انى فيما مضى وتقدم لما جئت من سفرى الثانية وأنا فى غاية البسط والانشراح فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت لكم أمس تاريخه وقد عوّض الله على جميع ما راح منى أثقت بمدينة بغداد مدة من الزمان وأنا فى غاية الحظ والصفاء والبسط والانشراح \* فاشتأقت نفسى الى السفر والفرجة وتشوّقت الى المتجر والكسب والفوائد والنفس أتمارة بالسوء \* فهممت واشترت شيئا كثيرا من البضائع المناسبة لسفر البحر وخزمتها للسفر وسافرت بها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة \* وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيمة وفيها تجار وركاب كثير أهل خير وناس ملاح طيبون أهل دين ومعروف وصلاح \* فنزلت معهم فى تلك المركب وسافرنا على بركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة \* ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفى كل مكان مررنا عليه تتفرج ونبيع ونشتري ونحن فى غاية الفرح والسرور \* الى ان كنا يوما من الايام سائرين فى وسط البحر العجاج المتسلطم بالامواج فاذا بالريس وهو على جانب المركب ينظر الى نواحى البحر ثم انه لطم على وجهه وطوى قلوب المركب ورمى مراسيها وتنف الحيمه ومزق ثيابه وصاح صياحا عظيما \* فقلنا له ياريس ما الخبر \* فقال أعلموا يا ركب السلامة ان الريح غلب علينا

عسف بنا في وسط البحر ورمينا المقادير بسوء بختنا الى جبل القرود  
وما وصل الى هذا المكان أحد وسلم منه قط وقد أحس قلبي به لانا  
أجمعين\* فما استتم قول الرئيس حتى جانا القرود واحتاطوا بالركب من كل  
جانب وهم شئ كثير مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى البر\* نخفنا ان  
قتلنا منها أحداً أو ضربناه أو طردناه أن يقتلونا لفرط كثرتهم والكثرة  
تغلب الشجاعة وبقينا خائفين منهم أن يذهبوا رزقنا ومناعنا\* وهم  
أقبح الوحوش وعليهم شعور مثل لبد الاسود ورؤيتهم تقزع ولا يفهم  
أحد لهم كلاماً ولا خبراً\* وهم مستوحشون من الناس صفر العيون  
سود الوجوه صغار الخلقة طول كل واحد منهم أربعة أشبار\* وقد طاعوا  
على حبال المرساة وقطعوها بأسنانهم وقطعوا جميع حبال المركب من كل  
جانب فحالت المركب من الريح ورست على جبلهم وصارت المركب  
في برّهم\* وقبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة وأخذوا  
المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها الى حال سبيلهم\* وقد تركونا  
في الجزيرة وخفيت عنا المركب ولا نعلم أين راحوا بها\* فبينما نحن  
في تلك الجزيرة ناكل من أثمارها وبقولها وفواكهها ونشرب من الانهار  
التي فيها اذ لاح لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة\* فقصدناه ومشينا اليه  
فاذا هو قصر مشيد الاركان على الاسوار له باب بضرفتين مفتوح وهو  
من خشب الابينوس\* فدخلنا باب ذلك القصر فوجدنا له حيزاً واسعاً  
مثل الخوش الواسع الكبير وفي دائره أبواب كثيرة وعالية في صدره  
مصطبة عالية كبيرة\* وفيها أواني طبخ معلّقة على الكوانين وحواليها  
عظام كثيرة\* ولم نر فيها أحداً\* فتعجبنا من ذلك غاية العجب\* وجلسنا  
في حيز ذلك القصر قليلاً ثم بعد ذلك نمنا ولم نزل نأمن من ضحوة

النهار الى غروب الشمس \* واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وسمعنا  
 دويًا من الجو وقد نزل علينا من أعلى القصر شخص عظيم الخلقة  
 في صفة انسان وهو أسود اللون طويل القامة كأنه نخلة عظيمة وله  
 عينان كأنهما شعلتان من نار وله أنياب مثل أنياب الخنازير وله فم عظيم  
 الخلقة مثل فم البير وله مشافر مثل مشافر الجمل مرخية على صدره وله  
 أذنان مثل الحرامين مرخيتان على أكفاه وأظافر يديه مثل مخالب  
 السبع \* فلما نظرناه على هذه الحالة غبنا عن وجودنا وقوى خوفنا  
 واشتد فرعنا وصرنا مثل الموتي من شدة الخوف والجزع والفرع \*  
 فلما نزل على الارض جلس قليلاً على المصطبة \* ثم انه قام وجاء  
 عندنا ثم انه قبض على يدي من بين أحشائي التجار ورفعني بيده  
 عن الارض وجسني وقلبي فصرت في يده مثل اللقمة الصغيرة \*  
 وصار يجسني مثل ما يجس الجزار ذبيحة الغنم فوجدني ضعيفاً من  
 كثرة القهر وهز يلاً من كثرة التعب والسفر وليس في شيء من اللحم \*  
 فأطلقني من يده وأخذ واحد غيري من رفقتي وقلبه كما قلبي وجسه كما  
 جسني \* وأطلقه ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحد بعد واحد الى ان وصل  
 الى رئيس المركب التي كان فيها وكان رجلاً سميناً غليظاً عريض الاكاف  
 صاحب قوة وشدة فاجبه وقبض عليه مثل ما يتقبض الجزار على ذبيحته  
 ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته فقصف رقبته \* وجاب شيخ  
 طويل فأدخله في حلقة حتى أخرجه من دبره وأوقد ناراً شديدة وركب  
 عليها ذلك الشيخ المشكوك فيه الرئيس ولم يزل يقلبه على الجمر حتى  
 استوى لجه واطلعه من النار وخطه قدماه وفسخه كما يفسخ الرجل  
 القرخة وصار يقطع لجه باظفاره وياكل منه \* ولم يزل على هذه الحالة



حتى أكل لحمه وفنّس عظمه ولم يبق منه شيئاً ورى باقى العظام فى جنب  
القصر \* ثم انه جلس قليلاً وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يشخر  
مثل شخير الخروف أو البهيمة المذبوحة ولم يزل نائماً للصباح ثم قام  
وخرج على حال سبيله \* فلما تحقّقنا بعده تحدّثنا مع بعضنا وبكينا على  
أرواحنا وقلنا ياليتنا غرقنا فى البحر أو أكَلتنا القرد خير من شئ  
الانسان على البحر والله ان هذا الموت موت ردى ولكن ماشاء الله كان  
ولا حول ولا قوّة الا بالله العليّ العظيم لقد متنا كذا ولم يدربنا أحد  
وما بقى لنا نجاة من هذا المكان \* ثم اتينا قنا وخرجنا الى الجزيرة لننظر  
لنا مكان نختنى فيه أو نهرب وقد هان علينا أن نموت ولا يشوى لحنا  
بالنار \* فلم نجد لنا مكاناً نختنى فيه وقد أدركنا المساء \* فعدنا الى القصر  
من شدة خوفنا وجلسنا قليلاً وإذا بالارض قد ارتجّت من تحتنا وأقبل  
علينا ذلك الشخص الاسود وجاء عندنا وصار يقلبنا واحداً بعد واحد  
مثل المرة الاولى ويجسّسنا حتى أعجبنا واحداً فقبض عليه وفعل به مثل  
ما فعل بالريس فى أول يوم \* فشواه وأكله على تلك المصطبة ولم يزل نائماً  
فى تلك الليلة وهو يشخر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام وراح الى حال  
سبيله وتركنا على جرى عادته \* فاجتمعنا ببعضنا وتحدّثنا وقلنا لبعضنا  
والله لان نلقى أنفسنا بالبحر ونموت غرقاً خير من أن نموت حرقاً لأن  
هذه قتلة شنيعة \* فقال واحد منا اسمعوا كلامى اتنا نختال عليه ونقله  
ونرتاح من همّه ونرى جميع المسلمين من عدوانه وظلمه \* فقلت لهم اسمعوا  
يا اخوانى ان كان لابد من قتله فاننا نحول هذا الخشب وننقل شيئاً  
من هذا الحطب ونعمل لنا فلكاً مثل المركب وبعد ذلك نختال فى قتله  
وننزل فى الفلك ونزوح فى البحر الى أى محل يريد الله أو اتنا نقعد

فتمتدت الى صاحب المركب وقلت له يا سيدي هل تعرف كيف كان صاحب الجول التي سبقتها الى لايعها \* فقال لي لا أعلم له حالاً ولكنه كان رجلاً من مدينة بغداد يقال له السندباد البحري وقد أرسينا على جزيرة من الجزاير فغرق منا فيها خلق كثير وفقد بحماتهم ولم نعلم له خبر الى هذا الوقت \* فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له ياريس السلامه اعلم اني أنا السندباد البحري لم أغرق ولكن لما أرسيت على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت أنا من جملة الناس ومعى شئ أكله بجانب الجزيرة \* ثم اني تلمذت بالجلوس في ذلك المكان فأخذتني سنة من النوم فممت وغرقت في النوم ثم اني قت فلم أجد المركب ولم أجد أحد عندي \* وهذا المال مالى وهذه البضائع بضائعي \* وجميع التجار الذين يحملون حجر الالماس رأوني وأنا في جبل الالماس ويشهدون لي بأنني أنا السندباد البحري كما أخبرتهم بقصتي وما جرى لي معكم في المركب \* وأخبرتهم بأنكم سيقون في الجزيرة نائماً وقت فلم أجد أحداً وجرى لي ما جرى \* فلما سمع التجار والركاب كلامي اجتمعوا على قتلهم من صدقني ومنهم من كذبني \* فبينما نحن كذلك واذا بتاجر من التجار حينما سمعني أذكر وادى الالماس نهض وتقدم عندي وقال لهم اسمعوا يا جماعة كلامي \* اني لما كنت ذكرت لكم أعجب ما رأيت في أسفاري لما ألقينا الذبايح في وادى الالماس وألقيت ذبيحتي معهم على جري عادتي طلع في ذبيحتي رجل متعلق بها ولم تصدقوني بل كذبوني \* فقالوا نعم حكيت لنا على هذا الامر ولم تصدقك \* فقال لهم التاجر هذا الرجل الذي تعلق في ذبيحتي وقد أعطاني شئاً من حجر الالماس الغالى الثمن الذي لا يوجد نظيره وعوضنى أكثر ما كان يطلع لي في ذبيحتي وقد استعجبته معى الى ان وصلنا الى



مدينة البصرة وبعد ذلك توجه الى بلاده وودعنا ورجعنا الى بلادنا \*  
وهو هذا وأعلمنا ان اسمه السندباد البحرى وقد أخبرنا بذهاب المركب  
وجلوسه في هذه واعلموه ان هذا الرجل ما جانا هنا الا لتصدقوا كلامي  
بما قلته لكم وهذه البضائع كلها رزقه فانه أخبرنا بها بوقت اجتماعه  
علينا وقد ظهر صدقه في قوله \* فلما سمع الرئيس كلام ذلك التاجر قام  
على حيله وجاء عندي وحقق في النظر ساعة وقال ما علامة بضائعك  
فقلت له اعلم ان علامة بضائعي ما هو كذا وكذا \* وقد أخبرته بأمر كان بيني  
وبينه لما نزلت معه المركب من البصرة \* فتحقق اني أنا السندباد البحرى  
فعاثقني وسلم علي \* وهناني بالسلامة وقال لي والله يا سيدي ان قصتك  
عجيبة وأمرها غريب ولكن الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك ورد بضائعك  
ومالك عليك \* فعند ذلك تصرف في بضائعي بعرفتي ورجعت بضائعي  
في تلك السفرة شيئاً كثيراً وفرحت بذلك فرحاً عظيماً وهنأت نفسي  
بالسلامة وعود مالي الى \* ولم نزل نبيع ونشتري في الجزائر الى ان  
وصلنا الى بلاد الهند وبعنا فيها واشترينا \* ورأيت في ذلك البحر شيئاً  
كثيراً من العجايب والغرائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة ما رأيت  
في ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشياً على صفة الحمار ورأيت  
طيراً يخرج من صدق البحر ويبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يطلع  
على وجه الارض أبداً \* وبعد ذلك لم نزل مسافرين باذن الله تعالى وقد  
طاب لنا الريح والسفر الى ان وصلنا الى البصرة وقصدت بها أياماً  
قليل \* وبعد ذلك جيت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارقي ودخلت  
بيتي وسلمت على أهلي وأصحابي وأصدقائي \* وقد فرحت بسلامتي وعودي  
الى بلادى وأهلى ومدينتى وديارى وتصدقت ووهبت وكسوت الارامل



والإيتام وجعت أصحابي وأحبائي \* ولم أزل على هذه الحالة في أكل وشرب  
ولهو وطرب وأنا أكل طيباً وأشرب طيباً \* وأعاشر وأخالط وقد نسيت  
جميع ما كان جرى لي وما قسيت من الشدايد والاهوال \* وكسبت شيئاً  
في هذه السفرة لا يعد ولا يحصى \* وهذا أعجب ما رأيته في هذه السفرة  
وفي غد ان شاء الله تعالى تجيء إلى \* وأحكى لك حكاية السفرة الرابعة  
فإنها أعجب من هذه السفرات \* ثم ان السندباد البحري أمر بأن يدفعوا  
اليه مائة مثقال من الذهب على جري عادته وأمر بمد السماط \* فذهب  
وتعشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم انهم  
بعد العشا انصرفوا الى حال سبيلهم \* وقد أخذ السندباد الجمال ما أمر له  
من الذهب وانصرف الى حال سبيله وهو متعجب بما سمعه من السندباد  
البحري ويات في بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد  
البحري الجمال وصلى الصبح وتمشى الى السندباد البحري \* وقد دخل اليه  
وسلم عليه وتلقاه بالفرح والانشراح وأجلسه عنده الى ان أحضر بقية  
أصحابه وقدموا الطعام فأكلوا وشربوا وانبطوا فبدأهم بالكلام وحكى  
لهم الحكاية الرابعة

تمت الحكايات

الجزء الثاني

منتخبات أغاني وأشعار

(عربية دارجة عامية)

٤

لموا الجمار يح في قاعة ويبها تم  
 طابوا الدوا قلت بيعوني وبها تم  
 قالم بلغهش من اكب طبما آتم  
 وان آذن الله وطاب الجرح وبرينا  
 لا نعا تب اللي علينا بدوا فاتم \*

٥

يامنية القلب قول لي وايش بقا يحزى  
 ادى ثلاثين سنه خدام بلا اجره  
 ودى ثلاثين سنه وأنا وراك سواح  
 ودى ثلاثين سنه خدتي لكم مداس  
 ودى ثلاثين سنه بسمع كلام الناس  
 ودى ثلاثين سنه والباب قصاد الباب  
 ميه وثمانين سنه ما حدد رد جواب  
 ان جيت من الباب اصح البواب يدرى بك  
 وان جيت من المحيط السله وجع بك  
 وان طرت في الجوشيعت العقاب جابك  
 وان جيت من البحر التمساح اولى بك  
 ان جيت من الباب خليفته سمعة ألواح  
 وان جيت من المحيط خليفته سدح ومدح  
 وان طرت في الجوا كسر للعقاب جناح  
 واللى خلقتنى ينجيني من التمساح \*



٦

من الفجر أراعي حبيبي للضحى ما بان  
وأنا بنار المحبة منه كوى ومليان  
شيعت له دمع عيني بحسبه غضبان  
شيعت وقال لي أنا محبوس يا روحي  
الله ينزل عليك الصبر يا غلبان

---

٧

لو كنت يا حلو فخل والبلح فوقك  
ما كنت تعزم وتكرم من عدم ذوقك  
بكره يروح البلح والتمرة من فوقك  
تبقى خشب نجرا لا تحتك ولا فوقك

---

٨

لو كنت لي زى ما أنا لك وتعالى العين  
ما كنت تأخذ بدالي يا قوى العين  
بكره يروح الجمال منك وتبقى شين  
ترجع تبوس الأيادي مثل عادتك  
يشفع لك القلب وتروح الأسية فين

---

٥  
ياد مع عيني على الحديد من حلك قل لي بيزيدك شوق على بعد خلك  
ارحم متيم يا جميل مشغول بك تعمى عيون اللي ما يحبك يا سهر

٦  
أسهر وحاوي الوردتين البيض حتى تخلق في ليالي العيد  
ننرا على وان آتاني سيدي لأعمل عميل ماعملهاش عنتر

١  
عاشق رأى مبتلى قال له انت رايح فين وقف قرا قصته بكوا سوى الاثنين  
راحم لقاضي الهوى الاثنين سوا يشكم بكوا الثلاثة وقالوا حبتنا راح فين  
الليل الليل يا حلوا الايادي حاوي الخوخ النادى  
انتم من اين واحنا من اين لما شبكتونا

٢  
عاشق يقول للحمام هاتي جناحك يوم قال الحمام أمرك باطل قلت غير اليوم  
حتى أطير في الجو وانظر وجه المحبوب آخذ وداد عام وأرجع يا حمام في يوم  
الليل الليل يا حلوا الايادي حاوي الخوخ النادى  
انتم من اين واحنا من اين لما شبكتونا

تم المواويل  
والاغنى

المجلد الثالث

أمثال

(عربية دارجة عامية)



- ٢٢ تموت الحداية وعينها في الخطف  
٢٣ تمسكنوا حتى تمسكنوا  
٢٤ تجرى الريح بما لا يشتهي السفان  
٢٥ جاتك مناقره طلق بنها  
٢٦ حبه تنقل على الميزان  
٢٧ حلقه ويحاشر النار  
٢٨ حبيبك من تحبه ولو كان فرد  
٢٩ خير البر عاجله  
٣٠ خير ما تعمل شرماتلق  
٣١ خير الناس من فرح للناس بالخير  
٣٢ خذ الكتاب من عنوانه  
٣٣ خذ طينه واضربها بالحيط ان ما لزقت اثرت  
٣٤ دود الجبنة منه وفيه  
٣٥ الدراهم مراهم  
٣٦ ذنب الكلب عمره ما يستقيم  
٣٧ راحت السكره وجات الفسكره  
٣٨ شرط المرافقه الموافقه  
٣٩ عند البطون تذهب العقول  
٤٠ عند المضيق مالك ولا صديق  
٤١ على عينك ياتاجر  
٤٢ علمناه الشجاذة سبقنا على الابواب  
٤٣ في الزوايا خبايا

- ٤٤ فرخ البط عوَّام  
 ٤٥ كلبٌ ينبج ما يعض  
 ٤٦ كل شاة معلقه من عرقوبها  
 ٤٧ كل ممنوع حلو  
 ٤٨ كلام الليل يحويه النهار  
 ٤٩ لولا الكسورة ما كانت الفاخورة  
 ٥٠ لسان التجربة أصدق  
 ٥١ من دق الباب سمع الجواب  
 ٥٢ مصايب قوم عند قوم فوايد  
 ٥٣ ما يبقى على المذاود الا شتر البقر  
 ٥٤ ما تم فوله مسوسه الا لها يكال أعور  
 ٥٥ ما كفى الميت موته الا وزنقة القبر  
 ٥٦ ما تم الخيلة الا على الشاطر  
 ٥٧ موت المرأة تجديد الفرح  
 ٥٨ من صير نفسه نخالة أكلته البقرة  
 ٥٩ مزين فتح باقرع استفتح  
 ٦٠ من طبخ شئ ردى يأكل منه  
 ٦١ من يعرف عايشه بسوق الغزل  
 ٦٢ يعوم في شبر ماء  
 ٦٣ من رادك ريدك ومن طاب بعدك زيدك  
 ٦٤ من لا يستحي يعمل ما يشتهي  
 ٦٥ من عاشر قوم أربعين يوم صار منهم

- ٦٦ ماشطة واطمشت بنتها
- ٦٧ من دخل بما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه
- ٦٨ ما يلا عين ابن آدم الا التراب
- ٦٩ ما في جهنم مراح
- ٧٠ من أحب شئ أكثر من ذكره
- ٧١ ادبى اليوم صوف وخذ غذا خروف
- ٧٢ وقع الفاس في الراس
- ٧٣ وجهه يقطع الرزق
- ٧٤ لا يغرك رخصه ترى نصه
- ٧٥ يرق من الزرد
- ٧٦ يخرج من الشوك ورد
- ٧٧ اللي أوله شرط آخره نور
- ٧٨ ان كان صاحبك عسل ما تلمسوش كله
- ٧٩ من جاور الحداد يتعرق بناره
- ٨٠ اللي له ظهر ما ينضربش على بطنه
- ٨١ صباح الخير يا جارى أنت في دارك وأنا في دارى
- ٨٢ ضربتين في الراس توجع
- ٨٣ تجرى جرى الوحوش غير رزقك ما تحوش
- ٨٤ ابنك على مارتبه وحمارك على ما توخذ
- ٨٥ حدش شاف الجمل ولا الجمال
- ٨٦ زى الوز حنيه بلا بر
- ٨٧ صباح القروود ولا صباح الاجرود



- ٨٨ الكثرة تغلب الشجاعة
- ٨٩ اللي واكل لحم نى توجعه بطنه
- ٩٠ باب التجار مختلج
- ٩١ كلام الليل مدون بزينة يطلع عليه النهار يسبح
- ٩٢ مسك القطة مفتاح السكرار
- ٩٣ الحبيطة الواطية كل الناس ينطوا عليها
- ٩٤ سكتنا له دخل بحماره
- ٩٥ القرد عند امه غزال
- ٩٦ من قل عقله تعبت رجله
- ٩٧ اللي يكرهه ربنا يسلط عليه لسانه
- ٩٨ اللي تسكر به أفطر به
- ٩٩ بدل لجمتك وقلقاسك هات طربوش على راسك
- ١٠٠ المركب اللي فيها ريسين تغرق
- ١٠١ زى شرابة الخرج لا تعدله ولا تميله
- ١٠٢ زى الملح محشور فى كل طعام
- ١٠٣ من غضب ندم
- ١٠٤ اتسكن لما تمسكن
- ١٠٥ زى العقرب تقرص وتلبد
- ١٠٦ الكلب ما يعغش فى وزن أخوه
- ١٠٧ سمه عنبر وصنعمته سرباقى
- ١٠٨ زى الجير يستنى قولة هس
- ١٠٩ زى الجراي يقتل القليل ويمشى بجنازته

- ١١٠ على بال ما ينقطع الجريد يفعل الله ما يريد  
١١١ الغريب أعمى ولو كان بصير  
١١٢ المفلس يغلب السلطان  
١١٣ قالوا للعرامي احلف قال جاك القريح  
١١٤ الشبعان يفت للبعيعان قنًا بطي  
١١٥ اللي يده في النار ممش زى اللي يده في مويّة  
١١٦ النار ولا العار  
١١٧ زى البرابرة عشرة يكلموا واحد يسمع  
١١٨ زبال وفي يده وردة  
١١٩ ما حك جلدك مثل ظفرك  
١٢٠ طور الله في برسيمه  
١٢١ أفلس من اليهودي نهال السبت  
١٢٢ كانه قص ملح وذاب  
١٢٣ اللي ما يشوف من الغريبال والاعمى  
١٢٤ انظف من الصيني بعد غسله  
١٢٥ أيش ياخذ الريح من البلاط  
١٢٦ على قد لحافك مدّ رجلينك  
١٢٧ بركة يا جامع اللي جات منك ما جات مني  
١٢٨ يا داخل بين البصلة وقشرتها ما ينويك الا صنها  
١٢٩ زى القطط تاكل وتشكر  
١٣٠ خطبناها تعزّزت قتناها تندمت  
١٣١ يوم غسل ويوم بصل



- ١٣٢ شبيه الشيء منجذب اليه  
 ١٣٣ الشايب لما يتدلّع زى الباب المخلّع  
 ١٣٤ لولاك يا كمي ما كات يافقي  
 ١٣٥ نقايه تسند زير  
 ١٣٦ جاي يكحلها عماها  
 ١٣٧ زى أم العروسة فاضية ومشبوكة  
 ١٣٨ الجديد الابيض لليوم الاسود  
 ١٣٩ اللي في يدك أقرب من اللي في جيبك  
 ١٤٠ ضربوا الاعور على عينه قال خسرانة خسرانة  
 ١٤١ أردب ما هو لك لا تحضر كيله تتعقر دقنك وتتعب في شيلوه  
 ١٤٢ ان كان لك عند الكلب حاجة قوله له ياسيدي  
 ١٤٣ تكون في حنكك تقسم لغيرك  
 ١٤٤ الرئيس في حساب والنووي في حساب  
 ١٤٥ اللي أكبر منك بيوم يعرف عنك بسنة  
 ١٤٦ زى الكلب يخاف ويخوف  
 ١٤٧ المكتوب على الجبين تراه العيون  
 ١٤٨ تذرع بني آدم يقلعك  
 ١٤٩ من فات قديمه تاه  
 ١٥٠ يوم النصر ما فيه تعب



